COMUNE DI ROVIGO

SETTORE ORGANI ISTITUZIONALI, AFFARI GENERALI, ORGANISMI VARIAMENTE PARTECIPATI E VIGILATI, CULTURA, MUSEO, TEATRO, GEMELLAGGI, URP, DEMOGRAFICI ELETTORALE E STATISTICA, DECENTRAMENTO

SEZIONE ATTIVITA' TEATRALI

RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO: Cibola Carla

DETERMINAZIONE N. 1742 DEL 08/06/2022

OGGETTO: **AFFIDAMENTO DEI SERVIZI TECNICI DI PALCOSCENICO E DI LABORATORIO PRESSO IL TEATRO SOCIALE DI ROVIGO PER LA NUOVA STAGIONE TEATRALE 2022/2023, MEDIANTE AFFIDAMENTO DIRETTO AI SENSI DELL'ART. 1 COMMA 2, LETT. A) D.L. N. 76/2020, CONV. IN LEGGE N. 120/2020, MODIFICATO DAL D.L. N. 77/2021 TRAMITE TRATTATIVA DIRETTA IN MEPA A FAVORE DI "ENTE ROVIGO FESTIVAL" – DETERMINA A CONTRARRE CON CONTESTUALE AFFIDAMENTO – CIG: 9260047087**

IL DIRIGENTE

Premesso:
- che con la delibera della Giunta n. 70 del 29 luglio 2019, immediatamente eseguibile, è stato approvato l'assetto della macrostruttura dell'Ente;
- che con Decreto Sindacale n. 34 del 30.12.2020 è stato conferito l'incarico dirigenziale per il Settore Organi Istituzionali Affari Generali, Organismi Variamente Partecipati e Vigilati, Cultura, Museo, Teatro, Gemellaggi, Urp Comunicazione e Qualità, Demografici Elettorale e Statistica, Decentramento e Politiche delle Frazioni alla Dott.ssa Micaela Pattaro;
- che alla luce dell'attuale funzionigramma, attribuisce alla Sezione Attività Teatrali e Culturali la gestione del Teatro Sociale, il responsabile del presente procedimento è la Funzionaria incaricata P.O. Dott.ssa Carla Cibola, come da designazione di cui al Decreto Dirigenziale n. 37 del 16/03/2022 e successivo n. 52 del 23/03/2022, che non si trova in situazione di conflitto di interesse neppure potenziale con il presente appalto ed il soggetto aggiudicatario;
- che tra le competenze in capo alla Sezione Attività Teatrali rientrano: la gestione del Teatro Sociale di Rovigo, le attività in programma per la stagione teatrale 2022/2023 e la gestione dei servizi tecnici per l'effettuazione degli spettacoli;

Dato atto:
- che sta per concludersi la stagione teatrale 2021/2022 del Teatro Sociale di Rovigo;

- che vi è quindi la necessità di programmare la nuova stagione lirica, danza e prosa 2022/2023;
- che i servizi tecnici di palcoscenico e di laboratorio rappresentano un'attività indispensabile per il corretto e regolare svolgimento delle rappresentazioni teatrali durante tutto l'arco della stagione che si sviluppa normalmente in circa dieci/undici mesi;
- che tali servizi consistono in particolare nelle operazioni di montaggio e smontaggio delle scenografie presso l'apposito laboratorio, oltre che sugli impianti elettrici scenici, svolgendo quanto altro necessario all'allestimento degli spettacoli, talvolta anche in collaborazione con tecnici di altre compagnie teatrali in coproduzione;
- che tra le esigenze è richiesta, altresì, la disponibilità all'occorrenza di svolgere l'attività di assistenza tecnica presso altri luoghi che occasionalmente l'Assessorato alla cultura svolge le proprie attività e in particolare il Museo dei Grandi Fiumi;
- che il contratto con l'attuale operatore economico, subentrato con urgenza al precedente affidatario per concludere regolarmente la stagione teatrale 2021/2022, sta giungendo alla scadenza;
- che in relazione alla presente procedura di affidamento diretto l'Amministrazione ha svolto un'analisi finalizzata a verificare l'assetto del mercato di riferimento, attraverso un esame delle procedure sviluppate da essa e da altre stazioni appaltanti con caratteristiche simili;
- che la Sezione Attività teatrali e culturali a tal fine, pur non essendovi l'obbligo dalla vigente normativa, ha avviato un'indagine informale di mercato (*Prot. nn. 29126 e 29129 del 28/04/2022 e Prot. n. 29622 del 29/04/2022*), volta ad ottenere dei preventivi di spesa da operatori economici specializzati nel settore per l'affidamento diretto dei servizi in oggetto, ai sensi l'art. 1, comma 2, del D.L. n. 76/2020 conv. in legge n. 120/2020 come modificato dall'art. 51, comma 1 lett. a) DL n. 77/2021;

Preso atto tuttavia, che alla scadenza fissata per l'invio dei predetti preventivi, nessun riscontro è pervenuto dagli operatori interpellati;

Tenuto conto che l'art. 36 del d.lgs. n. 50/2016 stabilisce che le stazioni appaltanti diano corso alle procedure di affidamento di appalti e concessioni di valore inferiore alle soglie di cui all'art. 35 dello stesso decreto nel rispetto del principio di rotazione degli inviti e degli affidamenti;

Dato atto che l'Autorità Nazionale Anticorruzione, nelle Linee-guida n. 4, al paragrafo 3.6. specifica le condizioni di applicazione del principio di rotazione, mentre al paragrafo 3.7. chiarisce che:

a) il rispetto del principio di rotazione degli affidamenti e degli inviti fa sì che l'affidamento o il reinvito al contraente uscente abbiano carattere eccezionale e richiedano un onere motivazionale più stringente;

b) la stazione appaltante motiva tale scelta in considerazione della particolare struttura del mercato e della riscontrata effettiva assenza di alternative, tenuto altresì conto del grado di soddisfazione maturato a conclusione del precedente rapporto contrattuale (esecuzione a regola d'arte e qualità della prestazione, nel rispetto dei tempi e dei costi pattuiti) e della competitività del prezzo offerto rispetto alla media dei prezzi praticati nel settore di mercato di riferimento;

c) la motivazione circa l'affidamento o il reinvito al candidato invitato alla precedente procedura selettiva, e non affidatario, deve tenere conto dell'aspettativa, desunta da precedenti rapporti contrattuali o da altre ragionevoli circostanze, circa l'affidabilità dell'operatore economico e l'idoneità a fornire prestazioni coerenti con il livello economico e qualitativo atteso;

Considerato che il mercato inerente i servizi tecnici di palcoscenico è caratterizzato da un numero molto ristretto di operatori economici, a fronte della specifica specializzazione e dalle particolari condizioni inerenti le dinamiche concorrenziali, anche riferite alle caratteristiche del contesto territoriale, rilevate in precedenti procedure selettive dell'Amministrazione e negli atti di gara per i servizi analoghi indette da altre stazioni appaltanti (mediante verifica dei provvedimenti di aggiudicazione nelle sezioni "Amministrazione Trasparente" dei rispettivi siti Internet);

Tenuto altresì conto:
- che il servizio prestato dall'affidatario uscente, se pur eseguito in un limitato periodo di tempo, è risultato pienamente soddisfacente in termini qualitativi, intesi come puntualità e precisione, rispettando alla lettera il capitolato, permettendo la regolare chiusura della stagione teatrale che, come noto, concentra, invece, la sua maggiore intensità in termini di attività nel periodo autunno-inverno;
- che se pur alla sua prima esperienza presso il Teatro Sociale di Rovigo, l'operatore ha dato prova di assoluta affidabilità per l'Amministrazione comunale, fornendo all'utenza un eccellente servizio, ciò anche in virtù delle pregresse e analoghe esperienze maturate in altri teatri del territorio e attestate dal *curriculum;*
- che pertanto, l'invito dell'affidatario uscente è da riternersi legittimo, in quanto eseguito nei termini e nei modi disposti dalle Linee guida Anac n. 4 *(in tal senso la prevalente giurisprudenza amministrativa, cfr. Consiglio di Stato sez. V, 31/03/2020, n.2182, Cons. Stato, sez. V, 5 marzo 2019, n. 1524; T.A.R. Genova, sez. II, 17/07/2020, n.505; T.A.R. Cagliari, sez. II, 15/02/2021, n.94);*

Considerato che l'elemento centrale e assorbente ai fini della non applicabilità del principio di rotazione nel caso concreto è rappresentato tuttavia dal fatto che il presente affidamento si distingue per discontinuità rispetto al precedente, sia in termini qualitativi che quantitativi, in ragione di una maggiore dilatazione dell'oggetto (quale elemento essenziale e determinante), della durata del contratto, oltre che dalla diversa fascia economica, non possedendo la caratteristica dell'identità e quindi della continuità della prestazione nei termini sopra citati, pur appartenendo allo stesso settore merceologico (*Cons. di Stato sez. V, n. 1421 del 28/02/2022 e n. 2525 del 05/04/2022; Cons. Stato, V, 27 aprile 2020, n. 2655; Cons. Stato sez. V n. 8030/2020; Cons. Stato, sez. V, 5 marzo 2019, n. 1524; TAR Friuli-Venezia- Giulia sent. n. 166 del 21/05/2018);*

Ritenuto quindi, a fronte di tale situazione, di invitare a presentare un preventivo anche l'operatore economico uscente, che come poc'anzi evidenziato ha svolto l'attività soltanto nella parte conclusiva della stagione 2021/2022, in quanto la gara aperta per l'aggiudicazione dei servizi tecnici indetta con determina dirigenziale n. 274 del 01/02/2022 (CIG: 9081159978) e alla quale lo stesso operatore non aveva partecipato, era andata deserta;

Richiamate le Linee Guida ANAC n. 4, aggiornate dalla legge 14 giugno n. 55 di conversione del decreto legge 18 aprile 2019 n. 32;

Visto l'art. 1, comma 2, del D.L. n. 76/2020 conv. in legge n. 120/2020 come modificato dall'art. 51, comma 1 lett. a) DL n. 77/2021 secondo cui, qualora la determina a contrarre o altro atto di

avvio del procedimento equivalente sia adottato **entro il 30/06/2023** in deroga all'art. 36, comma 2, del D.Lgs. n. 50/2016, *"le stazioni appaltanti procedono all'affidamento delle attività di esecuzione di lavori, servizi e forniture, nonché dei servizi di ingegneria e architettura, inclusa l'attività di progettazione, di importo inferiore alle soglie di cui all'articolo 35 secondo le seguenti modalità:* ***a)*** *affidamento diretto per servizi e forniture di importo inferiore a* ***139.000 euro****; in tali casi la stazione appaltante procede all'affidamento diretto****, anche senza consultazione di più operatori economici****, fermi restando il rispetto dei principi di cui all'articolo 30 del codice dei contratti pubblici di cui al decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50, e l'esigenza che siano scelti soggetti in possesso di pregresse e documentate esperienze analoghe a quelle oggetto di affidamento, anche individuati tra coloro che risultano iscritti in elenchi o albi istituiti dalla stazione appaltante, comunque nel rispetto del principio di rotazione.".*

Visti i pareri del Ministero Infrastrutture e Trasporti n. 735 del 24/09/2020 e n. 893 del 30/03/2021 con i quali è stato chiarito che la disciplina delle procedure sotto-soglia di cui all'art. 1 della l. n. 120/2020, tra le quali in particolare quella dell'affidamento diretto, **non ha carattere facoltativo** ma si sostituisce, sino alla data del 31/12/2021 da ultimo prorogata al 30/06/2023, a quella contenuta all'art. 36, comma 2, del D. Lgs. n. 50/2016 trattandosi "*di procedure di affidamento più snelle e semplificate, temporanee ma non facoltative, introdotte nell'ottica di rilanciare gli investimenti ed accelerare gli affidamenti pubblici, nell'attuale fase emergenziale*", precisando che, ove l'amministrazione aggiudicatrice ravvisi specifiche ragioni, in virtù delle quali ritenga necessario procedere tramite procedure maggiormente concorrenziali, potrà procedere anche evitando l'affidamento diretto, dando in tal caso "conto di tale scelta nella motivazione";

Rilevato che, ai sensi del combinato disposto di cui agli artt. 30, comma 4 e dell'art. 35 del d.lgs n. 50/2016, l'importo stimato per il presente affidamento è pari ad Euro 138.900,00 oltre Iva di legge, ed è stato definito sulla base del costo medio del lavoro cui fanno riferimento le Tabelle del Ministero del Lavoro ai sensi dell'art. 23 d.lgs. 50/2016 in relazione al CNLL stipulato con le Organizzazioni Sindacali comparativamente più rappresentative per artisti, tecnici, amministrativi e ausiliari dipendenti da società cooperative e le imprese sociali operanti nel settore della produzione culturale e dello spettacolo attualmente vigente (Verbale di accordo del 19 febbraio 2020);

Dato atto che si è proceduto ad avviare una procedura negoziata mediante Trattativa Diretta sul portale del MePA, la T.D. n. 3040707 con l'operatore economico "*ENTE ROVIGO FESTIVAL*", con sede in Rovigo, viale Porta Adige n. 45, C.F./P.IVA 01058790294, abilitato ai servizi di cui al bando denominato "Servizi di organizzazione eventi";

Ritenuto di fissare la base d'asta complessiva, sulla quale il citato operatore dovrà presentare un'offerta pari o inferiore (ribasso a corpo) in Euro **138.900,00**, di cui euro **4.000,00** per oneri di sicurezza non soggetti a ribasso, oltre ad IVA di legge;

Preso atto che l'operatore interpellato ha offerto il servizio richiesto per il periodo dal **11/06/2022** al **30/04/2023 compreso**, per la nuova stagione teatrale 2022/2023 del Teatro Sociale, per un importo complessivo di **Euro 138.225,50** oltre IVA di legge, ovvero **€ 168.635,11** IVA di legge inclusa;

Considerato che l'offerta presentata è ritenuta congrua, soddisfacendo le esigenze dell'Amministrazione per il servizio in oggetto in un'ottica di perfetto bilanciamento tra i principi di economicità, efficienza, trasparenza ovvero di buon andamento e imparzialità dell'azione amministrativa (art. 97 Cost.);

Ritenuto quindi per le ragioni sopra esposte e dagli elementi acquisiti in istruttoria, di affidare i servizi tecnici di palcoscenico e di laboratorio per l'intera stagione teatrale 2022/2023 all'*"ENTE ROVIGO FESTIVAL*", procedendo alla stipula della T.D. n. 3040707 del Mercato elettronico della pubblica amministrazione, impegnando la spesa complessiva di **Euro 168.635,11** IVA inclusa e che trova adeguata copertura finanziaria;

Accertato, sulla base del DGUE e delle dichiarazioni sostitutive sottoscritte, agli atti della Sezione Attività Teatrali (PG/40864/2022) l'assenza dei motivi di esclusione di cui all'art. 80 del codice degli appalti pubblici (non essendo stati richiesti ulteriori requisiti di idoneità e capacità ai sensi dell'art. 83 del d.lgs n. 50/2016), in particolare risulta:
- regolarmente iscritta nel Registro delle Imprese presso la competente Camera di Commercio, sezione REA al numero RO – 410141;
- l'assenza di procedure fallimentari o di concordato alla data odierna;
- che non risultano a carico dell'operatore economico annotazioni sul casellario ANAC che possono precludere l'affidamento in oggetto;
- l'assenza di carichi pendenti e annotazioni nel Casellario giudiziario;
- l'assenza di sanzioni amministrative dipendenti da reato nel Casellario giudiziario;
- la regolarità fiscale certificata dall'Agenzia delle Entrate territorialmente competente;

Verificato che l'operatore economico è in regola con gli oneri contributivi e previdenziali mediante acquisizione del DURC "positivo" prot. INPS-30697417 del 22/05/2022 con validità al 30/07/2022;

Visto l'art. 1, comma 3, del D.L. n. 76/2020 come modificato dal DL n. 77/2021 che ha esteso anche agli affidamenti diretti espletati ai sensi dell'art. 1, comma 2, del citato D.L. la possibilità di essere realizzati tramite determina a contrarre, o atto equivalente, che contenga gli elementi descritti nell'art. 32, comma 2, del D.Lgs. n. 50/2016;

Considerato che la presente determina di aggiudicazione è immediatamente efficace ed esecutiva ai sensi dell'art. 32, comma 7, del D.lgs. n. 50/2016 in quanto si sono conclusi con esito positivo i controlli sulla ditta aggiudicataria;

P**recisato** che ai sensi dell'art. 192 del D.Lgs. 267/2000:
- il fine che si intende perseguire con il contratto è assicurare i servizi tecnici di palcoscenico e di laboratorio presso il Teatro Sociale di Rovigo, sito in Piazza Garibaldi n. 14, ovvero negli altri luoghi in cui solitamente o occasionalmente l'Assessorato alla Cultura organizza le proprie manifestazioni;
- l'oggetto del contratto è l'affidamento dei servizi tecnici di palcoscenico e laboratorio per l'intera stagione teatrale 2022/2023;

- l'importo del contratto è pari ad **Euro 138.225,50** oltre Iva di legge per un totale complessivo di euro **Euro 168.635,11**;
- la modalità di scelta del contraente è quella dell'affidamento diretto ai sensi del D.l. N. 76/2020, conv. in Legge n. 120/2020, così sostituito dall'art 1 del D.L. 77/2021, conv. con L. 108/2021 a quanto sopra motivato;
- il contratto verrà stipulato ai sensi e secondo le modalità di cui all'art. 32, comma 14 del D.Lgs. n. 50/2016, mediante scrittura privata con modalità elettronica dal Dirigente della Sezione Attività teatrali e culturali;

Dato atto che il **CIG** Simog rilasciato dal portale ANAC è: **9260047087**

Atteso che:
- il Punto Ordinante nella procedura suindicata è il soggetto stipulante della menzionata T.D. n. 3040707 sul portale MePA;
- con l'ordinativo della fornitura del servizio, ai sensi dell'art. 191, 1 comma, del TUEL, all'operatore economico in questione saranno comunicati il numero del presente provvedimento, il CIG e il numero dell'impegno con cui si farà fronte alla spesa in questione.

Visti:
- il D.lgs n. 267 del 18.8.2000 "Testo Unico delle leggi sull'Ordinamento degli Enti Locali";
- il D.lgs n. 50/2016 e s.m.i.;
- il D.l. n. 76/2020, conv. In Legge n. 120/2020, così sotituito dall'art 1 del D.L. 77/2021, conv. con L. n. 108/2021;
- la legge n. 136/2010 in materia di obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari;
- le Linee guida ANAC n. 4 recanti "*procedure per l'affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, indagini di mercato e formazione e gestione degli elenchi di operatori economici*", aggiornate dalla legge 14 giugno n. 55 di conversione del decreto legge 18 aprile 2019 n. 32;
- le tabelle dei minimi tariffari del Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali, sulla base del Contratto Collettivo Nazionale di lavoro, stipulato con le Organizzazioni Sindacali comparativamente più rappresentative per artisti, tecnici, amministrativi e ausiliari dipendenti da società cooperative e le imprese sociali operanti nel settore della produzione culturale e dello spettacolo attualmente vigente;
- il vigente Regolamento di Contabilità armonizzata;
- il vigente Regolamento delle Funzioni Dirigenziali;

Richiamati i seguenti atti di programmazione:
- la Delibera del Consiglio Comunale n. 96 del 28/12/2021 di approvazione documento unico di programmazione (DUP) 2022/2024, relativa nota di aggiornamento al DUP 2022/2024, bilancio di previsione esercizio 2022/2024 e relativi allegati;
- la delibera della Giunta Comunale n. 80 del 15/02/2022 con la quale è stato approvato il Piano Esecutivo di Gestione (PEG) 2022-224 e il Piano degli Obiettivi per l'anno 2022, dichiarata immediatamente eseguibile;

- la delibera della Giunta Comunale n. 148 del 27/04/2022 con la quale è stato approvato il PIAO (Piano integrato di attività e organizzazione) 2022/2024, dichiarata immediatamente eseguibile;

D E T E R M I N A

1. che le premesse e la parte motiva costituiscono parte integrante e sostanziale del dispositivo del presente atto e si intendono qui integralmente richiamate e riportate ai sensi di cui all'art. 3 della Legge n. 241/01;

2. di approvare l'istruttoria del procedimento e quindi di **affidare** i servizi tecnici di palcoscenico e di laboratorio presso il Teatro Sociale di Rovigo per la nuova stagione teatrale 2022/2023 all'"***ENTE ROVIGO FESTIVAL***", con sede legale in Rovigo, viale Porta Adige n. 45, C.f./P.IVA 01058790294, mediante affidamento diretto ai sensi dell'art. 1, comma 2 lett. a) del d.l. n. 76/2020, conv. in Legge n. 120/2020, modificato dall'art. 1 del d.l. 77/2021, conv. con Legge 108/2021, per le motivazioni di cui in premessa che qui si intendono integralmente richiamate e trascritte, per il periodo dal **11/06/2022** al **30/04/2023 compreso**, per l'importo di **Euro 138.225,50** di cui euro **4.000,00** per oneri di sicurezza, oltre Iva di legge, per un totale complessivo di **Euro 168.635,11**;

3. che per il servizio di cui in oggetto, il codice CIG simog è **9260047087;**

4. di designare Punto Ordinante della T.D. n. 3040707 la sottoscritta Dirigente del Settore Attività Teatrali, quale soggetto stipulante autorizzato a sottoscrivere il documento di stipula che sarà generato dal Sistema del MePA;

5. di **dare atto** che il contratto verrà stipulato con scrittura privata in modalità elettronica;

6. di stabilire che con la comunicazione dell'aggiudicazione definitiva ed efficace il Punto Ordinante inoltrerà alla citata aggiudicataria i dati di cui all'art. 191 del TUEL;

7. di dare atto che il contratto oggetto della presente procedura soggiace alla normativa di cui alla legge 13/08/2010, n.136 e s.m.i. in materia di tracciabilità dei flussi finanziari;

8. **di accertare** in entrata la somma di Euro **106.177,66** sul capitolo vincolato **190216/0240** denominato "*Contributo statale per allestimento stagione lirica tradizionale*" codice finanziario **E.2.01.01.01.001** denominato "*Trasferimenti correnti da Ministeri*", anno di imputazione **2022**, precisando che la fonte è individuata nel contributo ministeriale ("FUS") erogato annualmente ai teatri di tradizione in base ai dati storici registrati dal Teatro Sociale di Rovigo;

9. di **impegnare** la somma complessiva di **Euro 168.635,11** Iva inclusa, così come segue:

- quanto ad Euro **106.177,66** sul capitolo di spesa vincolato **190130/9031** denominato "S*pese per servizi ausiliari per allestimento stagione lirica*" codice finanziario **U.1.03.02.13.999** denominato

"*Altri servizi ausiliari n.a.c.*", sul bilancio pluriennale 2022/2024, in relazione all'anno **2022** vincolato al capitolo di entrata **190216/0240** denominato "*Contributo statale per allestimento stagione lirica tradizionale*" codice finanziario **E.2.01.01.01.001** denominato "*Trasferimenti correnti da Ministeri*", anno di imputazione **2022**;

- quanto ad Euro **62.457,45** sul capitolo di spesa **190130/1301** denominato "*Prestazioni diverse di terzi per servizi ausiliari*" - codice finanziario **U.1.03.02.13.999** denominato "A*ltri servizi ausiliari n.a.c.*", sul bilancio pluriennale 2022/2024, in relazione all'anno **2023**;

10. di **impegnare** altresì, la somma di euro **30,00** per contributo ANAC, come da delibera n. 830 del 21/12/2021 concernente l'attuazione dell'art. 1, commi 65 e 67 della l. 266/2005 per l'anno 2022, sul capitolo di spesa **190130/1304** denominato "S*pese per servizi amministrativi*" - codice finanziario **U.1.03.02.16.999** denominato "*Altre spese per servizi amministrativi*" sul bilancio 2022;

11. di **disporre**, in base alle nuove modalità di riscossione dei contributi deliberati dall'Autorità di Vigilanza che il Settore Economico/Finanziario provveda al versamento della predetta somma mediante bollettino (MAV) che l'Autorità medesima renderà disponibile;

12. di stabilire che la liquidazione del documento contabile che emetterà la ditta, avverrà con mandato a **30** giorni dalla data di verifica della prestazione eseguita dal fornitore, che sarà effettuata entro 5 giorni naturali e consecutivi dal ricevimento della fattura elettronica e la stessa ditta affidataria risulti in regola con i versamenti contributivi (DURC);

13. di dare atto altresì che il presente affidamento, in osservanza dell'art. 50 del d.lgs 50/2016, al fine di promuovere la stabilità occupazionale del personale impiegato e nel rispetto dei principi dell'Unione Europea, prevede l'applicazione da parte delll'affidataria del CNNL di settore, di cui all'art. 51 del dlgs n. 81/2015;

14. di assolvere l'obbligo di pubblicazione del presente provvedimento, in adempimento alle disposizioni vigenti in materia di pubblicità, trasparenza e diffusione delle informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni (d.lgs. 33/2013) nell'apposita sezione "Amministrazione trasparente – sezione provvedimenti – provvedimenti dei dirigenti" ed altresì Sezione "Bandi di gara e contratti – sottosezione informazioni sulle singole procedure in formato tabellare" del sito web dell'ente;

15. di dare atto che la pubblicazione dell'atto all'albo online del Comune avviene nel rispetto della tutela alla riservatezza dei cittadini, ai sensi della normativa vigente in materia di protezione dei dati personali. Ai fini della pubblicità legale, l'atto destinato alla pubblicazione è redatto in modo da

evitare la diffusione di dati personali identificativi non necessari, ovvero il riferimento a categorie particolari di dati personali;

16. di trasmettere copia del presente provvedimento alla Sezione Ragioneria per quanto di competenza.

17. di dare atto che la presente determina di aggiudicazione è immediatamente efficace ed esecutiva ai sensi dell'art. 32, comma 7, del D.lgs. n. 50/2016 in quanto si sono conclusi con esito positivo i controlli sulla ditta aggiudicataria.

Con la sottoscrizione del presente provvedimento si appone parere favorevole ai sensi dell'art.147-bis, comma 1, del D.Lgs. 18.08.2000 n. 267, in merito alla regolarità tecnica e correttezza dell'azione amministrativa.

IL DIRIGENTE
Micaela Pattaro

Documento sottoscritto con firma digitale