# COMUNE DI ROVIGO

## SETTORE URP COMUNICAZIONE E QUALITA', UFFICIO STAMPA, UFFICIO DI GABINETTO, CULTURA, MUSEO, TEATRO, GEMELLAGGI, TURISMO, EVENTI E MANIFESTAZIONI, DEMOGRAFICI E STATISTICA, DECENTRAMENTO E POLITICHE DELLE FRAZIONI

### SEZIONE ATTIVITA' TEATRALI

RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO: Cibola Carla

DETERMINAZIONE N. 3614 DEL 07/12/2022

**OGGETTO: IMPEGNO DI SPESA PER LA COMMISSIONE ESPERTA PER LA VALUTAZIONE DELLE DOMANDE DELLA SELEZIONE DEL DIRETTORE ARTISTICO DEL TEATRO SOCIALE DI ROVIGO - TRIENNIO 2023 -2025**

**IL DIRIGENTE**

**Premesso:**

- con la deliberazione di Giunta Comunale n. 48 del 04 marzo 2021, esecutiva, è stato approvato l'assetto della macrostruttura dell'Ente, come già previsto nella Deliberazione di Giunta Comunale n. 70 del 29/07/2019 **;**

- con Decreto Sindacale n. 43 del 11.11.2022 è stato conferito l'incarico dirigenziale per il Settore Urp Comunicazione e Qualità, Ufficio Stampa, Ufficio di Gabinetto, Cultura, Museo, Teatro, Gemellaggi, Turismo, Eventi e Manifestazioni, Demografici e Statistica, Decentramento e Politiche delle Frazioni alla D.ssa Micaela Pattaro;

- il Responsabile del presente procedimento è la Dott.ssa Carla Cibola alla quale con Decreto Dirigenziale n. 37 del 16/03/2022 e n. 52 del 23/03/2022 è stato conferito l'incarico di Posizione Organizzativa di tipo "A" con delega di funzioni dirigenziali e coordinamento delle sezioni Teatro/Demografici e Statistica;

- che con determina n. 3445 del 24/11/2022 è stata indetta, mediante avviso pubblico prot. n. 84769/2022, una selezione per l'affidamento dell'incarico professionale per la "Direzione artistica del Teatro Sociale" per il triennio 2023/2025;

- che lo stesso avviso prevedeva che le domande di partecipazione dovessero pervenire al Comune di Rovigo entro le ore 12.00 del 09 dicembre 2022;

- che come indicato nell'avviso pubblico, la scelta del Direttore Artistico avverrà attraverso l'esame dei titoli e dei curricula professionali presentati, e da un colloquio valutativo effettuato da una apposita Commissione esperta;

- che i componenti esperti della commissione verranno nominati con successiva determina dirigenziale;

**Rilevata** la necessità di assumere l'impegno di spesa per il riconoscimento delle spese forfettarie per il lavoro dei componenti esperti della commissione di valutazione delle domande di partecipazione e per il colloquio valutativo;

**Visti**:

L'art. 110 comma 6 del D.lgs 267/2000 e s.m.i.;

L'art. 21 quinquies della legge n. 241/1990;

Visto il D.Lgs. n. 165/2001;

L'art. 7 comma 6 e l'art. 53 comma 14 del D.lgs 165/2001 e s.m.i;

L'art. 3 commi 54, 55 e 56 della legge finanziaria n. 244 del 24 dicembre 2007 e s.m.i;

L'art. 107 comma 3 del D.lgs 267/2000 che attribuisce, in via esclusiva, ai dirigenti tutti i compiti di attuazione degli obiettivi e dei programmi definiti con gli atti di indirizzo adottati dagli organi preposti;

Visto il vigente Regolamento delle Funzioni Dirigenziali;

Visto il nuovo Regolamento comunale di contabilità armonizzata, approvato con la deliberazione del Consiglio Comunale n. 4 del 27.01.2017, esecutiva;

Visto il "Regolamento per il conferiemnto di incarichi professionali ad esperti esterni dell'amminsitrazione" approvato con Deliberazione di Giunta Comunale n. 54 del 4/5/2009;

Vista la deliberazione del Consiglio Comunale n.49 del 28.07.2022 di "Integrazione del Programma incarichi bilancio 2022-2024 - annualità 2023-2024-2025 ";

Vista la deliberazione del Consiglio Comunale n. 96 del 28.12.2021 di "Approvazione Documento Unico di Programmazione (DUP) 2022/2024, relativa Nota di Aggiornamento al DUP 2022/2024, Bilancio di Previsione esercizio 2022/2024 e relativi allegati";

Vista la delibera della Giunta Comunale n. 80 del 15/02/2022 con la quale è stato approvato il Piano Esecutivo di Gestione (PEG) 2022-224 e il Piano degli Obiettivi per l'anno 2022, dichiarata immediatamente eseguibile;

Visto il Piano Integrato di Attività e Organizzazione (PIAO) 2022/2024, approvato con Delibera di Giunta Comunale n. 148 del 27/04/2022, che assorbe il Piano degli obiettivi, il Piano Anticorruzione, il Piano Azioni Positive, il Piano dei Fabbisogni di Personale, il Piano Organizzativo del Lavoro Agile (POLA) e il Piano Formativo;

Tutto quanto premesso:

**DETERMINA**

1. che le motivazioni riportate nella premessa narrativa costituiscono parte integrante e sostanziale del presente dispositivo;

2. di nominare, con successiva determina dirigenziale, la commissione esperta per la valutazione dei titoli e dei curricula professionali presentati, e per il colloquio valutativo;
3. **di impegnare** la somma di € 1.200,00 capitolo di spesa 190130/1300 denominato "*Prestazioni diverse di terzi- prestazioni artistiche*" del bilancio 2022, codice finanziario U. 1.03.02.99.005 "*Spese per commissioni e comitati dell'Ente*";
4. di trasmettere il presente atto al responsabile dell'area Economico-Finanziaria per il visto di regolarità contabile attestante la copertura finanziaria (art. 151, comma 4, D.Lgs.vo 267/2000);

5. di assolvere l'obbligo di pubblicazione del presente provvedimento, in adempimento alle disposizioni vigenti in materia di pubblicità, trasparenza e diffusione delle informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni (d.lgs. 33/2013) nell'apposita sezione "Amministrazione trasparente – sezione provvedimenti – provvedimenti dei dirigenti";

6. di dare atto che la pubblicazione dell'atto all'albo online del Comune avviene nel rispetto della tutela alla riservatezza dei cittadini, ai sensi della normativa vigente in materia di protezione dei dati personali. Ai fini della pubblicità legale, l'atto destinato alla pubblicazione è redatto in modo da evitare la diffusione di dati personali identificativi non necessari, ovvero il riferimento a categorie particolari di dati personali;

Con la sottoscrizione del presente provvedimento si appone parere favorevole ai sensi dell'art.147-bis, comma 1, del D.Lgs. 18.08.2000 n. 267, in merito alla regolarità tecnica e correttezza dell'azione amministrativa.

**IL DIRIGENTE**
Micaela Pattaro

*Documento sottoscritto con firma digitale*