COMUNE DI ROVIGO

VERBALE DI DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO COMUNALE
N. 55 DEL 27/07/2023

Sessione **straordinaria** Seduta **pubblica** di **Prima** convocazione

OGGETTO:	**RIDETERMINAZIONE E ISTITUZIONE DI NUOVE TARIFFE DI BIGLIETTI/ABBONAMENTI E DI CONCESSIONE IN USO DEL TEATRO SOCIALE**

L'anno **duemilaventitre**, il giorno **ventisette** del mese di **Luglio** alle ore **16:14** , nel Palazzo Comunale e nella sala delle proprie sedute, si è riunito

I L C O N S I G L I O C O M U N A L E

All'adunanza odierna risultano all'appello iniziale nominale i signori:

	Pres.	Ass.
GAFFEO EDOARDO	X	
AZZALIN GRAZIANO		X
BALZAN MARGHERITA	X	
BERTACIN RICCARDO	X	
BIASIN ELENA	X	
BORSETTO OTTAVIO	X	
CHENDI NELLO		X
GIANNESE ROBERTO	X	
MASIN MATTEO	X	
MONTAGNOLO ANGELO	X	
FERRARI MARCO		X
OSTI GIORGIO		X
PINATO ELISA	X	
PUNZO GIOVANNI	X	
RAISE MICAELA	X	
ROMAGNOLO ALESSANDRO	X	
ROMEO NADIA	X	
TOTALE	22	11

	Pres.	Ass.
SACCARDIN FEDERICO	X	
SALVAGGIO GIOVANNI		X
SCARAMUZZA GIANMARIO	X	
TRANIELLO ELISABETTA	X	
ANDRETTO LUCA		X
ARETUSINI MICHELE		X
BONVENTO MARCO	X	
GAMBARDELLA MONICA		X
MAGON SABRINA	X	
MANIEZZO MATTIA	X	
MENON TIZIANO	X	
MORETTO MATTIA		X
NOCE VALENTINA		X
RIZZATO LORENZO	X	
ROSSINI ANTONIO	X	
SETTE DAMIANO		X

Assiste alla seduta il VICE SEGRETARIO GENERALE, Dott.ssa Cittadin Nicoletta.
Sono presenti per la Giunta i Signori: Tovo, Favaretto, Zambello, Cattozzo, Merlo, Milan, Bagatin.
A scrutatori vengono designati i Signori: Ggiannese roberto, montagnolo angelo, magon sabrina.
Assume la Presidenza la Dott.ssa Nadia Romeo nella sua qualità di PRESIDENTE DEL CONSIGLIO COMUNALE e, constatata la legalità dell'adunanza, dichiara aperta la seduta e chiede di deliberare sull'oggetto sopra indicato.

Alle ore **19.23** ha inizio la trattazione del **punto** iscritto al **n. 6)** dell'o.d.g., a seguito dell'integrazione, avente ad oggetto "RIDETERMINAZIONE E ISTITUZIONE DI NUOVE TARIFFE DI BIGLIETTI/ABBONAMENTI E DI CONCESSIONE IN USO DEL TEATRO SOCIALE" con la presenza di n. **25** Consiglieri: Andretto Luca, Aretusini Michele, Balzan Margherita, Bertacin Riccardo, Biasin Elena, Borsetto Ottavio, Ferrari Marco, Gaffeo Edoardo, Giannese Roberto, Magon Sabrina, Maniezzo Mattia, Masin Matteo, Menon Tiziano, Montagnolo Angelo, Pinato Elisa, Punzo Giovanni, Raise Micaela, Rizzato Lorenzo, Romagnolo Alessandro,

Romeo Nadia, Saccardin Federico, Salvaggio Giovanni, Scaramuzza Gianmario, Sette Damiano, Traniello Elisabetta.
Sono assenti giustificati n. **5** Consiglieri: Chendi Nello, Gambardella Monica, Moretto Mattia, Noce Valentina, Osti Giorgio.
Risultano assenti n. **3** Consiglieri: Azzalin Graziano, Bonvento Marco, Rossini Antonio.
Sono presenti per la Giunta i Signori: Tovo, Favaretto, Cattozzo, Bagatin, Milan.
Sono inoltre presenti la Dott.ssa Pattaro, Dirigente del Settore Teatro, e il Direttore Artistico del Teatro.
Illustra l'argomento l'Assessore alla Cultura Dott.ssa Bagatin, cui segue l'intervento del Direttore Artistico per ragguagli tecnici.
Rientrano in aula i Consiglieri Bonvento, Rossini e Azzalin, mentre esce il Consigliere Bertacin.
Terminata la presentazione della proposta di delibera, la Presidente apre la discussione, alle quale intervengono i Consiglieri Sette, Magon e Rossini.
Alle richieste del Consigliere Sette risponde l'Assessore Bagatin.
Non registrando richieste di intervento, la Presidente chiude la discussione e apre le dichiarazioni di voto, cui partecipa il Consigliere Sette.
La proposta di deliberazione viene quindi messa in votazione palese per appello nominale e approvata.
Con la stessa modalità la deliberazione viene dichiarata immediatamente eseguibile.
I contenuti sono riportati nella trascrizione integrale della discussione, trasposta in calce al presente atto, di cui costituisce parte integrante.

IL CONSIGLIO COMUNALE

Premesso:

- che l'art. 112 del D.lgs. 18 agosto 2000, n. 267 stabilisce che: *"gli enti locali, nell'ambito delle rispettive competenze, provvedono alla gestione dei servizi pubblici che abbiano per oggetto la produzione di beni ed attività rivolte a realizzare fini sociali ed a promuovere lo sviluppo economico e civile delle comunità locali"*;

- che l'art. 6 del D.L. 28 febbraio 1983, n. 55, convertito nella Legge 26 aprile 1983, n. 131, che obbliga le amministrazioni a definire la misura percentuale dei costi complessivi di tutti i servizi pubblici a domanda individuale che viene finanziata da tariffe o contribuzioni ed entrate specificamente destinate;

- che il Decreto Ministero dell'Interno 31 dicembre 1983, adottato di concerto con i Ministri del Tesoro e delle Finanze, recante *"Individuazione delle categorie dei servizi pubblici locali a domanda individuale"*, che identifica i servizi "a domanda individuale" in tutte quelle attività poste in essere dall'Ente locale, non in virtù di un obbligo istituzionale, bensì a richiesta dell'utente, ed in particolare il punto 16) che ricomprende in detta categoria i "teatri, musei, pinacoteche, gallerie, mostre e spettacoli";

- che l'art. 172 "Altri allegati al bilancio di previsione" del D.Lgs. 18 agosto 2000, n. 267, ed in particolare il comma 1, lett. c) che individua, tra gli altri allegati, "le deliberazioni con le quali sono determinati, per l'esercizio successivo, le tariffe, le aliquote d'imposta e le eventuali maggiori detrazioni, le variazioni dei limiti di reddito per i tributi locali e per i servizi locali, nonché, per i servizi a domanda individuale, i tassi di copertura in percentuale del costo di gestione dei servizi stessi";

Richiamata la Delibera di Consiglio Comunale n. 9 del 28/02/2023 recante i "*Criteri per la determinazione delle tariffe e contribuzione dei servizi a domanda individuale e relativi tassi di copertura per l'anno 2023*"

Considerato:

- che alla luce dei nuovi indirizzi artistici e programmatici promossi dal nuovo Direttore Artistico del Teatro Sociale e in discontinuità con le precedenti gestioni, la stagione teatrale 2023-2024 presenta un sensibile incremento dell'offerta con conseguente aumento dei costi fissi e nello specifico: n. 7 spettacoli d'opera lirica e operetta rispetto ai n. 4 della passata stagione oltre ad un nutrito calendario di n. 7 concerti a pagamento oltre a quelli tradizionalmente gratuiti;

- che questa variazione di offerta, non prevedibile nel corso del 2022, pone l'esigenza di rivedere ed integrare le tariffe di biglietti per la stagione lirica e per la concertistica oltre che i relativi abbonamenti o carnet laddove non previsti, in rapporto all'aumento dei costi di gestione del teatro e adeguandoli alle tariffe di mercato corrente nello specifico settore;

- che le variazioni specificatamente indicate nell'**allegato A)** della presente deliberazione (con formattazione evidenziata) quale parte integrante e sostanziale, risultano indifferibili al fine di poter mettere in vendita la nuova stagione teatrale;

- che è necessario fissare dei criteri oggettivi per la vendita dei biglietti e abbonamenti legata alla nuova stagione;

- che pertanto si è provveduto a effettuare una serie di migliorie tecniche per risolvere alcune criticità in ordine alla biglietteria (per esemplificare: le casistiche delle persone con disabilità, la stampa o le ospitalità di istituzioni ed enti coproduttori degli spettacoli), con una riclassificazione dei settori rispetto all'attuale disposizione, rideterminando ed istituendo di conseguenza le rispettive tariffe per i nuovi settori: Platea e posto palco, posto palco interno laterale, gradinata, loggia bassa e loggia alta e loggione, seguendo il criterio basato sulla qualità dei posti a sedere dalla più onerosa alla più economica e l'istituzione con l'introduzione di una tariffa agevolata per i posti a sedere con scarsa visibilità.

Tenuto conto altresì:

- che la Sezione Attività Teatrali dispone di sale, da adibire ad uso pubblico, per ospitare iniziative (mostre/conferenze/incontri) e che tra queste rientra anche la concessione a terzi del Teatro Sociale di Rovigo;

- che le tariffe di concessione del Teatro Sociale non prevedevano la tipologia di allestimento scenico e che pertanto è necessario modificarle in tale senso al fine di incrementare l'offerta e di conseguenza gli introiti per il Comune;

- che l'offerta artistica teatrale della stagione 2023/2024 approvata con Delibera di Giunta 241 del del 23/06/2023 si è ampliata con un maggior numero di spettacoli e attività collaterali che trovano copertura finanziaria con l'approvazione della Delibera di Consiglio di assestamento generale degli equilibri di bilancio 2023/2025;

- rispetto alla stagione teatrale 2022/2023 con la rideterminazione e l'istituzione delle nuove tariffe, il tasso di copertura percentuale dei costi rimane pressoché inalterato. Si è passati da un tasso percentuale di copertura del 47,55 (come indicato nell'allegato B della delibera di Consiglio nr. 9 del 28/02/2023) al 48,05% come indicato nell'allegato B, parte integrate del presento atto;

Ritenuto opportuno alla luce delle premesse sopra enunciate e in vista della nuova stagione teatrale 2023/2024, **rideterminare** (con formattazione colorata si evidenziano le *riformulazioni*) alcune tariffe (**Allegato A**) e **istituirne di nuove per quanto concerne:**

1) Nuove tariffe:

LE CONDIZIONI PARTICOLARI:

- Per il team creativo (regista, scenografo, costumista, light designer), compagnia di canto e direttore d'orchestra impiegato nelle produzioni degli spettacoli prodotti dal Teatro Sociale è previsto n. 1 biglietto omaggio e n. 1 biglietto agevolato al costo di € 23,00 con possibilità di acquisto a partire da un giorno prima dalla data dello spettacolo;

- Per il resto del personale impiegato nelle produzioni degli spettacoli prodotti dal Teatro Sociale di Rovigo (m. collaboratori, prof. Orchestra e coristi) è previsto, salvo disponibilità la possibilità di acquistare n. 1 biglietto agevolato al costo di € 23,00 per le recite o di € 15,00 per la prova generale, con possibilità di acquisto a partire da un giorno prima dalla data dello spettacolo;
- Per i giornalisti iscritti all'Albo appartenenti a testate di settore o nazionali che richiedano un accredito stampa agli spettacoli della stagione verrà concesso un secondo biglietto per eventuale accompagnatore al prezzo di € 1,00;
- Per le persone in possesso di disability card o altra certificazione che attesti la propria condizione sono riservati, previa prenotazione e fino ad esaurimento, n. 6 posti in "Platea" a titolo gratuito, oltre all'accompagnatore. Quest'ultimi possono usufruisce di un biglietto a prezzo ridotto;
- Per i dipendenti e i collaboratori del Comune di Rovigo viene riservata la possibilità di acquistare un biglietto singolo ad un costo di € 23,00 con possibilità di acquisto a partire da tre giorni prima della recita;
- Per il personale in servizio presso l'U.O. Sezione Attività Teatrali è previsto un biglietto agevolato in € 1,00 sulla disponibilità dei posti rimasti;
- In base al contratto che verrà stipulato con gli sponsor verranno assegnati un numero di biglietti proporzionali all'entità della sponsorizzazione finanziaria/tecnica/mista definita nel contratto medesimo;
- Al fine di incrementare le relazioni di cooperazione e di collaborazione costruttiva tra Enti, Festival e Istituzioni culturali può essere concesso un ingresso agevolato pari ad € 1,00 al rappresentante dell'istituzione che ne fa richiesta formale al Teatro Sociale di Rovigo sulla base dei posti rimasti a disposizione;
- Viene emesso un biglietto al costo di €3,00 applicabile nei seguenti casi:
    - n. biglietti di cortesia pari al numero delle recite in abbonamento (abbonamento agevolato) nei settori disponibili a fronte dell'acquisto di n. 10 abbonamenti che comprendono tutte le recite della lirica;
    - n. 2 biglietto di cortesia nei settori disponibili a fronte dell'acquisto di n. 10 biglietti singoli della lirica.

2) ***Nuova Tariffa:***

ABBONAMENTO SERALE 6 RECITE (di cui n. 5 Opere Liriche + n. 1 Progetto Speciale) Per questo abbonamento è previsto l'acquisto dell'Operetta al prezzo ridotto previsto per ciascun settore; per questo abbonamento è previsto l'acquisto al prezzo ridotto di un ulteriore spettacolo di danza –

Descrizione	Tariffa intera		Tariffa ridotta (*)	
	ANNO 2023	ANNO 2022	ANNO 2023	ANNO 2022
SPETTACOLO AL TEATRO				
Platea e posto palco	€ 291,00	------	------	------
Posto palco interno laterale	€ 264,00	------	------	------

Palchetto intero (max 4 posti)	€ 1.077,00	------	------	------
Palchetto intero (max 3 posti)	€ 804,00	------	------	------
Gradinata	€ 219,00	------	------	------
Loggia bassa	€ 141,00	------	€ 126,00	------
Loggia alta	€ 123,00	------	€ 114,00	------
Loggione	€ 96,00	------	€ 86,40	------
(*) Ridotto under 25 anni, over 65 anni, accompagnatori delle persone con disabilità				

3) Nuova Tariffa:

ABBONAMENTO POMERIDIANO 6 RECITE (di cui n. 4 Opere Liriche + n. 1 Progetto Speciale + n. 1 Operetta)

Per questo abbonamento è previsto l'acquisto di un'ulteriore opera lirica al prezzo ridotto previsto per ciascun settore; per questo abbonamento è previsto l'acquisto al prezzo ridotto di un ulteriore spettacolo di danza –

Descrizione	**Tariffa intera**		**Tariffa ridotta (*)**	
	ANNO 2023	**ANNO 2022**	**ANNO 2023**	**ANNO 2022**
SPETTACOLO AL TEATRO				
Platea e posto palco	€ 264,00	--------	------	------
Posto palco interno laterale	€ 240,00	--------	------	------
Palchetto intero (max 4 posti)	€ 978,00	------	------	------
Palchetto intero (max 3 posti)	€ 732,00	------	------	------
Gradinata	€ 198,00	------	------	------
Loggia bassa	€ 132,00	------	€ 120,00	------
Loggia alta	€ 111,00	------	€ 100,20	------
Loggione	€ 90,00	------	€ 81,00	------
(*) Ridotto under 25 anni, over 65 anni, accompagnatori delle persone con disabilità				

4) Nuova Tariffa:

ABBONAMENTI 3 RECITE (n. 3 Opere Liriche)

Descrizione	**Tariffa intera**	**Tariffa ridotta (*)**

	ANNO 2023	ANNO 2022	ANNO 2023	ANNO 2022
SPETTACOLO AL TEATRO				
Platea e posto palco	€ 156,00	------	------	------
Posto palco interno laterale	€ 141,00	------	------	------
Gradinata	€ 117,00	------	------	------
Loggia bassa	€ 75,00	------	----	------
Loggia alta	€ 66,00	------	-----	------
Loggione	€ 51,00	------	-----	------
(*) Ridotto under 25 anni, over 65 anni e accompagnatori delle persone con disabilità				

5) Nuova Tariffa:

ABBONAMENTI 3 RECITE riservato agli UNDER 30 (n. 3 Opere Liriche)

Descrizione	Tariffa intera	
	ANNO 2023	ANNO 2022
SPETTACOLO AL TEATRO		
Platea	€ 75,00	------
Gradinata	€ 60,00	------
Loggia bassa	€ 45,00	------

6) Nuova tariffa:

I singoli titoli di accesso e l'istituzione del biglietto per i "Progetti speciali" con l'introduzione di una tariffa agevolata per i posti a visibilità ridotta:

Biglietteria singola per PROGETTI SPECIALI

Descrizione	Tariffa intera 2023	Tariffa ridotta 2023
Platea e posto palco	€ 40,00	€ 37,00
Posto palco interno laterale	€ 36,00	€ 33,00
Gradinata	€ 33,00	€ 30,00
Loggia bassa	€ 26,00	€ 23,00
Loggia alta	€ 19,00	€ 16,00
Loggione	€ 14,00	€ 11,00
(*) Ridotto under 25 anni, over 65 anni e agli accompagnatori delle persone con disabilità		
N.B. I posti a visibilità ridotta avranno una tariffa agevolata prevista in € 10,00		

7) Nuova tariffa:

Per la Stagione concertistica e spettacoli di danza:

Biglietto in 3 tipologie (A-B-C) con prezzo per A = € 20,00 B = € 15,00 C = € 10,00

La tipologia di tariffa che verrà applicata agli spettacoli sarà scelta volta per volta dal Direttore Artistico in base alla valenza artistica dell'opera proposta.

Descrizione	Tariffa intera		Tariffa ridotta (°)	
	ANNO 2023	ANNO 2022	ANNO 2023	ANNO 2022
Posto Unico Tipologia A	€ 20,00	€ 10,00	€ 12,00	€ 6,00
Posto Unico Tipologia B	€ 15,00	---	€ 9,00	---
Posto Unico Tipologia C	€ 10,00	---	€ 6,00	---
(°) Ridotto per under 25 anni, over 65 anni, e agli accompagnatori delle persone con disabilità, abbonati Stagioni Lirica, Prosa/Danza.				

per l'acquisto cumulativo di **5 biglietti per i concerti** a pagamento si propone un carnet al prezzo di **Euro 60,00** al posto che Euro 75,00.
Con l'acquisto del carnet si ottiene anche la prelazione del posto medesimo per eventuali i concerti gratuiti (da confermare la presenza al momento dell'acquisto del carnet).

8) Nuova tariffa:

LIBRETTO DI APPROFONDIMENTO RELATIVO ALLA STAGIONE LIRICA:
All'esordio della nuova stagione lirica, al solito libretto riassuntivo della stagione, si prevede la possibilità di affiancare un libretto dedicato alla stagione lirica con approfondimenti sulle opere in programma acquistabile al prezzo di **€ 5,00** (Eurocinque/00).

Dato atto che, alla luce delle premesse sopra enunciate, si rende altresì necessario rideterminare e istituire nuove tariffe per quanto concerne la concessione in uso a terzi del **TEATRO SOCIALE**, in base alla tipologia di allestimento scenico richiesto:

Nuove tariffe di concessione per il TEATRO SOCIALE:

Descrizione	ANNO 2023	
	Tariffa intera	Tariffa ridotta 50%
Noleggio Teatro Sociale fino a 5 ore (prove)	Allestimento A € 270,00 Allestimento B € 380,00 Allestimento C € 500,00	Allestimento A € 135,00 Allestimento B € 190,00 Allestimento C € 250,00
Noleggio Teatro Sociale 1 gg (prove) fino ad 8 ore	Allestimento A € 600,00 Allestimento B € 800,00 Allestimento C € 1.000,00	Allestimento A € 300,00 Allestimento B € 400,00 Allestimento C € 500,00

Noleggio Teatro Sociale 1 gg (spettacolo) fino ad 8 ore	Allestimento A € 1.600,00 Allestimento B € 2.000,00 Allestimento C € 2.500,00	Allestimento A € 800,00 Allestimento B € 1.000,00 Allestimento C € 1.250,00
Noleggio Ridotto Teatro Sociale fino a 5 ore	€ 120,00	€ 60,00
Noleggio Ridotto Teatro Sociale 1 gg	€ 200,00	€ 100,00
Intervento di pulizia Ridotto Teatro Sociale	€ 45,00	€ 45,00

UTILIZZO dei locali TEATRO oltre le 8 ore: € 80,00 + Iva al 22% all'ora

DESCRIZIONE TIPI DI ALLESTIMENTO:

Allestimento A: Dotazione composta con muta nera e piazzato bianco. Non prevede l'utilizzo di motorizzati e la massima profondità del fondale nero è di 4/5 m.

Allestimento B: Dotazione composta con muta nera o fondale pvc illuminato e piazzato bianco. Non prevede l'utilizzo di motorizzati e la massima profondità del fondale è di 10/11 m. Include l'allestimento tipo per un concerto sinfonico.

Allestimento C: Dotazione composta con muta nera o fondale pvc illuminato, piazzato bianco, possibilità di utilizzare il tappeto danza, motorizzati e macchina del fumo. La massima profondità del fondale è di 10/11 m. Include l'allestimento tipo per un concerto sinfonico.

ULTERIORI INFORMAZIONI IN MERITO AL NOLEGGIO DEGLI SPAZI:

1. PERSONALE AMMINISTRATIVO: Al costo di noleggio dei locali (Teatro Sociale e Ridotto) verrà quantificato e aggiunto il costo del personale amministrativo per l'assistenza obbligatoria (n. 2 assistenti) per un costo forfettario quantificato in € 21,10 + IVA al 22%;

2. PERSONALE TECNICO: (n. 3 tecnici obbligatori in quanto anche squadra di emergenza) costo: € 635,00 + Iva al 22% (FINO a ORE 8) – oltre le 8 ore € 30,00 + IVA al 22% per personale;

3. SERVIZIO DI BIGLIETTERIA INFORMATIZZATA: conteggiato direttamente al fornitore del servizio, se richiesto.

Verranno applicati i prezzi definiti tra l'Appaltatore e la Stazione Appaltante a meno che l'Appaltatore non abbia comunicato per iscritto alla Sezione Attività Teatrali le tariffe che intende applicare ai terzi organizzatori e le loro successive variazioni, nel limite massimo del 10% in più rispetto a quelle applicate alla Committente;

4. SERVIZIO DI PULIZIA: € 250,00 Iva inclusa;

5. IL SERVIZIO DI SALA E MASCHERE: conteggiato direttamente al fornitore del servizio.

Verranno applicati i prezzi definiti tra l'Appaltatore e la Stazione Appaltante a meno che l'Appaltatore non abbia comunicato per iscritto alla Sezione Attività Teatrali le tariffe che intende applicare ai terzi organizzatori e le loro successive variazioni, nel limite massimo del 10% in più rispetto a quelle applicate alla Committente.

Si richiede che venga utilizzato il personale già in servizio presso il Teatro Sociale di Rovigo in quanto, vista la complessità del luogo e le regole di sicurezza facenti parte del piano di emergenza, il personale in questione risulta già formato ed addestrato per qualsiasi evenienza;

6. IL SERVIZIO VIGILANZA ANTINCENDIO: conteggiato direttamente al fornitore del servizio.

Dato atto che

- per quanto concerne le Sale Gran Guardia e Pescheria non vi sono modifiche alle tariffe vigenti, tuttavia viene aggiunto il seguente **criterio**:

Nuovo criterio:

Utilizzo della sala da più di un utente in contemporanea: *Nel caso in cui una sala venga noleggiata da più di un utilizzatore in contemporanea è previsto uno sconto agli utenti interessati. A loro verrà applicata una tariffa ridotta del 50% sul prezzo che dovrebbero corrispondere.*

- sono state rideterminate inoltre le tariffe relative alle Visite guidate al Teatro Sociale, agli spettacoli di prosa amatoriale e del TeatroRagazzi riservato agli studenti e famiglie come specificato nell'allegato A).

Dato atto:

- che in data 15/11/2022 a seguito dell'avvenuta operatività della nuova macrostruttura dell'Ente in esecuzione della delibera di Giunta n. 48 del 04/03/2021, la Sezione Turismo, Eventi e Manifestazioni è stata assegnata alla sottoscritta dirigente;
- che con Decreto Sindacale n. 43 del 11/11/2022 è stato conferito l'incarico dirigenziale per il Settore "Urp Comunicazione e Qualità, Ufficio Stampa, Ufficio di Gabinetto, Cultura, Museo, Teatro, Gemellaggi, Turismo, Eventi e Manifestazioni, Demografici e Statistica, Decentramento e Politiche delle Frazioni" alla dott.ssa Micaela Pattaro;

- che il responsabile del presente procedimento ai sensi della Legge n. 241/1990 è la dott.ssa Carla Cibola, giusto decreto dirigenziale n. 77 del 26/06/2023;

Richiamati i seguenti atti di programmazione:

- la deliberazione del Consiglio Comunale n. 10 del 28.02.2023 di "Approvazione Documento Unico di Programmazione (DUP) 2023/2025, relativa Nota di Aggiornamento al DUP 2023/2025, Bilancio di Previsione esercizio 2023/2025 e relativi allegati";
- la deliberazione del Giunta Comunale n. 64 del 03/03/2023 di "Approvazione Piano Esecutivo di Gestione 2023/2025 - Assegnazione dotazioni finanziarie";
- la Deliberazione della Giunta Comunale n. 125 dell' 11/04/2023, con la quale è stato approvato il Piano Integrato di Attività e Organizzazione 2023-2025 (PIAO);
- la deliberazione di Consiglio Comunale n. 24 dell'11/04/2018 con la quale è stato adottato il "Regolamento per la concessione del Patrocinio Comunale e l'Utilizzo dello Stemma Comunale";

- l'art. 48 del D.Lgs. 18/08/2000, n. 267 e l'art. 26 del vigente Statuto comunale riguardanti le competenze della Giunta Comunale.

Visti l'art. 117 (tariffe dei servizi) del D.lgs n. 267/2000 (TUEL);

Visto lo Statuto del Comune;

Vista la propria competenza ai sensi del D.lgs 267/2000, art. 42, comma 2, lett. f) in ordine alla disciplina generale delle tariffe per la fruizione dei beni e dei servizi;

Preso atto che, ai sensi dell'art. 49 del medesimo D.lgs. 267/2000, sulla presente deliberazione sono stati espressi i pareri favorevole del Responsabile del Servizio interessato e del Servizio contabile;

Tutto quanto sopra premesso e constatato che la votazione, espressa in forma palese per appello nominale a cura del ViceSegretario Generale, ha dato il seguente esito, come proclamato dalla Presidente:

- presenti n. **27** Consiglieri: Andretto Luca, Aretusini Michele, Azzalin Graziano, Balzan Margherita, Biasin Elena, Bonvento Marco, Borsetto Ottavio, Ferrari Marco, Gaffeo Edoardo, Giannese Roberto, Magon Sabrina, Maniezzo Mattia, Masin Matteo, Menon Tiziano, Montagnolo Angelo, Pinato Elisa, Punzo Giovanni, Raise Micaela, Rizzato Lorenzo, Romagnolo Alessandro, Romeo Nadia, Rossini Antonio, Saccardin Federico, Salvaggio Giovanni, Scaramuzza Gianmario, Sette Damiano, Traniello Elisabetta

- favorevoli n. **21** Consiglieri: Andretto Luca, Azzalin Graziano, Balzan Margherita, Biasin Elena, Bonvento Marco, Borsetto Ottavio, Ferrari Marco, Gaffeo Edoardo, Giannese Roberto, Masin Matteo, Montagnolo Angelo, Pinato Elisa, Punzo Giovanni, Raise Micaela, Romagnolo Alessandro, Romeo Nadia, Rossini Antonio, Saccardin Federico, Salvaggio Giovanni, Scaramuzza Gianmario, Traniello Elisabetta

- contrari: **nessuno**

- astenuti n. **6** Consiglieri: Aretusini Michele, Magon Sabrina, Maniezzo Mattia, Menon Tiziano, Rizzato Lorenzo, Sette Damiano

D E L I B E R A

1. di stabilire che le premesse sono parte integrante e sostanziale della presente deliberazione;

2. di **stabilire e approvare i criteri** di tariffa d'ingresso/abbonamenti e di concessione in uso del Teatro Sociale di Rovigo per la stagione teatrale 2023/2024 così come determinati in premessa e meglio esplicitati nell'**allegato A)** da intendersi quale parte integrante e sostanziale della presente deliberazione e in particolare:

- di **istituire e di rideterminare** le attuali tariffe per l'anno 2023/2024 meglio evidenziate nell'allegato A)

- di **determinare** la decorrenza dell'applicazione delle nuove tariffe a partire da ottobre 2023, quale inizio della Stagione Teatrale 2023/2024 meglio evidenziate nell'allegato A)

3. di dare atto che rispetto alla stagione teatrale 2022/2023 con la rideterminazione e l'istituzione delle nuove tariffe, il tasso di copertura percentuale dei costi rimane pressoché inalterato, passandoi da un tasso percentuale di copertura del 47,55 (come indicato nell'allegato B della delibera di Consiglio nr. 9 del 28/02/2023) al 48,05% come indicato nell'allegato B, parte integrate del presento atto;

4. di **dare atto** che eventuali modifiche alle Tariffe sopra indicate e contenute nell'allegato A) saranno determinate nella loro misura specifica dalla Giunta Comunale, ai sensi D.lgs. 267/2000, art. 48, comma 2;

5. di **dare atto** che la pubblicazione dell'atto all'Albo on-line del Comune avviene nel rispetto della tutela alla riservatezza dei cittadini, secondo quanto disposto dalla vigente normativa in materia di protezione dei dati personali. Ai fini della pubblicità legale, l'atto destinato alla pubblicazione è redatto in modo da evitare la diffusione di dati personali identificativi non necessari, ovvero il riferimento a categorie particolari di dati personali;

6. di **disporre** la pubblicazione del presente provvedimento, ai sensi di quanto disposto dal D.lgs. n. 33/2013, all'Albo Pretorio e nel sito web dell'Ente alla sezione Amministrazione Trasparente, sottosezione *"Provvedimenti degli organi di indirizzo politico" del sito del Comune"*;

7. di dichiarare per la presente deliberazione, con separata votazione mediante appello nominale a cura del Vice Segretario Generale, **l'immediata eseguibilità** ai sensi e per gli effetti dell'art.134, 4º comma, del D.lgs. 267/2000, **stante l'urgenza e quindi l'indifferibilità di porre in vendita i titoli di ingresso al Teatro Sociale in vista della nuova stagione teatrale 2023/2024**, il cui esito è proclamato dalla Presidente:

- presenti n. **27** Consiglieri: Andretto Luca, Aretusini Michele, Azzalin Graziano, Balzan Margherita, Biasin Elena, Bonvento Marco, Borsetto Ottavio, Ferrari Marco, Gaffeo Edoardo, Giannese Roberto, Magon Sabrina, Maniezzo Mattia, Masin Matteo, Menon Tiziano, Montagnolo Angelo, Pinato Elisa, Punzo Giovanni, Raise Micaela, Rizzato Lorenzo, Romagnolo Alessandro, Romeo Nadia, Rossini Antonio, Saccardin Federico, Salvaggio Giovanni, Scaramuzza Gianmario, Sette Damiano, Traniello Elisabetta

- favorevoli n. **23** Consiglieri: Andretto Luca, Azzalin Graziano, Balzan Margherita, Biasin Elena, Bonvento Marco, Borsetto Ottavio, Ferrari Marco, Gaffeo Edoardo, Giannese Roberto, Magon Sabrina, Masin Matteo, Menon Tiziano, Montagnolo Angelo, Pinato Elisa, Punzo Giovanni, Raise Micaela, Romagnolo Alessandro, Romeo Nadia, Rossini Antonio, Saccardin Federico, Salvaggio Giovanni, Scaramuzza Gianmario, Traniello Elisabetta

- contrari: **nessuno**

- astenuti n. **4** Consiglieri: Aretusini Michele, Maniezzo Mattia, Rizzato Lorenzo, Sette Damiano

---

TRASCRIZIONE INTEGRALE DELLA DISCUSSIONE DELLA DELIBERA N. 55/2023 – PUNTO 6) DELL'O.D.G. "RIDETERMINAZIONE E ISTITUZIONE DI NUOVE TARIFFE DI BIGLIETTI/ABBONAMENTI E DI CONCESSIONE IN USO DEL TEATRO SOCIALE"

ROMEO NADIA – Presidente del Consiglio:
Passiamo adesso a quello che è diventato il punto n. 6 all'ordine del giorno. C'è stata un'integrazione urgente a firma del Consigliere Saccardin del 28 luglio, e quindi la delibera è "Rideterminazione e istituzioni di nuove tariffe di biglietti e abbonamenti di concessione in uso del Teatro Sociale". La delibera la presenta l'Assessore Bagatin, prego.

BAGATIN BENEDETTA – Assessore:
Grazie signor Presidente. Come appunto recita il titolo della delibera, questo è stato un lavoro organico fatto da parte del settore Teatro - qui abbiamo il Direttore artistico e la Dirigente, la Dottoressa Pattaro, che ringrazio - di rideterminazione e anche inserimento di nuove tariffe per quanto riguarda gli spettacoli teatrali e tutti i servizi offerti dal Teatro.

Questo nasce da una necessità di un ampliamento della stagione lirica. La stagione lirica 2023/2024 avrà due titoli in più rispetto alle stagioni precedenti, quindi passeremo da cinque a sette titoli. Questo ampliamento della stagione ha reso necessaria quindi una modifica delle tariffe, partendo proprio dalla definizione dell'abbonamento, perché non si poteva più vendere, perché, come previsto nelle precedenti tariffe, gli abbonamenti erano da cinque titoli, mentre ora ci servivano da sette.
E' bene anche precisare che in ordine alle tariffe questo costituirebbe un vero e proprio allegato al bilancio, e quindi dovrebbe essere definito in fase di approvazione di bilancio previsionale. Ma essendo questa una condizione venutasi a verificare successivamente perché, come sapete, la stagione lirica è a cavallo dei due anni, mentre l'anno solare parte appunto a gennaio, è stato necessario fare questa delibera di Consiglio Comunale.
Entrando nello specifico, sono state ridefinite tutte le tariffe; sono stati ridefiniti anche i costi degli abbonamenti e il numero dei titoli previsti; è stato ridefinito anche i costi dell'affitto dell'edificio del Teatro Sociale con tutti i vari allestimenti, quindi con diversificazione delle tariffe e, come potrete vedere dagli allegati, anche la ridefinizione di tutti quelli che sono i collaterali delle tariffe, quindi le varie tariffe speciali, per esempio per persone con disabilità, o quando abbiamo le visite guidate, ci tengo a ricordare che il Teatro Sociale ha un'intensa attività anche di visite guidate da parte delle scolaresche e da parte anche dei turisti perché, come sapete, è uno dei siti previsti dal biglietto turistico integrato del progetto Visit Rovigo, la cosiddetta Rovigo Card.
Con il permesso della Presidente, lascerei la parola al Direttore artistico per una spiegazione un attimino più dettagliata. Grazie. Poi ovviamente rimango.

ROMEO NADIA – Presidente del Consiglio:
Prego.

BOTTACIN EDOARDO - Direttore Artistico Teatro Sociale:
Buongiorno a tutti, ben trovati. E' un piacere conoscervi tutti quanti. Siamo qui perché, come ha accennato l'Assessore Bagatin, in questi sei mesi dalla mia nomina è stato fatto un lavoro organico per ridefinire una strategia di vendita di tutta la stagione teatrale che venisse incontro a quelle che erano delle mere esigenze artistiche. Sono stati sottolineati gli aumenti delle recite dell'attività lirica ma, oltre alla lirica, si andranno a ripristinare quelli che sono i cartelloni della sinfonica e quelli che sono i cartelloni musical e di progetti speciali, anche in relazione all'attività del Conservatorio.
Questa attività quindi riconsiderata a 360 gradi necessitava in maniera urgente e straordinaria una rimodulazione sia delle campagne abbonamenti, anche con degli strumenti che fossero più al passo coi tempi e fossero efficaci anche per le nuove generazioni per gli under 30 e che andassero anche a immaginare un sistema di vendita che non fosse un mero servizio teatrale, ma che avesse anche degli scopi ultimi di marketing e promozione territoriale, quindi offrendo un plafond, una piattaforma di strumenti utili a rispondere a tutte le esigenze, senza dimenticare ovviamente quelli che sono tutti quegli adeguamenti per vuoto normativo che erano presenti per casistiche di persone con disabilità, per il team creativo, per alcuni esigenze di servizio che non trovavano nella versione precedente riscontro e che quindi si è ritenuto, cogliendo l'occasione della straordinarietà e dell'urgenza del provvedimento, di poter inserire e regolamentare, in modo tale da avere uno strumento che possa essere utile e funzionale non solo per questa stagione, ma come conseguenza anche per le stagioni future.
Tutti i dettagli ovviamente sono contenuti all'interno degli allegati che avete sicuramente tutti a disposizione. Grazie.

ROMEO NADIA – Presidente del Consiglio:
Ringrazio il Direttore. Apriamo a questo punto la discussione. Prego Consigliere Sette.

SETTE DAMIANO – Consigliere Lista Civica Menon Sindaco:
Grazie Presidente. Volevo chiedere solo un dettaglio nella logica di individuazione dei prezzi, perché ho notato che nei biglietti standard per quanto riguarda la platea e il palco si passa da 60 a 55,

mentre nella loggia bassa da 25 a 30; come gli abbonamenti che anche lì c'è una discrepanza di 8 euro per quanto riguarda la platea e il palco e anche nella loggia bassa. Quindi volevo capire il perché, perché mi vien da pensare che se una persona è disposta a spendere 60 euro per un biglietto in platea, non faccia differenza spenderne 65 o 62, mentre magari uno che deve spenderne 25, i 5 euro in più ci sta attento. Quindi volevo capire solo questo. Tutto qua.

ROMEO NADIA – Presidente del Consiglio:
Grazie Consigliere Sette. C'è qualcun altro che vuole intervenire? Prego Consigliera Magon.

MAGON SABRINA – Consigliere Lega Salvini Liga Veneta:
Intanto io ho visto e letto attentamente la proposta di delibera e ho letto molto attentamente anche la sua lettera. Infatti ho piacere che lei sia qui proprio per conoscerla. Essendo una vecchia abbonata, vecchia di età e anche per gli abbonamenti, sono sempre molto sensibili quando si parla di Teatro Sociale.
Ho apprezzato subito dalla sua lettera, al di là della proposta di delibera in sé, intanto si capisce subito la sua sensibilità e la sua voglia comunque, come la posso definire, una conoscenza di una costruzione... non saprei come dirlo, di una stagione teatrale di qualità. Si vede subito che lei vuole dare questa impronta e già aumenta con il numero delle opere da quattro a sette.
Ho apprezzato tantissimo anche l'inserimento di questa nuova tariffazione e in particolare, visto che mi è successo, al di là della tariffazione specifica per gli Enti collaboratori, la stampa, la disabilità, anche per quei posti infelici che purtroppo a me è capitato di dover capitare, ho preso l'opera o la cosa all'ultimo momento, che veramente non avevano nessun senso di un pagamento completo della tariffa. Per la lirica è vero che è importante saper ascoltare, ma non vedere assolutamente niente... Per cui quello l'ho veramente apprezzato.
Detto questo però siamo praticamente all'inizio del suo lavoro. Dunque la valutazione che possiamo dare adesso è comunque di incentivo, ringraziarla perché sta già iniziando con un buon lavoro, però sarà poi le valutazioni sull'incremento sia della qualità e del riscontro economico, sarà sicuramente più avanti, quando si potranno tirare un po' le somme e vedere il suo lavoro.
Pertanto la dichiarazione di voto la posso fare adesso. Noi comunque la ringraziamo del suo lavoro però ci asteniamo in questo momento.

ROMEO NADIA – Presidente del Consiglio:
Grazie. Qualcuno vuole intervenire? No. Allora a questo punto darei la parola al Direttore. Voleva rispondere a qualche domanda? Prego Assessore.

BAGATIN BENEDETTA – Assessore:
Poi il Direttore potrà entrare nel dettaglio. Io ci tenevo a precisare perché probabilmente non ho sufficientemente sottolineato che questo è stato un lavoro organico molto complesso, perché la ridefinizione delle tariffe significa aver preso in considerazione l'intera pianta del teatro e, per ogni singolo posto, aver affiancato gli spettacoli a dove si trova il posto e poi in una valutazione complessiva di vendita, poi ovviamente di un abbonamento, piuttosto anche di un abbonamento in forma ridotta; cosa che non veniva effettuata da diversi anni e che soprattutto non teneva in considerazione alcune peculiarità specifiche di dove si trovano determinati posti in teatro, perché il nostro teatro è un teatro sicuramente estremamente bello e caratteristico, ma ha delle postazioni dove la visibilità è parziale, molto parziale, o addirittura quasi completamente ridotta.
Il fatto che lei trovi questo abbassamento del posto in platea e questo innalzamento della tariffa invece per quanto riguarda la loggia, è proprio in virtù delle considerazioni che sono state fatte tra loggia alta e loggia bassa, dove c'è una visibilità completamente differente, anche se siamo nello stesso settore teatrale. Quindi questo lavoro complessivo molto significativo, che è durato anche diversi mesi, che insomma è stato portato avanti in sinergia da tutti gli uffici con il mio Assessorato, è volto anche a incentivare una vendita che risponda sempre di più alle esigenze di un mercato che è diventato anche sempre più informatizzato, ma anche molto competitivo anche nella vendita.

Infatti non ultimo ci tengo a precisare che questa revisione delle tariffe ci permette anche di accedere a un canale di vendita nazionale "Viva ticket", che ci permette quindi di entrare in un circuito di promozione delle attività teatrali e artistiche di rango significativo, e ci permette di competere, ci permetterà di competere con teatri di calibro internazionale. Non avevamo nulla nemmeno prima che ci mancasse, ma questo diciamo è un rafforzamento delle nostre peculiarità positive.
Ultima cosa e poi, con il permesso del Presidente, lasco la parola al Direttore, aggiungo l'ultima cosa, che naturalmente mi scordata. Vabbè, mi sembra di avere detto tutto. Sì, me la sono scordata. Grazie.

ROMEO NADIA – Presidente del Consiglio:
Se è soddisfatto della risposta...

(Voce incomprensibile dall'Aula)

ROMEO NADIA – Presidente del Consiglio:
Siccome abbiamo dato la parola....

(Voce incomprensibile dall'Aula)

ROMEO NADIA – Presidente del Consiglio:
Siccome ha risposto l'Assessore, direi che siamo a posto, non diamo la parola a nessuno. C'è qualcun altro che vuole intervenire? Prego Consigliere Rossini.

ROSSINI ANTONIO – Consigliere Lista Monica Gambardella Sindaco:
Buonasera Direttore. In Commissione ho avuto il piacere intanto di conoscerla, e di avere l'illustrazione di quanto lei intende e sta facendo per il Teatro, di questo la ringrazio, e soprattutto mi sono reso conto che lei ha fatto un monitoraggio all'interno anche degli altri teatri, per adeguare Rovigo un po' a uno standard generale, diciamo così. Quindi molti di questi accorgimenti, è giusto che i colleghi lo sappiano, forse non erano presenti in Commissione, sono dovuti proprio a un suo guardare le migliori pratiche - mi piace parlare in italiano - all'interno del suo settore e prendere il meglio in maniera sistematica, coordinarla all'interno di un disegno unico sul Teatro Sociale e renderlo operativo. E di questo io le do atto.
E' chiaro che poi ci possono essere sfumature diverse. Io su alcuni prezzi e abbonamenti li avrei fatti ancora più bassi. Per carità, ognuno può avere delle differenziazioni perché le idee possono essere, però come punto di partenza, perché io penso che lei, essendo giovane, ha la qualità della elasticità mentale, quindi penso che una qualità sia quella di mettersi sempre in discussione, verificando i risultati che si raggiungono o che si pensava di raggiungere. Quindi io confido che lei farà un resoconto poi di questo tipo di nuova operazione di marketing, e poi farà dei correttivi, che potrebbero essere alcune idee che sono uscite anche in Commissione, come anche delle altre, oppure consolida l'operazione dicendo "Sì, siamo sulla strada giusta e continuiamo così".
Io per questo motivo penso insomma che sia corretto dare fiducia, innanzitutto per la sua giovane età, e quindi è apprezzabile che lei si trova già in questa posizione, e l'entusiasmo che ha ce e lo sta manifestando. E poi ha fatto un passaggio importante dove diceva che portava Rovigo, dopo l'Arena e La Fenice, come il Teatro - mi ricordo questa frase - come il Teatro di rilievo nella Regione Veneto.
Visto che abbiamo soffriamo sempre, veniamo sempre ricordati per l'alluvione o per altre cose, c'è sempre una forma di campanilismo e di vittimismo anche a volte su di noi, avere uno che ci rilancia con immagine diversa all'interno della Regione, nel quale abbiamo un bellissimo Teatro che è giusto che anche ci invidiano, perché dobbiamo sapere anche dare giusto apprezzamento ai nostri monumenti, ai nostri Teatri Sociali, quindi essere orgogliosi della nostra città, mettendo in rilievo quello che è possibile. Questo lei sta facendo, tra un anno vedremo i risultati, intanto io intendo darle tutta la fiducia.

ROMEO NADIA – Presidente del Consiglio:
Grazie. Qualcun altro chiede di intervenire? No. Giusto per chiarire, io avevo dato la parola al Dirigente perché aveva fatto una domanda tecnica; ha chiesto di intervenire l'Assessore, ha risposto alla domanda tecnica e per correttezza ho chiesto questa cosa. Non è la stessa cosa per tutte le cose, ma siccome non c'è flessibilità, allora è meglio che andiamo tutti nella stessa direzione.
Nessun altro chiede di intervenire? No. Quindi chiudiamo il dibattito. Quindi apriamo le dichiarazioni di voto. Dichiarazioni di voto? Prego Consigliere Sette.

SETTE DAMIANO – Consigliere Lista Civica Menon Sindaco:
Grazie Presidente. Non volevo dirle nulla di anomalo. Mi sembrava di non aver capito qual era la differenza per quanto riguarda il costo della platea e del palco. Tutto là. Forse si era dimenticato di dirmelo. Volevo solo dire questo punto. Però se anche questo fa parte della democrazia, va benissimo. E allora ringrazio e per quanto mi riguarda e ci riguarda, poi vedremo gli altri, ci asteniamo. Grazie.

ROMEO NADIA – Presidente del Consiglio:
Grazie Consigliere Sette. Chi chiede di intervenire per dichiarazione di voto ovviamente? Nessuno. Chiudi la dichiarazione di voto e mettiamo in votazione.

Il Segretario Generale procede con l'appello nominale per la votazione.

ANDRETTO LUCA – Consigliere Lista Civica Menon Sindaco:
Favorevole.

ARETUSINI MICHELE – Consigliere Lega Salvini Liga Veneta:
Astenuto.

AZZALIN GRAZIANO – Consigliere Partito Democratico con Edoardo Gaffeo Sindaco:
Favorevole.

BALZAN MARGHERITA– Consigliere Partito Democratico con Edoardo Gaffeo Sindaco:
Favorevole.

BIASIN ELENA – Consigliere Lista Civica con Edoardo Gaffeo perché cresca felice:
Favorevole.

BONVENTO MARCO – Consigliere Lista Civica Menon Sindaco:
Favorevole.

BORSETTO OTTAVIO – Consigliere Forum dei Cittadini – Coalizione Civica per Rovigo con Edoardo Gaffeo:
Favorevole.

FERRARI MARCO – Consigliere Partito Democratico con Edoardo Gaffeo Sindaco:
Favorevole.

GAFFEO EDOARDO – Sindaco:
Favorevole.

GIANNESE ROBERTO – Consigliere Lista Civica con Edoardo Gaffeo perché cresca felice:
Favorevole.

MAGON SABRINA – Consigliere Lega Salvini Liga Veneta:
Astenuta.

MANIEZZO MATTIA – Consigliere Gruppo Misto:
Astenuto.

MASIN MATTEO – Consigliere Forum dei Cittadini – Coalizione Civica per Rovigo con Edoardo Gaffeo:
Favorevole.

MENON TIZIANO – Consigliere Lista Civica Menon Sindaco:
Astenuto.

MONTAGNOLO ANGELO – Consigliere Partito Democratico con Edoardo Gaffeo Sindaco:
Favorevole.

PINATO ELISA – Consigliere Partito Democratico con Edoardo Gaffeo Sindaco:
Favorevole.

PUNZO GIOVANNI – Consigliere Partito Democratico con Edoardo Gaffeo Sindaco:
Favorevole.

RAISE MICAELA – Consigliere Partito Democratico con Edoardo Gaffeo Sindaco:
Favorevole.

RIZZATO LORENZO – Consigliere Lega Salvini Liga Veneta:
Astenuto.

ROMAGNOLO ALESSANDRO – Consigliere Lista Civica con Edoardo Gaffeo perché cresca felice:
Favorevole.

ROMEO NADIA – Consigliere Partito Democratico con Edoardo Gaffeo Sindaco:
Favorevole.

ROSSINI ANTONIO – Consigliere Lista Monica Gambardella Sindaco:
Favorevole.

SACCARDIN FEDERICO – Consigliere Forum dei Cittadini – Coalizione Civica per Rovigo con Edoardo Gaffeo:
Favorevole.

SALVAGGIO GIOVANNI – Consigliere Partito Democratico con Edoardo Gaffeo Sindaco:
Favorevole.

SCARAMUZZA GIANMARIO – Consigliere Forum dei Cittadini – Coalizione Civica per Rovigo con Edoardo Gaffeo:
Favorevole.

SETTE DAMIANO – Consigliere Lista Civica Menon Sindaco:
Astenuto.

TRANIELLO ELISABETTA – Consigliere Lista Civica con Edoardo Gaffeo perché cresca felice:
Favorevole.

ROMEO NADIA – Presidente del Consiglio:
La delibera viene approvata con 21 voti a favore e 6 astensioni.
Passiamo adesso a votare l'immediata eseguibilità.

Il Segretario Generale procede con l'appello nominale per la votazione.

ANDRETTO LUCA – Consigliere Lista Civica Menon Sindaco:
Favorevole.

ARETUSINI MICHELE – Consigliere Lega Salvini Liga Veneta:
Astenuto.

AZZALIN GRAZIANO – Consigliere Partito Democratico con Edoardo Gaffeo Sindaco:
Favorevole.

BALZAN MARGHERITA– Consigliere Partito Democratico con Edoardo Gaffeo Sindaco:
Favorevole.

BIASIN ELENA – Consigliere Lista Civica con Edoardo Gaffeo perché cresca felice:
Favorevole.

BONVENTO MARCO – Consigliere Lista Civica Menon Sindaco:
Favorevole.

BORSETTO OTTAVIO – Consigliere Forum dei Cittadini – Coalizione Civica per Rovigo con Edoardo Gaffeo:
Favorevole.

FERRARI MARCO – Consigliere Partito Democratico con Edoardo Gaffeo Sindaco:
Favorevole.

GAFFEO EDOARDO – Sindaco:
Favorevole.

GIANNESE ROBERTO – Consigliere Lista Civica con Edoardo Gaffeo perché cresca felice:
Favorevole.

MAGON SABRINA – Consigliere Lega Salvini Liga Veneta:
Favorevole.

MANIEZZO MATTIA – Consigliere Gruppo Misto:
Astenuto.

MASIN MATTEO – Consigliere Forum dei Cittadini – Coalizione Civica per Rovigo con Edoardo Gaffeo:
Favorevole.

MENON TIZIANO – Consigliere Lista Civica Menon Sindaco:
Favorevole.

MONTAGNOLO ANGELO – Consigliere Partito Democratico con Edoardo Gaffeo Sindaco:
Favorevole.

PINATO ELISA – Consigliere Partito Democratico con Edoardo Gaffeo Sindaco:
Favorevole.

PUNZO GIOVANNI – Consigliere Partito Democratico con Edoardo Gaffeo Sindaco:
Favorevole.

RAISE MICAELA – Consigliere Partito Democratico con Edoardo Gaffeo Sindaco:
Favorevole.

RIZZATO LORENZO – Consigliere Lega Salvini Liga Veneta:
Astenuto.

ROMAGNOLO ALESSANDRO – Consigliere Lista Civica con Edoardo Gaffeo perché cresca felice:
Favorevole.

ROMEO NADIA – Consigliere Partito Democratico con Edoardo Gaffeo Sindaco:
Favorevole.

ROSSINI ANTONIO – Consigliere Lista Monica Gambardella Sindaco:
Favorevole.

SACCARDIN FEDERICO – Consigliere Forum dei Cittadini – Coalizione Civica per Rovigo con Edoardo Gaffeo:
Favorevole.

SALVAGGIO GIOVANNI – Consigliere Partito Democratico con Edoardo Gaffeo Sindaco:
Favorevole.

SCARAMUZZA GIANMARIO – Consigliere Forum dei Cittadini – Coalizione Civica per Rovigo con Edoardo Gaffeo:
Favorevole.

SETTE DAMIANO – Consigliere Lista Civica Menon Sindaco:
Astenuto.

TRANIELLO ELISABETTA – Consigliere Lista Civica con Edoardo Gaffeo perché cresca felice:
Favorevole.

ROMEO NADIA – Presidente del Consiglio:
L'immediata eseguibilità viene approvata con 23 voti a favore e 4 astensioni.
Io do il benvenuto a Rovigo al nuovo Direttore artistico, non gliel'ho dato prima, e gli auguro un buon lavoro da parte di tutti noi del Consiglio Comunale. Grazie mille.

Letto, approvato e sottoscritto.

IL VICE SEGRETARIO GENERALE
Dott.ssa Cittadin Nicoletta

Documento sottoscritto con firma digitale

IL PRESIDENTE DEL CONSIGLIO COMUNALE
Nadia Romeo

Documento sottoscritto con firma digitale