



**CONSERVATORIO DI MUSICA
BENEDETTO MARCELLO
VENEZIA**

**CONVENZIONE PER LO SVOLGIMENTO DI STAGES E TIROCINI DI STUDENTI E NEO-
LAUREATI**

(ai sensi del decreto del ministero del lavoro e della previdenza sociale 25 marzo 1998 n.142, recante norme di attuazione dei principi e dei criteri di cui all'articolo 18 della legge 24 giugno 1997, n.196, sui tirocini formativi e di orientamento e vista la vigente normativa regionale in materia)

TRA

IL CONSERVATORIO DI MUSICA BENEDETTO MARCELLO DI VENEZIA, Palazzo Pisani, San Marco 2810, 30124 Venezia, Codice Fiscale 80012990273, rappresentato dal Direttore Roberto Gottipavero, in qualità di Soggetto Promotore, d'ora in avanti denominato "Conservatorio"

E

IL COMUNE DI ROVIGO per la sede del Teatro Sociale, con sede legale a Rovigo in Piazza Vittorio Emanuele II, 1, CF e P.Iva 00192630291 e rappresentato per la firma del seguente atto dalla Dr.ssa Valeria Orna, Dirigente del Settore Politiche Sociali e per la Famiglia, Politiche per la Casa, Politiche del Lavoro, Volontariato, Pari opportunità, Sussidiarietà, Istruzione, Università, Affari Generali, in qualità di Soggetto Ospitante.

PREMESSO

Che il Direttore del Conservatorio ha la possibilità di stipulare convenzioni per l'uso di strutture extra universitarie finalizzate al completamento della formazione accademica e professionale, nonché convenzioni finalizzate alla sperimentazione di nuove modalità didattiche rivolte a rendere più proficuo l'insegnamento;

che al fine di agevolare le scelte professionali degli studenti mediante la conoscenza diretta del mondo del lavoro e realizzare momenti di alternanza tra studio e lavoro nell'ambito dei processi formativi ai sensi dell'art. 18 comma 1 lettera a) Legge 24 giugno 1997, n. 196 e ss.mm.ii. si possono promuovere tirocini di formazione ed orientamento presso enti pubblici e/o imprese a beneficio di coloro che abbiano già assolto l'obbligo scolastico ai sensi della legge 31 dicembre 1962 n. 1859 e successive modifiche;

che in materia di tirocini formativi ed orientativi trovano applicazione le disposizioni contenute nel regolamento di attuazione della Legge citata, il D.M. 25 marzo 1998, n. 142;

che gli obiettivi fondamentali del periodo di stage e tirocinio sono il completamento della formazione curriculare dello studente e l'applicazione delle nozioni apprese nei corsi di insegnamento, nonché la conoscenza degli aspetti tendenzialmente innovativi delle professionalità tecnologie e organizzazione del lavoro, oltre che la comprensione dei processi di cambiamento in atto nella realtà lavorativa, economica e sociale e l'autopromozione e la progettazione della carriera professionale del tirocinante;

SI CONVIENE QUANTO SEGUE



CONSERVATORIO DI MUSICA BENEDETTO MARCELLO VENEZIA

Art. 1 Attivazione del tirocinio

Ai sensi dell'art.18 della legge 24 giugno 1997, n. 196, il soggetto ospitante si impegna ad accogliere presso le sue strutture soggetti in tirocinio di formazione ed orientamento su proposta del soggetto promotore.

Art. 2 Natura del tirocinio

1. Il tirocinio formativo e di orientamento, ai sensi dell'art.18, comma 1 lettera d) della legge 196/1997 non costituisce rapporto di lavoro.
2. Durante lo svolgimento del tirocinio l'attività di formazione ed orientamento è verificata da un tutore designato dal soggetto promotore in veste di responsabile didattico-organizzativo, e da un responsabile aziendale, indicato dal soggetto ospitante.
3. Per ciascun tirocinante inserito nell'impresa ospitante in base alla presente convenzione viene predisposto un Progetto Formativo e di Orientamento contenente:
 - il nominativo del tirocinante;
 - i nominativi del tutore indicato dal soggetto promotore e del tutore indicato dal soggetto ospitante;
 - obiettivi e modalità di svolgimento del tirocinio, con l'indicazione dei tempi di presenza in azienda;
 - le strutture aziendali presso cui si svolge il tirocinio;
 - la durata ed il periodo di svolgimento del tirocinio;
 - gli estremi identificativi delle assicurazioni INAIL e per la responsabilità civile.
4. E' consentita l'interruzione anticipata del tirocinio per giustificati motivi, d'iniziativa del tirocinante oppure del soggetto ospitante e comunque con il consenso del tutore universitario.

Art. 3 Obblighi del tirocinante

1. Durante lo svolgimento del tirocinio formativo e di orientamento il tirocinante è tenuto a:
 - svolgere le attività previste dal progetto formativo e di orientamento;
 - rispettare le norme in materia di igiene, sicurezza e salute sui luoghi di lavoro;
 - mantenere la necessaria riservatezza per quanto attiene ai dati, informazioni o conoscenze in merito a processi produttivi e prodotti, acquisiti durante lo svolgimento del tirocinio;
 - fornire relazioni periodiche al soggetto promotore sull'attività in corso di svolgimento ed elaborare una relazione a conclusione del periodo formativo, da consegnare al soggetto ospitante;
 - comunicare al tutor didattico-organizzativo ogni eventuale sospensione od inconveniente imputabile a sé o al soggetto ospitante;
 - Redigere al termine del tirocinio una relazione sull'attività svolta da sottoporre ai Tutor.
2. In caso di mancato rispetto delle norme da parte del tirocinante, il tutor aziendale si riserva il diritto di porre termine anticipatamente al tirocinio, comunicando celermente a mezzo pec al Tutor e al Conservatorio la motivata volontà di interrompere anticipatamente il tirocinio.

Art. 4 Obblighi del Soggetto promotore

1. Il soggetto promotore, in accordo con il soggetto ospitante, redige il Progetto Formativo di cui all'art. 2.



CONSERVATORIO DI MUSICA BENEDETTO MARCELLO VENEZIA

2. Il soggetto promotore assicura il tirocinante contro gli infortuni sul lavoro presso L'INAIL, nonché per la responsabilità civile presso compagnie assicurative operanti nel settore.
3. L'assicurazione copre lo svolgimento di tutte le attività rientranti nel progetto formativo e di orientamento, anche al di fuori della sede del soggetto ospitante.
4. Il soggetto promotore può, su richiesta del soggetto ospitante, mettere a disposizione la biblioteca e il materiale didattico per l'aggiornamento dei tutori e dei responsabili aziendali e può consentirne la partecipazione a seminari integrativi dei corsi.

Art. 5 Obblighi del Soggetto ospitante

1. Il soggetto ospitante individua il responsabile dei tirocini il quale cura l'inserimento del tirocinante nella struttura operativa presso la quale si svolge il tirocinio.
2. In caso di incidente durante lo svolgimento del tirocinio, il soggetto ospitante si impegna a segnalare l'evento, entro i tempi previsti dalla normativa vigente agli Istituti assicurativi (facendo riferimento al numero della polizza sottoscritta dal soggetto promotore) ed al soggetto promotore.
3. Il soggetto ospitante comunica tempestivamente al soggetto promotore l'eventuale interruzione anticipata del tirocinio.
4. Il soggetto ospitante redige la relazione finale sulla qualità della prestazione del tirocinante.

Art. 6 Trattamento dei dati

Le Parti dichiarano di essere documentate sulle norme di cui al Regolamento UE 679/2016 (GDPR), del D. Lgs. 196/2003 e s.m.i., nonché degli specifici provvedimenti emanati dall'Autorità Garante circa il trattamento dei dati personali effettuati in virtù dell'esecuzione del presente contratto.

Le Parti si impegnano reciprocamente a trattare i dati personali secondo i principi di correttezza, liceità e trasparenza nel pieno rispetto del citato Regolamento (UE) 679/2016 e D. Lgs. 196/2003.

Nello specifico, le parti si impegnano ad effettuare i trattamenti dei dati personali connessi all'esecuzione della presente accordo adottando le misure di sicurezza ritenute adeguate a scongiurare possibili rischi sul trattamento, ai sensi dell'art. 32 del Regolamento (UE) 679/2016.

Le Parti si impegnano a istruire e autorizzare i rispettivi collaboratori le cui mansioni, ai fini dell'esecuzione del presente accordo, comportano attività dalle quali potrebbe derivare un trattamento dei dati personali.

Qualora i servizi erogati, in virtù dell'esecuzione del presente accordo, comportino attività di trattamento effettuati in nome e per conto del Conservatorio in qualità di titolare del trattamento ai sensi dell'art. 4 del Regolamento (UE) 679/2016, il Comune verrà designato, attraverso sottoscrizione di un apposito atto di nomina, responsabile ai sensi dell'art. 28 del suindicato Regolamento.

Nel frangente, i dati saranno trattati esclusivamente per le finalità di cui al presente accordo e per l'adempimento di obblighi informativi posti a carico del Conservatorio dalla normativa in vigore.



CONSERVATORIO DI MUSICA
BENEDETTO MARCELLO
VENEZIA

Art. 7 Durata

1. La presente convenzione, che non comporta per le Parti alcun onere diverso da quelli sopra citati, avrà durata triennale, a decorrere dalla data di sottoscrizione. Potrà essere rinnovata tacitamente per un successivo triennio e senza modifiche se non disdetta da una delle Parti, da comunicarsi mediante raccomandata almeno tre mesi prima della data di scadenza.
2. l'eventuale recesso o scadenza della convenzione non ha effetto sui tirocini in svolgimento che si concluderanno come indicato nei singoli progetti formativi.

Art. 8 Foro competente

1. Il presente accordo è regolato dal diritto italiano e interpretato in conformità ad esso. Le parti concordano di definire amichevolmente qualsiasi controversia che dovesse insorgere nell'interpretazione o applicazione del presente contratto.
2. Per ogni e qualsiasi controversia comunque attinente al presente accordo sarà competente in via esclusiva un arbitro unico nominato in applicazione del Regolamento pro tempore vigente della Camera Arbitrale di Venezia, previo esperimento del tentativo di mediazione presso la medesima Camera Arbitrale di Venezia stessa.

Art. 9 Spese di registrazione

1. La presente è soggetta all'imposta di bollo e a registrazione in caso d'uso (art.24 della Tariffa - Parte II del D.P.R. 642/72, articolo. 5, punti 1, del D.P.R. 26/4/86 n. 131 e articolo 4 della Tariffa - Parte II - annessa al medesimo Decreto).
2. Le spese di bollo sono a carico della Parte richiedente.

Il presente atto, completo di eventuali allegati, viene sottoscritto in modalità digitale ai sensi degli artt. 21 e 24 del D.Lgs 07/03/2005 n. 82 e ss.mm.ii.

Letto approvato e sottoscritto

Venezia, 2025

Conservatorio di Musica Benedetto Marcello

Il Direttore
M° Roberto Gottipavero

Comune di Rovigo

Il Dirigente
Dr.ssa Valeria Orna