COMUNE DI ROVIGO

SETTORE URP COMUNICAZIONE E QUALITA', UFFICIO STAMPA, UFFICIO DI GABINETTO, CULTURA, MUSEO, TEATRO, GEMELLAGGI, TURISMO, EVENTI E MANIFESTAZIONI, DEMOGRAFICI E STATISTICA, DECENTRAMENTO E POLITICHE DELLE FRAZIONI

SEZIONE ATTIVITA' TEATRALI

RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO: Cibola Carla

DETERMINAZIONE N. 3445 DEL 24/11/2022

OGGETTO: REVOCA IN AUTOTUTELA DELL'AVVISO PUBBLICO INDETTO CON D.D. N. 3098 DEL 25/10/2022 PER L'AVVIO DELLA PROCEDURA SELETTIVA PER IL CONFERIMENTO DELL'INCARICO PROFESSIONALE DI DIRETTORE ARTISTICO DEL TEATRO SOCIALE PERIODO 2023/2025. APPROVAZIONE NUOVO AVVISO PUBBLICO.

IL DIRIGENTE

Premesso che :

- con la deliberazione di Giunta Comunale n. 48 del 04 marzo 2021, esecutiva, è stato approvato l'assetto della macrostruttura dell'Ente, come già previsto nella Deliberazione di Giunta Comunale n. 70 del 29/07/2019 **;**
- con Decreto Sindacale n. 43 del 11.11.2022 è stato conferito l'incarico dirigenziale per il Settore Urp Comunicazione e Qualità, Ufficio Stampa, Ufficio di Gabinetto, Cultura, Museo, Teatro, Gemellaggi, Turismo, Eventi e Manifestazioni, Demografici e Statistica, Decentramento e Politiche delle Frazioni alla D.ssa Micaela Pattaro;
- il Responsabile del presente procedimento è la Dott.ssa Carla Cibola alla quale con Decreto Dirigenziale n. 37 del 16/03/2022 e n. 52 del 23/03/2022 è stato conferito l'incarico di Posizione Organizzativa di tipo "A" con delega di funzioni dirigenziali e coordinamento delle sezioni Teatro/Demografici e Statistica;
- che con decreto Sindacale n. 43 del 11.11.2022 è stato stabilito che, in assenza del dirigente dott.ssa Micaela Pattaro, la stessa sarà sostituita dal dirigente dott. Alfonso Cavaliere;
- tra le competenze in capo alla Sezione Attività Teatrali rientra la gestione del Teatro Sociale;
- che il Comune di Rovigo gestisce direttamente tutte le attività culturali che si svolgono all'interno del Teatro Sociale con attenzione particolare alla realizzazione e gestione della Stagione Lirica, giunta quest'anno alla 207ª edizione, la cui realizzazione è possibile grazie al finanziamento del Fondo Unico per lo spettacolo, sopperendo in questo modo a parte delle spese per effettuazione, organizzazione e gestione della Stagione Lirica;
- che per l'attività musicale nel campo della lirica il Teatro Sociale è riconosciuto dal Ministero dei Beni Culturali, ai sensi della legge 14 agosto 1967, n. 800, come "Teatro di Tradizione",

riconoscimento attribuito a quei teatri (28 in Italia) che hanno dimostrato di aver dato particolare impulso alle tradizioni artistiche e musicali locali. Compito principale dei "Teatri di Tradizione" è, infatti, quello di promuovere, agevolare e coordinare le attività musicali, in particolare nel settore della lirica, nel territorio della propria provincia;
- che, in quanto "Teatro di Tradizione", il Teatro di Rovigo è beneficiario del contributo pubblico derivante dal Fondo Unico per lo Spettacolo (FUS) del Ministero della cultura (MIC) per il settore Teatri di Tradizione, recentemente disciplinato dal Decreto Ministeriale 27 luglio 2017, che ha rivisto i criteri, le modalità e le forme di presentazione delle domande di contributo ministeriale, indicando i criteri e le modalità per l'erogazione e liquidazione dei contributi, per la presentazione delle domande di contributo prevedendo progetti di programmazione triennale, corredati di programmi per ciascuna annualità;
- che, entro il 31 gennaio 2023 si deve presentare al MiC - Ministero della Cultura– Direzione Generale Spettacolo dal Vivo - la domanda di contributo per l'anno solare 2023 nell'ambito Musica - Capo III - art. 18 – Teatri di tradizione - del Decreto Ministeriale sopracitato e che tra i documenti da inviare al Ministero per l'ottenimento del contributo viene fatto espresso riferimento alla figura del Direttore Artistico della struttura richiedente;
- che nel Documento Unico di Programmazione 2022/2024, approvato con deliberazione del Consiglio Comunale n. 96 del 28.12.2021, e nella relativa nota aggiornamento e in particolare nel programma delle attività culturali sono state indicate l'attuazione delle attività teatrali e le risorse destinate a tale programma, in cui sono comprese anche le risorse destinate al compenso del Direttore Artistico;
- che l'attuale incarico di direzione artistica scadrà il prossimo 31 dicembre 2022 e che, nei criteri di valutazione della qualità artistica della domanda di finanziamento erogato dal Fus, viene considerata anche la "qualità della direzione artistica" e che al fine di dare continuità alle attività programmate dal Teatro Sociale, è necessario provvedere all'affidamento di un nuovo incarico per il periodo 2023/2025, privilegiando e valorizzando soggetti di adeguato profilo culturale e professionale;
-che l'incarico di cui al presente atto è previsto nella programmazione annuale degli incarichi professionali, precisando che per l'anno 2022 è prevista la procedura selettiva, mentre l'incarico sarà assegnato a partire dall'anno 2023, così come approvato con deliberazione del Consiglio Comunale n. 49 del 28/07/2022.

Considerato che
- con Determina Dirigenziale nr. 3098 del 25/10/2022 è stato approvato l'avviso pubblico per l'avvio della procedura selettiva per il conferimento dell'incarico professionale di direttore artistico del Teatro Sociale di Rovigo per il triennio 2023-2025 ;
- l'avviso pubblico è stato pubblicato all'albo pretorio on-line del sito istituzionale dell'Ente e nell'apposita sezione "Amministrazione Trasparente- sezione provvedimenti- provvedimenti dirigenti" , sezione "Bandi di concorso" e "Avvisi";
- che il termine di scadenza per la presentazione della domanda di partecipazione è fissato per il giorno 24/11/2022 e che pertanto non è iniziata alcuna attività procedurale se non unicamente la pubblicazione dell'avviso di selezione;
- l'art.o 12 dell'avviso dispone che "*L'amministrazione si riserva il diritto di modificare,prorogare o eventualmente revocare il presente avviso a suo insindacabile giudizio,previa comunicazione ovvero pubblicità similare a quella del presente avviso* ";

Considerato che il ruolo di direttore artistico inserito all'interno di un teatro di tradizione, qual è quello di Rovigo, ha il compito di promuovere, agevolare e coordinare le attività musicali nel territorio, dando particolare impulso alle locali tradizioni artistiche e musicali;

COMUNE DI ROVIGO

Rilevato che l'avviso di selezione approvato con determina n. 3098 del 25/10/2022 presenta dei criteri di valutazione che appaiono potenzialmente restrittivi in termini di punteggio e che tale impostazione potrebbe rendere maggiormente difficoltoso l'accesso alla successiva prova orale, pregiudicando l'accesso ad eventuali candidature con significativa esperienza nell'ambito dell'organizzazione di stagioni liriche o concertistiche presso Enti, Fondazioni e Conservatori musicali nel ruolo di direttore d'orchestra;

Ritenuto quindi necessario e opportuno, a fronte del sopraggiunto motivo d' interesse pubblico e nel rispetto dei principi di imparzialità, trasparenza e buon andamento dell'azione amministrativa, allargare maggiormente la platea dei possibili candidati, riformulando i criteri del bando, con l'obiettivo di valorizzare maggiormente l'esperienza acquisita dai candidati nella direzione, programmazione e/o produzione lirica/concertistica. Il tutto garantendo l'elevato livello di qualità e professionalità che tale figura deve possedere, per il ruolo stesso che dovrà ricoprire;

Visto l'art. 21 quinquies della legge n. 241/1990, che statuisce che "*per sopravvenuti motivi di pubblico interesse ovvero nel caso di mutamento della situazione di fatto non prevedibile al momento dell'adozione del provvedimento o, salvo che per i provvedimenti di autorizzazione o di attribuzione di vantaggi economici, di nuova valutazione dell'interesse pubblico originario, il provvedimento amministrativo ad efficacia durevole può essere revocato da parte dell'organo che lo ha emanato ovvero da altro organo previsto dalla legge. La revoca determina la inidoneità del provvedimento revocato a produrre ulteriori effetti*";

Considerato che la giurisprudenza amministrativa ha ribadito che la revoca di un bando di concorso pubblico rientra nei normali poteri discrezionali della pubblica amministrazione atteso che, fino a quando non sia intervenuta la nomina dei vincitori, si può provvedere alla revoca per sopravvenute nuove esigenze organizzative o per il mutamento della situazione di fatto o di diritto e, quindi, per sopravvenute ragioni di interesse pubblico (cfr. *ex multis* Consiglio di Stato, sentenza n.554 del 2013 e TAR Pescara sentenza n.15.02.2016 n.51) in quanto "*La revoca del provvedimento amministrativo è connotata da un alto tasso di discrezionalità inerente la verifica e (o) sussistenza dei requisiti previsti per legge, che, ai sensi dell'art. 21 quinquies, Legge 7 agosto1990 n. 241, possono alternativamente consistere in sopravvenuti motivi di pubblico interesse, ovvero nel mutamento della situazione di fatto e su una nuova valutazione alla luce dell'interesse pubblico originario per ragioni di merito, vale a dire di opportunità e convenienza...*" (TAR Umbria, Perugia, sez. I 28/03/2017 n. 250) in conseguenza"... *di una rimeditazione dell'assetto di interessi fissato dal provvedimento oggetto dell'intervento in autotutela, eventualmente alla luce del mutamento della situazione di fatto o di diritto o della sopravvenienza di un interesse pubblico. Si tratta, quindi di un'attività di secondo grado connotata da discrezionalità amministrativa*" (T.A.R. Calabria Catanzaro, Sez. I,27/01/2017, n.85), o meglio "... *ampiamente discrezionale dell'Amministrazione procedente*" (Cons. Stati, Sez. III, 29/11/2016, n.5026);

Considerato che per la citata procedura concorsuale, sulle quale si ritiene opportuno intervenire in autotutela ai sensi del citato art. 21 quinquies della legge n. 241/1990, non si è ancora proceduto alla nomina della Commissione tecnica interna, né tanto meno all'adozione della graduatoria e la nomina dei vincitori, essendo stata attuata unicamente la pubblicazione del relativo avviso pubblico e che, pertanto, non risultano lese posizioni soggettive qualificate e tutelate;
Ritenuto pertanto necessario procedere per i motivi sopra esposti, anche al fine di evitare eventuali ricorsi, alla revoca in via di autotutela dell'avviso pubblico di selezione indetto con determinazione n. 3098 del 25/10/2022, nel rispetto dei principi costituzionali di legalità, imparzialità e buon andamento della Pubblica Amministrazione di cui all'art. 97 Cost., oltre che di trasparenza dell'azione amministrativa;
Di procedere contestualmente ad approvare un nuovo avviso di selezione ai sensi l'art. 7 comma 6 e l'art. 53 comma 14 del D.lgs 165/2001 e s.m.i., stante l'urgenza di porre in essere i successivi adempimenti procedurali, quali la nomina della Commissione tecnica per l'individuazione del candidato/a al ruolo di direttore artistico del Teatro Sociale di Rovigo entro la scadenza del vigente contratto in essere con l'attuale direttore fissata al 31/12/2022;
Di considerare valide le domande di partecipazione presentate finora, lasciando la facoltà ai candidati d'implementare o modificare la documentazione già presentata;

Visti:
L'art. 110 comma 6 del D.lgs 267/2000 e s.m.i.;
L'art. 21 quinquies della legge n. 241/1990;
L'art. 7 comma 6 e l'art. 53 comma 14 del D.lgs 165/2001 e s.m.i;
L'art. 3 commi 54, 55 e 56 della legge finanziaria n. 244 del 24 dicembre 2007 e s.m.i;
L'art. 107 comma 3 del D.lgs 267/2000 che attribuisce, in via esclusiva, ai dirigenti tutti i compiti di attuazione degli obiettivi e dei programmi definiti con gli atti di indirizzo adottati dagli organi preposti;
Visto il vigente Regolamento delle Funzioni Dirigenziali;
Visto il nuovo Regolamento comunale di contabilità armonizzata, approvato con la deliberazione del Consiglio Comunale n. 4 del 27.01.2017, esecutiva;
Vista la deliberazione del Consiglio Comunale n.49 del 28.07.2022 di "Integrazione del Programma incarichi bilancio 2022-2024 - annualità 2023-2024-2025 ";
Vista la deliberazione del Consiglio Comunale n. 96 del 28.12.2021 di "Approvazione Documento Unico di Programmazione (DUP) 2022/2024, relativa Nota di Aggiornamento al DUP 2022/2024, Bilancio di Previsione esercizio 2022/2024 e relativi allegati";
Vista la delibera della Giunta Comunale n. 80 del 15/02/2022 con la quale è stato approvato il Piano Esecutivo di Gestione (PEG) 2022-224 e il Piano degli Obiettivi per l'anno 2022, dichiarata immediatamente eseguibile;

COMUNE DI ROVIGO

Visto il Piano Integrato di Attività e Organizzazione (PIAO) 2022/2024, approvato con Delibera di Giunta Comunale n. 148 del 27/04/2022, che assorbe il Piano degli obiettivi, il Piano Anticorruzione, il Piano Azioni Positive, il Piano dei Fabbisogni di Personale, il Piano Organizzativo del Lavoro Agile (POLA) e il Piano Formativo;

Richiamati, infine, i principi costituzionali di legalità, imparzialità e di buon andamento dell'amministrazione pubblica di cui all'art. 97 della Costituzione osservati al fine di garantire il regolare svolgimento della procedura comparativa di selezione in oggetto;

DETERMINA

- che le premesse e le motivazioni costituiscono parte integrante e sostanziale del dispositivo del presente atto e che si intendono qui integralmente richiamate e riportate ai sensi di cui all'art. 3 della Legge n. 241/01;
- di **procedere** per i motivi esposti in premessa alla **revoca** in via di autotutela ai sensi dell'art. 21 quinquies della legge 241/1990, dell'avviso di selezione approvato con determinazione n. 3098 del 25/10/2022 avente ad oggetto: *"APPROVAZIONE AVVISO PER AVVIO PROCEDURA SELETTIVA PER IL CONFERIMENTO DELL'INCARICO PROFESSIONALE DI DIRETTORE ARTISTICO DEL TEATRO SOCIALE PERIODO 2023/2025";*
- di **ritenere** valide le domande di partecipazione presentate finora, lasciando la facoltà ai candidati d'implementare o modificare la documentazione già presentata;
- di **annullare**, vista la revoca dell'avviso pubblico, le prenotazioni di spesa annua di € 30.000,00 per il triennio 2023/2025 effettuate al capitolo di spesa **vincolato** 190130/0900 denominato "*Attività teatrali diverse-artisti"* del Bilancio pluriennale 2023/2025, codice finanziario 1.03.02.99.999, **vincolato** al capitolo di entrata 190216/0240 denominato *"contributo statale per allestimento Stagione Lirica Tradizionale*" codice finanziario E. 2.01.01.01.001, del bilancio triennale 2023/2025 derivante dal contributo del Ministero FUS per il triennio 2023/2025 e basandosi sullo storico degli anni precedenti -, suddivisa negli anni come segue:
- anno 2023 € 30.000,00 (*prenotazione nr.197920*);
- anno 2024 € 30.000,00 (*prenotazione nr. 197924*);
- anno 2025 € 30.000,00 (se ne terrà conto in sede di predisposizione del bilancio 2023-2025 annualità 2025);
- di **annullare**, vista la revoca dell'avviso pubblico, l'accertamento d'entrata annua di € 30.000,00 effettuata al capitolo di entrata vincolato 190216/0240 denominato *"contributo statale per allestimento Stagione Lirica Tradizionale*" del Bilancio pluriennale 2023/2025, codice finanziario E. 2.01.01.01.001 - basandosi sullo storico degli anni precedenti - così suddivisa :
  - anno 2023 € 30.000,00 (*Acc. nr. 75707*);
  -anno 2024 € 30.000,00 (*Acc. nr.75708*);
  -anno 2025 € 30.000,00 (se ne terrà conto in sede di predisposizione del bilancio 2023-2025 annualità 2025) ;

- di **procedere** contestualmente e con urgenza, ad una nuova selezione mediante procedura comparativa dei titoli e dei curricula professionali, per l'attribuzione dell'incarico professionale di Direttore Artistico del Teatro Sociale di Rovigo, e di **approvare**, conseguentemente, il nuovo avviso pubblico, il modulo di domanda di partecipazione (Allegato "A"), e il modulo informativa privacy (allegato "B") allegati al presente provvedimento, facendone parte integrante e sostanziale;
- **di *prenotare la spesa annua di € 30.000,00 per il triennio 2023/2025*** corrispondente al compenso al lordo delle ritenute fiscali, previdenziali, assicurative e di ogni altro onere, diretto e indiretto, a carico dell'ente, incluso il contributo obbligatorio alla Cassa di previdenza, *così suddivisa :*
- anno 2023 € 30.000,00;
- anno 2024 € 30.000,00;
- anno 2025 € 30.000,00 (se ne terrà conto in sede di predisposizione del bilancio 2023-2025 annualità 2025);

Al finanziamento della spesa sopra menzionata si farà fronte con il capitolo di spesa **vincolato** 190130/0900 denominato "*Attività teatrali diverse-artisti"* del Bilancio pluriennale 2023/2025, codice finanziario 1.03.02.99.999, **vincolato** al capitolo di entrata 190216/0240 denominato *"contributo statale per allestimento Stagione Lirica Tradizionale*" codice finanziario E. 2.01.01.01.001, del bilancio triennale 2023/2025 derivante dal contributo del Ministero FUS per il triennio 2023/2025 e basandosi sullo storico degli anni precedenti -, suddivisa negli anni come segue:

- anno 2023 € 30.000,00;
- anno 2024 € 30.000,00;
- anno 2025 € 30.000,00 (se ne terrà conto in sede di predisposizione del bilancio 2023-2025 annualità 2025);
- di **accertare** la somma annua, per il compenso del direttore artistico del Teatro per il triennio 2023/2025, di € 30.000,00 al capitolo di entrata vincolato 190216/0240 denominato *"contributo statale per allestimento Stagione Lirica Tradizionale*" del Bilancio pluriennale 2023/2025, codice finanziario E. 2.01.01.01.001 - basandosi sullo storico degli anni precedenti - così suddivisa :
- anno 2023 € 30.000,00;
-anno 2024 € 30.000,00;
-anno 2025 € 30.000,00 (se ne terrà conto in sede di predisposizione del bilancio 2023-2025 annualità 2025) ;

- di nominare con successiva determina dirigenziale la Commissione di valutazione;

-di assolvere l'obbligo di pubblicazione del presente provvedimento, in adempimento alle disposizioni vigenti in materia di pubblicità, trasparenza e diffusione delle informazioni da parte delle Pubbliche Amministrazioni (D.Lgs.33/2013) all'Albo pretorio on line del sito web dell'Ente e nell'apposita sezione "Amministrazione trasparente- sezione provvedimenti - provvedimenti dei dirigenti" e sezione "bandi di concorso";

- di dare atto, infine, che la pubblicazione dell'atto all'albo on line del Comune avviene nel rispetto della tutela alla riservatezza dei cittadini, secondo quanto disposto dalla normativa in materia di

protezione dei dati personali. Ai fini della pubblicità legale, l'atto destinato alla pubblicazione è redatto in modo da evitare la diffusione di dati personali identificativi non necessari, ovvero il riferimento a dati sensibili.

Con la sottoscrizione del presente provvedimento si appone parere favorevole ai sensi dell'art.147-bis, comma 1, del D.Lgs. 18.08.2000 n. 267, in merito alla regolarità tecnica e correttezza dell'azione amministrativa.

IL DIRIGENTE
Micaela Pattaro

Documento sottoscritto con firma digitale