



COMUNE DI ROVIGO

VERBALE DI DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE N. 174 DEL 16/05/2025

OGGETTO: LINEE DI INDIRIZZO FINALIZZATE ALLA CANDIDATURA DEL COMUNE DI ROVIGO AL BANDO DGR N. 400 DEL 15 APRILE 2025 "APPROVAZIONE DEL BANDO MAB – MUSEI E ARCHIVI" PER L'ASSEGNAZIONE DI CONTRIBUTI A MUSEI, ARCHIVI E BIBLIOTECHE RICONOSCIUTI, PER INIZIATIVE MIRATE AL RAGGIUNGIMENTO O AL MANTENIMENTO DEI LIVELLI MINIMI DI QUALITÀ E VALORIZZAZIONE. DGR N. 186/2025 PIANO ANNUALE DEGLI INTERVENTI PER LA CULTURA 2025. L.R. N. 17/2019, ARTT. 22-24.

L'anno **duemilaventicinque**, il giorno **sedici** del mese di **Maggio** alle ore **12:53** , nel Palazzo Comunale nell'Ufficio del Sindaco, si è riunita

L A G I U N T A C O M U N A L E

All'adunanza risultano presenti i signori:

	Pres.	Ass.
CITTADIN VALERIA	X	
BIMBATTI ANDREA	X	
RIZZATO LORENZO	X	
DENTI ANDREA	X	
DE LUCA ERIKA		X
BREGOLIN GIULIANA		X
BALA NADJA	X	
ARETUSINI MICHELE		X
TOTALE	5	3

Assiste alla seduta il SEGRETARIO GENERALE, Dott.ssa Michela Targa.

Assume la Presidenza la Dr.ssa Valeria Cittadin nella sua qualità di SINDACO e constatata la legalità dell'adunanza, chiede di deliberare sull'oggetto sopra indicato.

LA GIUNTA COMUNALE

Premesso che questa Amministrazione è interessata a reperire risorse economiche finalizzate al raggiungimento dei livelli minimi di qualità e valorizzazione, stabiliti nella DGR n. 1173/2020, al fine di migliorare gli standard qualitativi del museo mediante forme di finanziamento anche esterne come bandi regionali, che permettano di sostenere i propri progetti;

Richiamata la DGR n. 400 del 15 aprile 2025 “Approvazione del bando MAB – musei e archivi” per l'assegnazione di contributi a musei, archivi e biblioteche riconosciuti, per iniziative mirate al raggiungimento o al mantenimento dei livelli minimi di qualità e valorizzazione. DGR n. 186/2025 Piano annuale degli interventi per la cultura 2025 L.R. n. 17/2019, artt. 22-24.

Dato atto che :

- per l'anno in corso il bando è dedicato a progetti di musei, archivi e biblioteche (MAB) volti a favorire il raggiungimento o il mantenimento di uno o più dei livelli minimi di funzionamento riferiti a tre dei requisiti richiesti alla base dell'attività primaria di ogni istituto ed essenziali: accesso e fruizione del patrimonio culturale, cura e gestione del patrimonio, gratuità dei servizi.
- la Regione Veneto ritiene di assegnare la priorità, concentrando le risorse a disposizione, alle azioni legate a questi livelli per la loro riconosciuta natura di fattori chiave, sia per la crescita degli istituti stessi, sia per assicurare il necessario equilibrio nella transizione dal consolidato sistema di sostegno precedente.
- la scadenza delle candidature è fissata per il giorno **21/05/2025**;

Considerato che :

- l'Amministrazione Comunale, condividendo gli obiettivi del bando, intende presentare un progetto afferente all'ambito della cura e gestione del patrimonio e individua quale intervento prioritario e significativo il restauro e la ricollocazione di tre opere otto/novecentesche appartenenti alle raccolte civiche rappresentative della storia risorgimentale italiana e locale: i ritratti scultorei di Amos Bernini opera di Policronio Carletti (gesso, inv. 21481), di re Vittorio Emanuele II opera di Ambrogio Zuffi (gesso, inv. 21482) e di Giuseppe Garibaldi opera di Ettore Ximenes (terracotta, inv. 21483);
- Amos Bernini (1842-1909) fu combattente nei Volontari Italiani di Garibaldi, nel 1866 partecipò alla Terza Guerra d'Indipendenza, in seguito fu protagonista delle vicende polesane e di numerosi incarichi istituzionali: sindaco di Melara nel 1870, poi presidente della Deputazione Provinciale (Provincia di Rovigo), successivamente nel 1874 deputato al Parlamento, poi rieletto nel 1878 e nel 1883. Fu inoltre componente attivo di numerose commissioni parlamentari, consigliere comunale a Rovigo e sindaco del capoluogo nel 1889 poi riconfermato nel 1892 e di nuovo sindaco di Rovigo nel 1903, sino alla sua morte;
- Le opere sono pervenute al Museo dei Grandi Fiumi nell'ultimo decennio del Novecento, essendo in precedenza collocate senza protezione in un vano di magazzino presso la sede municipale;
- a causa della permanenza prolungata, di cui sopra, tutti i busti necessitano di pulitura profonda e hanno subito qualche danno, inoltre il busto Savoia presenta la base spezzata e il mezzobusto di Bernini è fratturato in numerosi frammenti a seguito dell'evento sismico del 2012;
- l'intervento di pulitura, consolidamento e restauro consentirà lo spostamento delle opere nel deposito per le raccolte civiche che nel frattempo il Museo dei Grandi Fiumi sta allestendo; qui troveranno un ambiente più idoneo per la sicurezza e la conservazione, oltre alla possibilità di programmare iniziative di valorizzazione come per esempio visite ai depositi in occasione di eventi particolari;
- il progetto contribuisce quindi ad alimentare la conoscenza e ampliare la fruizione del patrimonio museale e a supportare la costruzione della memoria civica collettiva;
- il progetto sostiene il processo di raggiungimento dei livelli di qualità e valorizzazione richiesti

dal Sistema Museale Nazionale, oltre a rispondere ai requisiti previsti dal bando, in modo particolare la cura e la gestione del patrimonio e in via secondaria il miglioramento della sua accessibilità e fruibilità;

- l'intervento di restauro richiede professionalità, competenze e requisiti specifici, dunque il coinvolgimento di tecnici esterni dotati di esperienza nella movimentazione e nel restauro di opere scultoree;
- i tre beni rientrano nella definizione di "bene culturale" secondo l'art. 10 del Decreto legislativo n. 42/2004 "Codice dei Beni culturali e del Paesaggio" e sono quindi soggetti alle disposizioni del successivo art. 12;
- a tale proposito è stata pertanto acquisita l'autorizzazione all'esecuzione dei restauri dalla competente Soprintendenza A.B.A.P. con nota P.G. n. 81005 del 30.10.2023 agli atti della U.O. Museo.

Considerato che il restauro rientra fra le attività essenziali per la tutela e la gestione del patrimonio museale a carico dell'Amministrazione Comunale.

Dato atto che:

- come previsto dall'art. 12 del bando regionale i progetti presentati e risultati ammissibili saranno oggetto di valutazione, sulla base di criteri e indicatori di punteggio prestabiliti, al termine della quale verrà stilata una graduatoria di merito per il riparto dei contributi;
- i progetti verranno finanziati in proporzione al punteggio ottenuto fino ad esaurimento delle risorse disponibili (*art. 13 del Bando*) e che il contributo assegnato potrà coprire fino al **70%** del costo complessivo del progetto di intervento (*art. 14 del Bando*);
- il tetto massimo fissato per ciascun contributo è pari a euro 14.000,00, corrispondente a un preventivo di spesa pari o superiore a euro 20.000,00 e quello minimo pari ad euro 2.100,00, corrispondente a un preventivo di spesa di almeno euro 3.000,00 (*art. 14 del Bando*);
- per la realizzazione del progetto candidato dall'Amministrazione Comunale gli interventi di restauro saranno svolti da professionisti del settore altamente qualificati e in possesso dei requisiti previsti dalla legge presso gli ambienti appositamente attrezzati nel Museo per un importo complessivo di progetto pari a € 7.330,00 (IVA e accessori di legge inclusi);
- l'importo sopra indicato costituisce il costo complessivo stimato delle attività progettuali per il quale è previsto un impegno di cofinanziamento da parte del Comune di Rovigo per un ammontare minimo pari al 30% del costo globale di progetto, con fondi propri o di terzi, comunque provenienti da contributi non regionali (*art. 5, lettera c del Bando*);

Calcolato quindi che qualora il progetto venisse approvato e finanziato dalla Regione Veneto nella quota massima richiesta (euro 5.131,00), il Comune di Rovigo dovrà compartecipare con un impegno pari al 30% cioè per € 2.199,00 (come previsto dall'*art. 5, lettera c del Bando*), con la precisazione che le attività dovranno essere svolte e rendicontate entro il **31.12.2025**;

Considerato che l'impegno dell'Amministrazione Comunale verrà calcolato secondo quanto previsto dal bando e trova adeguata copertura finanziaria nell'apposito capitolo del Bilancio 2025/2027 esercizio 2025, precisamente al capitolo 180.130.1311 - "prestazioni professionali specialistiche per la cultura (non ricorrente)";

Di dare atto infine che in caso di accoglimento del progetto e del relativo finanziamento quest'ultimo sarà confluito in un apposito capitolo di entrata vincolato associato al corrispondente capitolo di spesa, previa richiesta di variazione di bilancio.

Ritenuto di dover procedere per i motivi espressi in premessa con la candidatura del progetto descritto attraverso l'invio della modulistica prevista dal bando tramite piattaforma on line alla Direzione Beni Attività culturali e Sport - Regione Veneto il cui modello è allegato quale parte integrante e sostanziale del presente provvedimento sotto la lettera A).

Tutto quanto premesso e motivato;

VISTI:

- il Decreto Sindacale n. 7 del 11/02/2025 con il quale a seguito nella revisione parziale della macrostruttura e modifica del decreto Sindacale n. 76 del 24/12/2024, è stato conferito l'incarico dirigenziale per il Settore "Urp Comunicazione e Qualità, Ufficio Stampa, Cultura, Museo, Teatro, Gemellaggi, Turismo, Eventi e Manifestazioni, Demografici e Statistica, Decentramento e Politiche delle Frazioni" alla Dott.ssa Micaela Pattaro;
- con il medesimo decreto sono stati individuati anche i dirigenti sostituiti in caso di assenza o impedimento del dirigente titolare, ai sensi dell'articolo 5-bis, commi 1 e 2, del Regolamento delle funzioni dirigenziali;
- il Decreto Dirigenziale n. 39 del 25/06/2024 con il quale è stata nominata la dott.ssa Anna Chiara Cecchetto quale responsabile per taluni procedimenti dell'U.O. Museo;

VISTI:

- il vigente Regolamento sull'ordinamento degli uffici e dei servizi;
- l'art. 48 del D.Lgs. 18/08/2000, n. 267 e l'art. 26 del vigente Statuto comunale riguardanti le competenze della Giunta Comunale;
- la Deliberazione del Consiglio Comunale n. 69 del 19/12/2024, recante ad oggetto "Approvazione documento unico di programmazione (DUP) 2025/2027, relativa nota di aggiornamento al DUP 2025/2027, bilancio di previsione esercizio 2025/2027 e relativi allegati";
- la deliberazione di Giunta Comunale n. 4 del 08/01/2025 ad oggetto "Approvazione Piano Esecutivo di Gestione 2025/2027- Assegnazioni dotazioni Finanziarie";
- la Deliberazione della Giunta Comunale n. 15 del 31/01/2025, avente ad oggetto "Approvazione del Piano integrato di attività e organizzazione 2025/2027";

VISTI ALTRESÌ:

- il T.U. sull'Ordinamento degli Enti Locali approvato con il D.lgs. n. 267/2000;
- il "Regolamento per la concessione del Patrocinio Comunale e l'utilizzo dello Stemma Comunale" di cui alla deliberazione di Consiglio Comunale n. 24/2018;

Con voto unanime e favorevole espresso in forma palese

DELIBERA

- Di approvare per le argomentazioni e nei termini esposti in premessa la candidatura del Comune di Rovigo al bando per l'assegnazione a musei, archivi e biblioteche di contributi per progetti mirati al raggiungimento dei livelli minimi di qualità e valorizzazione indicati nella DGR. n. 400 del 15/04/2025, mediante la presentazione alla Direzione Beni Attività culturali e Sport - Regione Veneto della modulistica prevista dal bando stesso contenente la descrizione del progetto e il relativo piano finanziario per la sua realizzazione;

- Di approvare il progetto su modello allegato alla presente deliberazione (allegato A) e da candidare al bando regionale, il cui costo complessivo è stimato in euro 7.330,00 con richiesta di finanziamento alla Regione Veneto ai sensi del DGR. n. 400 del 15/04/2025 di euro 5.131,00 pari cioè al 70%;
- Di dare atto che la compilazione e l'invio della candidatura al Bando di cui al DGR. n. 400 del 15/04/2025, comportano oneri finanziari a carico del Comune di Rovigo pari al 30% del costo complessivo del progetto (euro 7.330,00) quantificati cioè in € 2.199,00 e che trovano adeguata copertura finanziaria nell'apposito capitolo 180.130.1311 - *“prestazioni professionali specialistiche per la cultura (non ricorrente)”* - del Bilancio 2025/2027 esercizio 2025;
- Di dare atto che in caso di accoglimento del progetto e del relativo finanziamento quest'ultimo sarà confluito in un apposito capitolo di entrata vincolato associato al corrispondente capitolo di spesa, previa richiesta di variazione di bilancio;
- Di dare atto che è stata acquisita l'autorizzazione all'esecuzione dei restauri dalla competente Soprintendenza A.B.A.P. con nota P.G. n. 81005 del 30.10.2023 agli atti della U.O. Museo;
- Di incaricare il Dirigente dell'U.O. Museo dei Grandi Fiumi a procedere con l'adozione dei successivi provvedimenti amministrativi/contabili che si rendono necessari qualora il progetto venisse finanziato;
- Di dare atto che il presente provvedimento sarà pubblicato, ai sensi di quanto disposto dal D.Lgs. n. 33/2013, nel sito web dell'Ente, alla sezione Amministrazione Trasparente, sottosezione Provvedimenti/Provvedimenti degli organi di indirizzo politico del sito del Comune;
- Di dare atto che la pubblicazione dell'atto all'Albo online del Comune avviene nel rispetto della tutela alla riservatezza dei cittadini, secondo quanto disposto dalla vigente normativa in materia di protezione dei dati personali. Ai fini della pubblicità legale, l'atto destinato alla pubblicazione è redatto in modo da evitare la diffusione di dati personali identificativi non necessari, ovvero il riferimento a dati sensibili;
- Di dichiarare la presente deliberazione, con separata votazione unanime e palese, **urgente e immediatamente eseguibile**, ai sensi dell'art. 134, co. 4, del D.Lgs. 18/08/2000, n. 267, stante l'imminente scadenza di presentazione della candidatura fissata per il giorno **21/05/2025**.

Letto, approvato e sottoscritto.

IL SEGRETARIO GENERALE
Michela Targa

Documento sottoscritto con firma digitale

IL SINDACO
Valeria Cittadin

Documento sottoscritto con firma digitale