

TEATRO SOCIALE DI ROVIGO
SCHEMA DI AVVISO PER AUDIZIONI CONOSCITIVE PER CANTANTI LIRICI UNDER – 35
Data : 4 GIUGNO 2025
OPERE “L’OCCASIONE FA IL LADRO” DI G. ROSSINI E “ALICE NEL PAESE DELLE
MERAVIGLIE” DI P. VALTINONI

Il Teatro Sociale di Rovigo indice con Delibera di Giunta n. le audizioni conoscitive per cantanti lirici UNDER 35 finalizzate alla copertura di ruoli nelle opere “L’Occasione fa il ladro” e “Alice nel Paese delle Meraviglie” inserite nella Stagione Lirica 2025/2026 in fase di approvazione. “Alice nel Paese delle Meraviglie” sarà realizzata in collaborazione con “Storica Società Operaia” di Pordenone nell’ambito del progetto “All’Opera! Ragazzi” XVIII edizione.

Art. 1) Calendario delle audizioni

Le prove si svolgeranno con il seguente calendario:

- 4 GIUGNO 2025 dalle ore 10:30 alle 13:30 e dalle 14:30 alle 19:30;

Art. 2) Informazioni sulle opere e ruoli oggetto di audizione:

- *L’Occasione fa il ladro* di Gioachino Rossini, in scena al Teatro Sociale di Rovigo il 10, 12 e 14 dicembre 2025 in collaborazione con il Conservatorio F. Venezze di Rovigo.

I ruoli da assegnare con le audizioni sono:

- Ernestina, *mezzo soprano*
- Conte Alberto, *tenore*

- *Alice nel Paese delle Meraviglie* di Pierangelo Valtinoni, in scena al Teatro Sociale di Rovigo il 19, 20 e 22 febbraio 2026 e all’Auditorium Concordia di Pordenone l’1, 2 e 3 marzo 2026. In via di definizione repliche a Udine l’8 e 9 marzo 2026. Ulteriori piazze in fase di definizione.

I ruoli da assegnare con le audizioni sono:

- Alice, *soprano*
- La Regina di Cuori, *mezzosoprano*
- Il Cappellaio Matto, *tenore*
- Tuideldi/La Lepre Marzolina, *tenore*
- Tuideldùm/Il Ghiro, *baritono*
- La Duchessa/Il Bruco, *basso*

Si precisa che le audizioni in oggetto sono di carattere conoscitivo, non vincolante. Le eventuali scritture saranno regolamentate dai singoli co-produttori con condizioni contrattuali indipendenti.

Art. 3) Programma di audizione

Ai candidati che si presenteranno per *L’Occasione fa il ladro* sarà richiesta l’esecuzione di due arie a scelta da indicare nel modulo allegato al presente bando e la conoscenza di estratti dell’opera.

Ai candidati che si presenteranno per *Alice nel Paese delle Meraviglie* sarà richiesta l’esecuzione di una delle due arie a scelta (almeno un’aria dovrà essere composta dal 1901 in poi) da indicare nel modulo allegato al presente bando. Per i soli ruoli di Alice, Regina di cuori, La duchessa/il bruco sarà richiesta, inoltre, l’esecuzione di estratti obbligatori pubblicati in allegato al presente bando.

Art. 4) Requisiti di partecipazione:

- a) Cittadinanza italiana, oppure di uno Stato membro dell'Unione Europea. Possono partecipare i cittadini di Paesi non appartenenti all'Unione Europea titolari di permesso di soggiorno UE;
- b) età non inferiore ai 18 anni al momento della scadenza per l'invio della domanda di partecipazione e non superiore a 35 anni ;

Titolo di studio

Diplomato o diplomando, vecchio o nuovo ordinamento (I o II livello), in canto lirico conseguito/da conseguire presso un Conservatorio di Stato o Istituto musicale pareggiato, ovvero certificazione equivalente per i titoli conseguiti all'estero.

Art. 5) Commissione è composta da :

- **Edoardo Bottacin**, Direttore artistico del Teatro Sociale di Rovigo
- **Eddi De Nadai**, Direttore artistico del progetto "All'Opera! Ragazzi" della SSOMSI Pordenone

Ulteriori membri della commissione saranno individuati dal direttore artistico del teatro Sociale e nominati con successiva determina dirigenziale.

Art. 6) Modalità di partecipazione alle audizioni:

Le domande di partecipazione dovranno essere trasmesse **entro e non oltre 23 maggio 2025 alle ore 23:59** esclusivamente a mezzo PEC al seguente indirizzo:

comunerovigo@legalmail.it

Non saranno prese in considerazione le domande pervenute dopo tale termine.

Il modulo di domanda dovrà essere compilato in ogni sua parte e completo di tutti gli allegati, **pena l'esclusione dalla procedura di audizione.**

Ai candidati sarà inviata una mail a conferma della data e orario di convocazione all'audizione, pertanto si raccomanda l'indicazione di un indirizzo di posta elettronica ordinaria al quale essere contattati dalla segreteria.

Il Teatro Sociale metterà a disposizione un proprio maestro collaboratore.

Si precisa che NON saranno concessi spostamenti di giorno/orario audizione, salvo per impegni di lavoro certificati dal candidato. Si raccomanda ai candidati di organizzare i propri impegni e spostamenti nella giornata di convocazione in modo da essere presenti a Teatro tra le 10:30 e le 13:30, qualora convocati la mattina e dalle 14:30 alle 19:30, se convocati il pomeriggio. Non saranno concesse deroghe, al fine di preservare il programma di lavoro delle audizioni nel rispetto della commissione e dei candidati.

Rovigo, 15 Maggio 2025

La Dirigente Settore Cultura
del Comune di Rovigo
Dott.ssa Micaela Pattaro