Allegato 1)

TeatroSociale comune di Rovigo

imposta di bollo di € 16,00 assolta tramite pagamento
in base al Decreto 642 del 26 ottobre 1972
codice identificativo n. …….

CONVENZIONE DI COPRODUZIONE DELL'OPERAGIOVANI "FLATLANDIA"
Pastiche musicale a cura del Conservatorio Statale di Musica Francesco Venezze di Rovigo
Racconto fantastico a più dimensioni di Edwin Abbott
Stagione Teatrale 2021/2022 – Sessione Primaverile 2022

Il Comune di Rovigo – Settore Cultura - Sezione Attività Teatrali (d'ora in avanti denominato Teatro Sociale), codice fiscale e P.I. 00192630291, con sede in Rovigo, Piazza Garibaldi N. 14, nella persona del Dirigente Dr.ssa Micaela Pattaro, il quale interviene nel presente in qualità di Dirigente responsabile della Sezione Attività Teatrali, non in proprio, ma in nome, per conto e nell'esclusivo interesse dell'Amministrazione Comunale che legalmente rappresenta, giusto decreto sindacale n. 34 del 30/12/2020, di seguito indicato come "Teatro di Rovigo";

e

Il Conservatorio Statale di Musica "Francesco Venezze" (nel seguito del presente atto indicato come "Conservatorio") con sede a Rovigo, in corso del Popolo, 241 – C.F. 80008520290, rappresentato dal M° Vincenzo Soravia, in qualità di Direttore, responsabile legale per le attività di formazione, ricerca e produzione artistica e musicale;

premesso che

1. con delibera di Giunta Comunale n. 300 del 1.10.2021 e relativa integrazione Delibera di Giunta n.138 del 21.04.2022 è stato approvato il progetto artistico della stagione Teatrale 2021/2022 nella quale è stata prevista la realizzazione per la Sessione Primaverile 2022 l'operagiovani lirica "Flatlandia" pastiche musicale operina multimediale in un atto liberamente ispirata al racconto fantastico a più dimensioni di Edwin Abbott del in co-produzione con il Conservatorio;
2. il Comune di Rovigo – Settore Cultura – Sezione Attività Teatrali del Teatro del Comune di Rovigo, hanno previsto la coproduzione e la rappresentazione dell'operagiovani lirica "Flatlandia" pastiche musicale operina multimediale in un atto liberamente ispirata al racconto fantastico a più dimensioni di Edwin Abbott, regia di Claudio Ronda, nell'ambito della Stagione Teatrale 2021/2022 Sessione Primaverile 2022 in base all'accordo preliminare di coproduzione inserita in Fus on-line Dom.2021.57843.MTDT.00001 ns prot. n 14357 del 01/03/2022 al Teatro Sociale di Rovigo con le seguenti date:
   - venerdì 6 maggio 2022 ore 16.00 prova aperta TeatroRagazzi;
   - sabato 7 maggio 2022 ore 20.30;
   - domenica 8 maggio 2022 ore 16.00 TeatroRagazzi.

   Sia il Teatro Sociale di Rovigo che il Conservatorio suddetti hanno concordemente approvato il programma artistico e la produzione dell'operagiovani lirica "Flatlandia" pastiche musicale operina multimediale in un atto liberamente ispirata al racconto fantastico a più dimensioni di Edwin Abbott, riconoscendo il Teatro Sociale di Rovigo come capofila della produzione, sede delle prove e delle recite e condividendo le finalità di collaborazione volte a sviluppare una maggiore collaborazione ormai consolidata e per un più razionale uso degli allestimenti ed una ripartizione dei costi di produzione;
3. con determina dirigenziale n. …... del …..... è stato approvato lo schema di accordo di coproduzione con il Conservatorio Statale di Musica "F. Venezze"di Rovigo;

si conviene e si stipula quanto segue

1. Premesse

Le premesse costituiscono parte integrante del presente contratto;

2. Impegni del Teatro Sociale

Il Teatro di Rovigo per la coproduzione e sede delle prove e delle prime rappresentazioni dell'opera, oggetto del presente accordo, si impegna (come da allegato B):

a) alla stipula dei contratti di scrittura come di seguito indicato:

- del direttore d'orchestra;
- dei 2 attori;
- dei 2 cantanti;
- dei 4 elementi dell'orchestra esterni;
- dei 19 elementi dell'orchestra interni;
- della regia;
- del direttore di palcoscenico;

b) ad adempiere a tutti gli obblighi di natura previdenziale assistenziale ed erariale nei confronti del personale assunto direttamente per la realizzazione dell'opera in oggetto;

c) ad effettuare il numero di turni di prova necessario al fine di poter garantire un risultato artistico di buon livello e a comunicare i contributi versati e a fornire le liberatorie nel rispetto della normativa vigente in materia di attività lirica tradizionale sovvenzionata dallo Stato;

d) all'assunzione del personale tecnico (3 addetti) per i periodi di prova e di recite in Teatro Sociale di Rovigo;

e) all'assunzione delle maestranze (attrezzista dal 28 aprile 2022, sarta e truccatore per i giorni del 6, 7 e 8 maggio 2022) in Teatro Sociale di Rovigo;

f) ad anticipare tutte le spese di produzione, che saranno ripartite tra le parti come da preaccordo Dom.2021.57843.MTDT.00001 ns. prot. n. 14357 del 01/03/2022;

g) a presentare lo spettacolo su manifesti, libretti di sala e su tutta la comunicazione pubblicitaria in genere come "Coproduzione del Teatro Sociale di Rovigo, e del Conservatorio di Rovigo;

3. spesa della coproduzione

La spesa complessiva della coproduzione (come da Allegato B) parte integrante dell'accordo viene ripartito come di seguito:

- Teatro Sociale di Rovigo quota del 67%;
- Conservatorio di Rovigo quota del 33%;

Tali quote verranno sono calcolate in base al gran totale risultante dal piano economico Allegato B) al presente atto.
Eventuali ulteriori costi, necessari alla realizzazione dello spettacolo, dovranno essere preventivamente concordati e suddivisi tra le parti a consuntivo.
Resta inteso altresì, che se i costi a consuntivo saranno minori del preventivato, proporzionalmente diminuirà la pretesa economica del Comune di Rovigo - Settore Cultura - Sezione Attività Teatrali nei confronti del Conservatorio di Rovigo.
Resta inteso invece che se i costi a consuntivo saranno superiori al piano economico, come da Allegato B) al presente atto, questi saranno a totale carico della parte che ha impegnato la somma.

4. quote di coproduzione

Il Comune di Rovigo - Settore Cultura - Sezione Attività Teatrali, Teatro Sociale di Rovigo nell'ambito della produzione, anticiperà alcune spese di coproduzione come di seguito indicate e riportato nell'allegato B):
- suono e audio;
- SIAE;
- vigili del fuoco;
- personale di sala e biglietteria;
- personale tecnico e maestranze;
- programma di sala, manifesto e social.

Il Conservatorio di Rovigo coproduttore rimborserà al Comune di Rovigo - Settore Cultura - Sezione Attività Teatrali, dietro presentazione di regolare fattura elettronica, la differenza rispetto al costo complessivo della coproduzione in base alle quote previste nel preaccordo Dom.2021.57843.MTDT.00001 ns. prot. n. 14357 del 01/03/2022.

5. Conservatorio di Rovigo - impegni

Il Conservatorio di Rovigo si impegna a:

a) sostenere direttamente, e con accordi contrattuali diretti, i seguenti costi:
- videoproiezione;
- service;
- materiale per le scene e i costumi;

b) rimborsare al Comune di Rovigo – Settore Cultura – Sezione Attività Teatrali la quota di coproduzione, come indicato al precedente punto 4), pari al 33% delle spese di coproduzione (come da allegato B) e delle eventuali anticipazioni**;**

La titolarità dei borderò spetta al Teatro Sociale di Rovigo sede delle rappresentazioni come da calendario indicato in premessa, così come i relativi incassi.

6. Rapporti economici

Il Conservatorio di Rovigo in qualità di coproduttore, si impegna a versare al Teatro Sociale di Rovigo, la somma complessiva di € 6.750,14 come previsto nell'art. 3 corrispondente alle aliquote dovute per quota di coproduzione e al rimborso dei costi anticipati dal Teatro di Rovigo dopo la presentazione da parte del Comune di Rovigo – Settore Cultura – Sezione Attività Teatrali, del rendiconto attestante le spese effettivamente sostenute.
L'importo sopra indicato sarà corrisposto entro 60 giorni dal ricevimento di regolare fattura elettronica.
Il Teatro Sociale di Rovigo e il Conservatorio di Rovigo, per la parte di propria competenza in termini di impegni procederanno alle verifiche previste dal D.Lgs 50/2016 (Codice degli appalti) e non potrà effettuare nessun pagamento in caso di irregolarità.

7. Tracciabilità dei flussi finanziari

Il Teatro di Rovigo assume gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'art. 3 L. 13.08.2010 n. 136 e successive modifiche e dichiara di dedicare alle transazioni con il Conservatorio di Rovigo il seguente conto corrente bancario:
Istituto bancario Banca Intesa San Paolo S.p.a. Agenzia di Rovigo Via Mazzini
BIC/SWIFT _ BCITITMM
Iban: IT52 R030 6912 1171 0000 0046 187
intestato a Comune di Rovigo Servizio di Tesoreria Comunale
Dati del soggetto autorizzato ad operare sul conto sopra indicato:
Dirigente Servizi Finanziari Dott.ssa Nicoletta Cittadin

8. Assicurazione e sicurezza

Le parti dichiarano di essere provviste di assicurazione per responsabilità civile ciascuna per la propria attività e del documento di valutazione dei rischi di cui al D. Lgs. 81/08 e s.m.i. agli atti del Comune di Rovigo per quanto riguarda il Teatro Sociale di Rovigo, oltre al protocollo Covid-19, visibile sul sito istituzionale degli altri Teatri coproduttori.

9. Registrazione uso archivio

Fatto salvo il diritto di cronaca per riprese non eccedenti i tre minuti, il Comune di Rovigo autorizza il Conservatorio di Rovigo alla registrazione integrale audio e video dello spettacolo e un servizio fotografico senza scopo di lucro e commercializzazione.

10. Codice di Comportamento e Protocollo di legalità

Il Conservatorio di Rovigo dichiara di aver preso visione del "Codice di Comportamento" adottato dal Comune di Rovigo con delibera di Giunta Comunale n. 2 del 7 gennaio 2014, nonché dal "Piano triennale anticorruzione" adottato dal Comune di Rovigo con delibera di Giunta Comunale n. 9 del 29.01.2018 (pubblicati sul sito www.comune.rovigo.it e visionabili sul sito link "amministrazione trasparente" ed alla voce Altri Contenuti-Corruzione) e si impegna ad osservare e a far osservare ai propri dipendenti e collaboratori quanto disposto dai suddetti documenti, pena la risoluzione del contratto.
Il Conservatorio di Rovigo dichiara, altresì, di accettare incondizionatamente e di impegnarsi a rispettare integralmente le clausole contenute nel "Protocollo di legalità ai fini della prevenzione dei tentativi di infiltrazione della criminalità organizzata nel settore dei contratti pubblici di lavori, servizi e forniture" sottoscritto il 17/09/2019, dalla Regione Veneto, dalle Prefetture della Regione Veneto, all'Anci Veneto e dall'Upi Veneto, al quale il Comune di Rovigo ha aderito con la Deliberazione della Giunta Comunale n. 31 del 20/02/2020, pubblicata e scaricabile dal sito del Comune di Rovigo.
Il Teatro Sociale di Rovigo, e il Conservatorio di Rovigo, dichiarano di aver preso visione dei Codici di comportamento e dei Piani triennali anticorruzione e trasparenza adottati reciprocamente.
Per il Comune di Rovigo: Codice di comportamento" adottato dal Comune di Rovigo con delibera di Giunta Comunale n. 2 del 7 gennaio 2014 e aggiornato con delibera di Giunta Comunale n. 5 del 18 gennaio 2018 (pubblicato sul sito www.comune.rovigo.it Sezione "Amministrazione trasparente/Disposizioni generali/Atti generali"), nonché del "Piano triennale anticorruzione e trasparenza 2021/2023" adottato dal Comune di Rovigo con delibera di Giunta Comunale n. 71 del 30/03/2021 (pubblicato sul sito www.comune.rovigo.it Sezione "Amministrazione trasparente/Altri Contenuti/Prevenzione della Corruzione").

Il Teatro Sociale di Rovigo e il Conservatorio di Rovigo si impegnano ad osservare e a far osservare ai propri dipendenti e collaboratori quanto disposto dai suddetti Codici.
Le Parti concordano che l'inosservanza dei Codici di Comportamento sopraccitati, nei reciproci rapporti tra il Comune di Rovigo e il Conservatorio di Rovigo, costituisce grave inadempimento all'accordo e potrà legittimare da parte di entrambe le parti coproduttrici a risolvere il contratto stesso con effetto immediato, ai sensi e per gli effetti dell'art. 1456 del Codice Civile.
Il Teatro di Rovigo, e il Conservatorio di Rovigo dichiarano, inoltre, di non trovarsi in alcuna delle condizioni di incompatibilità e/o conflitto di interessi previsti dalla normativa e connessi all'assunzione della presente coproduzione.

11. Modifiche

Eventuali modifiche al presente atto, successive alla sottoscrizione dello stesso e/o agli allegati che ne costituiscono parte integrante, dovranno essere effettuate in forma scritta e firmate dalle parti.

12. Cause di Forza Maggiore

Qualora la mancata effettuazione delle rappresentazioni, sia imputabile a "cause di forza maggiore" quali: calamità naturali, epidemie, scioperi, leggi o regolamenti governativi restrittivi, terremoti, od ogni altra ragione non imputabile direttamente ai contraenti, la parte sottoposta al verificarsi di ciò dovrà certificare l'avvenuto evento e darne immediata comunicazione alla controparte.
Al verificarsi di tali eventi, le parti si impegnano all'individuazione della migliore soluzione possibile. Le parti valuteranno prima di tutto la possibilità di recupero degli spettacoli in altra data o luogo.

13. Annullamento doloso

Nel caso in cui una delle parti dovesse recedere dal contratto o compromettere la realizzazione delle rappresentazioni senza valide giustificazioni, sarà sottoposto al pagamento di una penale quantificata in base alle norme di legge esclusa sin da ora ogni altra pretesa della parte diligente.

Art. 14

Imposta di bollo

L'imposta di bollo è stata assolta mediante acquisto di marca da bollo di € 16,00 con n. identificativo.

Art. 15

Registrazione del contratto

il presente contratto è soggetto a registrazione solo in caso d'uso.

16. Trattamento dei dati personali

I dati personali raccolti saranno trattati, con e senza l'ausilio di strumenti elettronici, per l'espletamento delle attività istituzionali relative al presente procedimento e agli eventuali procedimenti amministrativi e giurisdizionali conseguenti (compresi quelli previsti dalla L. 15/2005 sul diritto di accesso alla documentazione amministrativa) nel rispetto della normativa vigente. I dati raccolti saranno trattati in conformità al GDPR, *General Data Protection Regulation* del 25 maggio 2018 n. 2016/679 in modo da evitare la diffusione di dati personali identificativi non necessari, ovvero il riferimento a categorie di dati personali.

17. Disposizioni finali

Per tutto quanto non previsto dal presente accordo si fa riferimento alle leggi dello spettacolo vigenti, ai contratti collettivi nazionali di lavoro, ai regolamenti, agli usi e consuetudini teatrali. In base alla norma vigente in materia il presente contratto non viene sottoposto a registrazione. L'eventuale registrazione sarà a carico della parte che la rendesse necessaria.
Per quanto non previsto dal presente contratto si rimanda alle disposizioni di Legge in materia ed alle consuetudini ed agli usi teatrali.
In caso di controversia tra le parti il presente atto sarà sottoposto a registrazione e le spese per tale formalità, principali e accessorie, saranno a carico della parte soccombente.
Le parti, dopo aver letto il presente contratto di cui la Premessa Allegato 1) e l'Allegato B) piano economico e tutto quanto in essi contenuto hanno carattere essenziale, dichiarano con la propria firma di accettarlo senza eccezione alcuna, dando mandato al Teatro Sociale di Rovigo di procedere a tutto quanto necessario per la coproduzione e le repliche dello spettacolo "Flatlandia".

Letto, confermato e sottoscritto con firme digitali da parte del Conservatorio di Rovigo e del Teatro Sociale di Rovigo;

Comune di Rovigo
Dott. ssa Micaela Pattaro

_____

Conservatorio Statale Musicale "F. Venezze" di Rovigo
_____

Rovigo, _____