ACCORDO DI COPRODUZIONE
STAGIONE LIRICA 2022
PER LA REALIZZAZIONE DELL' OPERA
"I CAPULETI e I MONTECCHI" di V. BELLINI

Tra:

LA FONDAZIONE PERGOLESI SPONTINI in Piazza della Repubblica, 9 – 60035 - C.F./P. Iva 02039280421, nella persona del Direttore Generale dott.ssa Lucia Chiatti;

Il COMUNE DI PADOVA - Settore Cultura, Turismo, Musei e Biblioteche, con sede a Padova in Via Porciglia n.35. C.F 00644060287, nella persona del Capo Settore Cultura, Turismo, Musei e Biblioteche Dott.ssa Federica Franzoso;

IL COMUNE DI ROVIGO – Settore Cultura - Sezione Attività Teatrali (d'ora in avanti denominato Teatro Sociale), codice fiscale e P.I.00192630291, con sede in Rovigo, Piazza Garibaldi N. 14, nella persona del Dirigente Dr.ssa Micaela Pattaro, il quale interviene nel presente in qualità di Dirigente responsabile della Sezione Attività Teatrali, non in proprio, ma in nome, per conto e nell'esclusivo interesse dell'Amministrazione Comunale che legalmente rappresenta, giusto decreto sindacale n. 34 del 30/12/2020, di seguito indicato come "Teatro di Rovigo";

IL COMUNE DI TREVISO - Settore Musei – Biblioteche e Cultura – Turismo con sede a Treviso in Via Municipio, 16 – 31100 C.F.80007310263 e P.IVA 00486490261, nella persona del Dirigente del Settore Musei – Biblioteche e Cultura – Turismo, Dott. Fabrizio Malachin;

Premesso che:

- l'attività di produzione e programmazione di spettacolo, specie del teatro lirico, rappresenta per ciascuno dei Comuni firmatari del presente accordo e per il territorio di riferimento, un patrimonio culturale di tradizione che va mantenuto e migliorato;
- tutti i Comuni convengono sull'opportunità di impegnarsi nel radicare sempre di più la loro azione di promozione del teatro lirico sul territorio;
- tutti i Comuni convengono sulla necessità di ricercare una comune e condivisa strategia di animazione culturale, coniugando la qualità della proposta con la razionalizzazione dei costi pur nel rispetto delle reciproche autonomie;
- il presente accordo si considera una manifestazione di intenti e non vincola gli Enti sottoscrittori a darne esecuzione, restando quest'ultima, subordinata alla disponibilità di bilancio di ciascun Ente;

SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE:

1. **La Fondazione Pergolesi Spontini, il Comune di Padova, il Comune di Rovigo e il Comune di Treviso** concordano di coprodurre l'opera lirica:
   "I Capuleti e i Montecchi" di V. Bellini
   Regia di Stefano Trespidi
   Maestro concertatore e direttore d'orchestra Tiziano Severini
   Scene e Costumi: Filippo Tonon

2. La spesa complessiva della **coproduzione** per ogni Comune è stabilita in **Euro 52.851,13** Ivati così suddivisa:

   - Orchestra
   - Coro
   - Maestri collaboratori e direttore di palcoscenico
   - Comparse
   - Regista
   - Costruzione scene e attrezzeria
   - Personale tecnico
   - Acquisto costumi

- Noleggio attrezzeria (spade, candelabri...)
- Trasporti
- Facchinaggio
- Materiale musicale
- Illuminotecnica
- Light designer
- Materiale allestimento

3. Le quote di **coproduzione** sono così suddivise:

   - Comune di Padova (capofila), teatro G. verdi 23 ottobre 2022 (25%)
   - Fondazione Pergolesi Spontini, teatro 4 – 6 novembre 2022 (25%)
   - Comune di Treviso, Teatro Comunale Mario del Monaco, 2 e 4 dicembre 2022 (25%)
   - Comune di Rovigo, Teatro Sociale, 16 e 18 dicembre 2022 (25%)

   Ogni Ente, per le spese di coproduzione, è tenuto a pagare direttamente la propria quota;

4. Fermo restando quanto previsto nell'appendice al presente contratto, sono esclusi dalla spesa complessiva i seguenti costi che saranno a carico di ciascun teatro secondo le necessità per la ripresa dell'opera:

   - Orchestra
   - Coro
   - Maestri collaboratori e direttore di palcoscenico
   - Direttore d'orchestra
   - Figuranti
   - Personale tecnico
   - Acquisto costumi
   - Trasporti
   - Facchinaggio
   - Materiale musicale
   - Illuminotecnica
   - Light designer
   - Materiale allestimento
   - Pulizia costumi dopo le recite
   - Varie ed eventuali

5. Sarà cura di ogni Ente provvedere alla pulitura dei Costumi alla fine di ogni recita del proprio teatro;

6. Costumi, calzature, allestimenti e attrezzerie, al termine dell'ultima recita in programma, verranno custoditi presso il magazzino di Rovigo, pur restando la loro proprietà suddivisa tra gli Enti coproduttori;

7. I macchinisti di Rovigo, costruttori delle scene, seguiranno la produzione provvedendo al montaggio scene in tutti i teatri in cui avverranno le recite;

8. I nomi "Comune di Padova", "Fondazione Pergolesi Spontini", "Comune di Treviso", "Comune di Rovigo" compariranno in tutto il materiale promozionale dello spettacolo (stampati, comunicati stampa, siti internet ed eventuali registrazioni uso archivio) con la formula "spettacolo in coproduzione tra";

9. Ai fini della rendicontazione dell'attività lirica al Ministero della Cultura, gli Enti interessati alla coproduzione ognuno per propria competenza si impegnano ad effettuare il versamento degli oneri previdenziali relativi agli artisti ed ai tecnici impegnati per il periodo di produzione di cui al presente contratto;

10. Le parti contraenti si impegnano alla più stretta collaborazione al fine di evitare difficoltà e contrattempi sia nella preparazione che durante lo svolgimento delle rappresentazioni;

11. Qualora lo spettacolo venga richiesto per la sua rappresentazione da soggetti diversi dai coproduttori il ricavato verrà suddiviso tra i quattro coproduttori in proporzione alla quota di coproduzione di ciascuno di essi;

12. Tutte le parti si obbligano a comporre in via amichevole eventuali controversie che dovessero insorgere nell'interpretazione e nell'applicazione della presente convenzione;
    Solo in caso di mancato accordo le parti adiranno le vie legali, eleggendo quale competente il foro di Padova.

13. Redatto in duplice copia, letto, approvato e sottoscritto dalle parti in ogni singolo foglio.

CHIATTI
LUCIA
19.10.2022
15:56:54
GMT+00:00

FEDERICA FRANZOSO
COMUNE DI PADOVA
21.10.2022 08:26:21
GMT+00:00