COMUNE DI ROVIGO

VERBALE DI DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE
N. 458 DEL 20/11/2025

OGGETTO:	**APPROVAZIONE DI UN COMODATO D'USO GRATUITO PER L'ESPOSIZIONE DI OPERE SCULTOREE DELL'ARTISTA GABBRIS FERRARI PRESSO IL MUSEO DEI GRANDI FIUMI.**

L'anno **duemilaventicinque**, il giorno **venti** del mese di **Novembre** alle ore **15:16** , nel Palazzo Comunale nell'Ufficio del Sindaco, si è riunita

L A G I U N T A C O M U N A L E

All'adunanza risultano presenti i signori:

	Pres.	Ass.
CITTADIN VALERIA	X	
BIMBATTI ANDREA	X	
RIZZATO LORENZO	X	
DENTI ANDREA	X	
DE LUCA ERIKA	X	
BREGOLIN GIULIANA	X	
BALA NADJA	X	
ARETUSINI MICHELE	X	
TOTALE	8	0

Assiste alla seduta il SEGRETARIO GENERALE, Dr.ssa Michela Targa.
Assume la Presidenza la Dr.ssa Valeria Cittadin nella sua qualità di SINDACO e constatata la legalità dell'adunanza, chiede di deliberare sull'oggetto sopra indicato.

LA GIUNTA COMUNALE

Visti:

- Il verbale della deliberazione consiliare n. 40 del 26.06.2000, modificato con deliberazione consiliare n. 72 del 27.11.2003, integrato con successiva deliberazione consiliare n. 13 del 08.03.2011, modificato nuovamente con deliberazioni consiliari n. 59 del 15.11.2012 e n. 22 del 06.06.2013 di approvazione dello Statuto del Comune di Rovigo.
- Il vigente Regolamento sull'ordinamento degli uffici e dei servizi.
- Il Testo Unico sull'Ordinamento degli Enti Locali approvato con il D.Lgs. n. 267 del 18.08.2000, in particolare l'art. 48, e l'art. 26 del vigente Statuto comunale riguardanti le competenze della Giunta Comunale.
- La deliberazione del Consiglio Comunale n. 69 del 19.12.2024, recante a oggetto "Approvazione documento unico di programmazione (D.U.P.) 2025/2027, relativa nota di aggiornamento al D.U.P. 2025/2027, bilancio di previsione esercizio 2025/2027 e relativi allegati".
- Vista la Deliberazione di Giunta Comunale n. 22 del 06.02.2025, esecutiva, con la quale è stata disposta la parziale revisione della macrostruttura organizzativa dell'Ente.
- La deliberazione di Giunta Comunale n. 4 del 08.01.2025 a oggetto "Approvazione del Piano Esecutivo di Gestione 2025/2027- Assegnazioni dotazioni Finanziarie".
- La deliberazione della Giunta Comunale n. 15 del 31.01.2025, avente a oggetto "Approvazione del Piano integrato di attività e organizzazione 2025/2027".
- Il decreto sindacale n. 7 del 11.02.2025 con il quale a seguito della revisione parziale della macrostruttura e alla modifica del decreto Sindacale n. 76 del 24.12.2024, è stato conferito l'incarico dirigenziale per il Settore "U.R.P., Comunicazione e Qualità, Ufficio Stampa, Cultura, Museo, Teatro, Gemellaggi, Turismo, Eventi e Manifestazioni, Demografici e Statistica, Decentramento e Politiche delle Frazioni" alla Dott.ssa Micaela Pattaro; con il medesimo decreto sono stati individuati i dirigenti sostituti in caso di assenza o impedimento del dirigente titolare, ai sensi dell'articolo 5-bis, commi 1 e 2, del Regolamento delle funzioni dirigenziali.
- Il decreto dirigenziale n. 40 del 25.06.2024 con il quale è stata nominata la Dott.ssa Chiara Vallini responsabile per taluni procedimenti dell'U.O. Museo.
- La missione e lo statuto del Museo dei Grandi Fiumi, approvati unitamente alla carta dei servizi con la deliberazione del Consiglio Comunale n. 61 del 15.09.2023.

Considerato:

- che presso il Museo dei Grandi Fiumi è stata allestita e inaugurata nell'autunno 2022 la sala espositiva "Gabbris Ferrari. Il Museo in Scena", contenente una selezione di 46 bozzetti, disegni preparatori, schizzi progettuali per i primi allestimenti e per il logo che contraddistingue l'istituto, a seguito di sottoscrizione del comodato d'uso triennale rep. n. 50 del 29.04.2022, approvato con deliberazione di Giunta Comunale n. 95 del 22.03.2022 per 43 esemplari, successivamente integrato per ulteriori 3 esemplari con nota P.G. n. 77135 del 26.10.2022;

- che per la permanenza della sala espositiva di cui sopra, è stato stipulato un nuovo comodato d'uso quinquennale, rep. n. CO 204 del 05.08.2025, approvato con Deliberazione di Giunta Comunale n. 265 del 10.07.2025;

- che entrambi i Comodati del 2022 e del 2025 sono stati sottoscritti come Comodanti da due diverse proprietà, che vi concorrono rispettivamente con 30 e con 16 opere;

- che la sala “Gabbris Ferrari. Il Museo in Scena” è ubicata in una posizione che ne consenta luna duplice fruibilità: sia autonoma e indipendente con accesso gratuito, sia secondo tariffa unitamente al percorso di visita permanente al primo piano del Museo dei Grandi Fiumi.

Preso atto:

- che con l’esposizione delle opere grafiche e la conseguente opportunità di approfondire nuovi contenuti il percorso espositivo ha aggiunto significativi elementi di conoscenza del Museo dei Grandi Fiumi quale “museo d'artista”, riconoscibile e apprezzato anche per l'originalità conferitagli dalle soluzioni scenografiche introdotte dal maestro Ferrari;

- che il nuovo nucleo espositivo è stato costantemente valorizzato dall’Unità Scientifica del museo mediante il supporto a ricerche e studi universitari, l’organizzazione di formule educative e proposte didattiche, la programmazione di iniziative divulgative ed eventi al pubblico specificamente progettati.

- che l’U.O. Teatro ha contattato l’U.O. Museo in merito a quattro sculture polimateriche opera di Gabbris Ferrari, da anni esposte presso il “foyer piccolo” del Teatro Sociale di Rovigo, avendo la necessità di spostarle nell’ambito di una revisione dei percorsi di sicurezza e non individuando la disponibilità di ulteriori spazi all’interno del teatro stesso;

- che la Direzione del Museo dei Grandi Fiumi, nella persona della Dirigente responsabile del Settore Cultura, ha ritenuto opportuno ricollocare le sculture presso l’istituto museale come proposto dall’U.O. Teatro.

Dato atto:

- che si sono resi necessari complessi approfondimenti e verifiche da parte dell’Unità Scientifica dell’U.O. Museo e da parte dell’U.O. Teatro, con riguardo specialmente alla proprietà delle sculture, unitamente a confronti informali, sopralluoghi e corrispondenza agli atti dell'Ente, in particolare con l’associazione Minimi Teatri A.P.S. che collaborava con l’artista Ferrari all’epoca dell’ideazione e realizzazione delle sculture;

- che l’idoneità della sala individuata presso il Museo, con il relativo contenuto, e il rispetto delle condizioni di sicurezza sono stati valutati e confermati dal Responsabile della Sicurezza dell’U.O. Teatro, il quale ha stabilito il posizionamento delle quattro sculture all’interno dell’ambiente.

Acquisita con P.G. n. 25953 del 03.04.2025 la nota, agli atti dell’Ente, con cui per conto di Minimi Teatri A.P.S. il Presidente pro-tempore dichiara la proprietà delle quattro strutture polimateriche denominate “Giganti della Luna”, riferendole realizzate nel 2010 quali elementi scenici dello spettacolo “La luna è un corpo diafano”, prodotto in collaborazione con il Teatro Sociale di Rovigo, e ne fornisce la quotazione a fini assicurativi.

Acquisito, altresì, con nota P.G. n. 31554 del 23.04.2025 agli atti dell’Ente l’assenso della Fondazione Banca del Monte di Rovigo per conto di entrambi i Comodanti delle collezioni di bozzetti e schizzi all’ampliamento dell’esposizione includendo nel medesimo ambiente le sculture “Giganti della luna”.

Dato atto che con la nota P.G. n. 21383 del 20.03.2025 per i bozzetti e con la nota P.G. n. 28103 del 10.04.2025 integrata con successive precisazioni via email in data 08.05.2025 per le sculture, tutta documentazione agli atti dell’Ente, l’U.O. Museo ha sottoposto alla competente Soprintendenza A.B.A.P. del Ministero per la Cultura la documentazione sin’allora prodotta, ivi comprese le bozze degli accordi di comodato, per le opportune valutazioni anche in merito alla eventuale sussistenza dell’interesse culturale secondo l’Art. 12 del “Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio” D.Lgs. n. 42 del 22.01.2004.

Dato atto che con nota in data 11.06.2025 registrata al P.G. n. 44299 del 12.06.2025, agli atti dell’Ente, la Soprintendenza in parola ha riscontrato:

- che le opere grafiche e plastiche non risultino possedere gli estremi cronologici per rientrare nei parametri richiesti dal sopracitato “Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio” per l’avvio delle

verifiche propedeutiche al vincolo;

- che per quanto riguarda i bozzetti nulla osti al nuovo comodato (stipulato infatti nell'agosto successivo, come più sopra ricordato);

- che, relativamente all'esposizione delle sculture, quanto inviato vada integrato con un progetto allestitivo più dettagliato, segnalando dove le opere verrebbero collocate e in quale rapporto eventualmente verrebbero a trovarsi con le collezioni archeologiche e storico-artistiche contenute nel museo.

Dato atto altresì che le integrazioni richieste sono state presentate con nota P.G. n. 47884 del 26.06.2025 e che la Soprintendenza le ha riscontrate favorevolmente, rilevando l'assenza di interferenze con i reperti e con l'edificio, mediante nota acquisita al P.G. n. 63992 del 03.09.2025, documenti entrambi agli atti dell'Ente.

Atteso che la documentazione relativa all'elenco e ai valori assicurativi delle quattro opere scultoree non viene allegata al presente provvedimento per maggior tutela della riservatezza della proprietà, ma sarà allegata al comodato d'uso gratuito quale componente essenziale dell'accordo.

Preso atto che lo schema di contratto elaborato è stato condiviso tra le parti e che, una volta approvato dalla Giunta Comunale e sottoscritto, andrà a regolare le condizioni dei rapporti reciproci, con riguardo anche agli aspetti conservativi, di tutela e di valorizzazione dei beni oggetto dell'esposizione.

Rilevato che la sottoscrizione del comodato d'uso gratuito per le quattro opere scultoree polimateriche secondo le condizioni proposte nello schema di contratto allegato al presente atto non comporta aggravi negli oneri a carico del bilancio comunale di Rovigo, fatte salve eventuali spese necessarie per la gestione delle collezioni e degli allestimenti né prevedibili né quantificabili al presente.

Preso atto dell'indicazione dell'Assessore alla Cultura, che accoglie il progetto in quanto lo ritiene conforme:

- al principio della sussidiarietà previsto dallo Statuto Comunale;

- alle "Linee Programmatiche di Governo relative alle azioni e ai progetti da realizzare per la città di Rovigo nel corso del quinquennio di mandato amministrativo 2024/2029";

- alle priorità del proprio incarico assessorile.

Tutto quanto premesso:

Preso atto che ai sensi dell'art. 49 del medesimo D.Lgs. n. 267 del 18.08.2000 sono stati espressi i seguenti pareri:

a. Del Responsabile del Settore Ragioneria in ordine alla regolarità contabile: favorevole.

b. Del Responsabile del Servizio interessato in ordine alla regolarità tecnica: favorevole.

con votazione palese unanime e favorevole

DELIBERA

1. Di approvare, per le ragioni e nei termini esposti nella premessa, che costituisce parte integrante del presente atto, la stipula di accordi per l'esposizione nella sala dedicata all'artista Gabbris Ferrari presso il Museo dei Grandi Fiumi delle quattro sculture polimateriche del medesimo artista già da anni esposte presso il Teatro Sociale di Rovigo, aggiungendole

dunque alla mostra dei bozzetti preparatori per le prime sezioni espositive del museo civico ivi esposti sin dall'autunno 2022.

2. Di approvare pertanto la sottoscrizione di un comodato d'uso gratuito con l'associazione Minimi Teatri A.P.S., che si è dichiarata proprietaria delle opere, secondo lo schema di contratto allegato quale parte integrante e sostanziale alla presente deliberazione, per la durata di cinque anni con possibilità di rinnovo.
3. Di dare atto che lo schema di contratto allegato non è comprensivo dell'elenco e delle stime di valore delle quattro sculture per maggior tutela della riservatezza della proprietà, ma tali documenti rimangono agli atti dell'Ente e saranno allegati quali parti essenziali all'accordo che sarà sottoscritto tra le parti.
4. Di dare atto che l'adozione del presente provvedimento non comporta aggravi negli oneri a carico del bilancio comunale, ma richiederà l'impegno dei settori e degli uffici competenti con riguardo agli obblighi per la conservazione delle opere, per il trattamento assicurativo, per la promozione e la valorizzazione, per la gestione della sala espositiva nell'ambito delle manutenzioni e gestione dell'edificio e nell'ambito dell'apertura al pubblico del percorso di visita museale.
5. Di comunicare al Dirigente del Settore Cultura il presente atto, al fine della predisposizione degli adempimenti necessari alla sottoscrizione degli accordi e alla loro esecuzione.
6. Di comunicare ai terzi interessati gli estremi del presente provvedimento a seguito dell'approvazione e della pubblicazione secondo le norme di legge.
7. Di dare atto che il presente provvedimento sarà pubblicato, ai sensi di quanto disposto dal D.Lgs. n. 33/2013, nel sito web dell'Ente, alla sezione Amministrazione Trasparente, sottosezione Provvedimenti/Provvedimenti degli organi di indirizzo politico del sito del Comune;
8. Di dare atto che la pubblicazione dell'atto all'albo on-line del Comune avviene nel rispetto della tutela alla riservatezza dei cittadini, secondo quanto disposto dalla vigente normativa in materia di protezione dei dati personali. Ai fini della pubblicità legale, l'atto destinato alla pubblicazione è redatto in modo da evitare la diffusione di dati personali identificativi non necessari, ovvero il riferimento a categorie particolari di dati personali.
9. Di disporre la pubblicazione del presente provvedimento, ai sensi di quanto disposto dal D.Lgs. n. 33/2013, all'Albo Pretorio e nel sito web dell'Ente alla sezione Amministrazione Trasparente, sottosezione "Provvedimenti/Provvedimenti degli organi di indirizzo politico".

LA GIUNTA COMUNALE

con autonoma e apposita votazione, inoltre, dichiara il presente provvedimento **immediatamente eseguibile**, ai sensi dell'art. 134 comma 4 del D.Lgs. n. 267 del 18.08.2000, stante la necessità per l'U.O. Teatro di procedere in tempi rapidi al trasferimento delle sculture.

Letto, approvato e sottoscritto.

IL SEGRETARIO GENERALE
Michela Targa

Documento sottoscritto con firma digitale

IL SINDACO
Valeria Cittadin

Documento sottoscritto con firma digitale