

Recitativo drammatico

413 *f* *agitato*

R. Qui nes-su - no ha im-pa-

Giard. *mf* Mi - ao!

Pf. *ff* (8^{va} - -') *fp*

La Regina diventa furente. I Giardinieri rientrano in scena.

416

R. ra-to la le-zio - ne. Per co-lui che non si sot-to - met-te u - na so - la è la pe-na:

Pf. *fp* *fp*

419 *ff* Più lentamente

R. sia de - ca - pi - ta - zio - ne!

Pf. *fp* *fp* *ff* *p*

422 **Allegro vivace** ♩ = 120 (♩ = ♩.) *f*

R. *f* *ff* A - ve - vo da - to un

Cort. *f* *ff* Zac! Zac! Zac! Zac!

Pf. *f* *ff* *mf*

425

R. Musical score for voice (R.) and piano (Pf.). The voice part is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The piano part is in grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are: "or - di - ne: ta - glia-re la te - sta al gat - to. E quan-do io lo di - co, lo con-". The piano accompaniment features chords and arpeggiated figures. Dynamics include *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte). The tempo is marked "Allegretto".

or - di - ne: ta - glia-re la te - sta al gat - to. E quan-do io lo di - co, lo con-

425

Pf. Musical score for piano (Pf.). The piano part is in grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are: "or - di - ne: ta - glia-re la te - sta al gat - to. E quan-do io lo di - co, lo con-". The piano accompaniment features chords and arpeggiated figures. Dynamics include *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte). The tempo is marked "Allegretto".

R. 

435

R. *sfz* *f*

di - te al - lo-ra mi co-strin-ge - re-te a rin - ca - ra - re la do - se. E ba-

Pf. *mf* *sfz* *mf*

440

R. da - te: so - no u - na che va sem - pre fi - no in fon - do. An - co-ra un so-lo ri -

Pf.

445

R. *f*

fiu - to e ta-glio la te - sta al mon - do.

Cort. *f*

Ma mae - stà, — la

Ma mae - stà, — la

Ma mae - stà, — la

Pf. *f*