VERBALE DELLE OPERAZIONI DELLA COMMISSIONE PER LA VALUTAZIONE DELLE DOMANDE PERVENUTE A SEGUITO DI AVVISO PUBBLICO PER LA SELEZIONE DEL DIRETTORE ARTISTICO DEL TEATRO SOCIALE, TRIENNIO 2023-2025

VERBALE N. 3

Il giorno 22 del mese di dicembre dell'anno 2022, alle ore 9:30 presso la sede del Museo dei Grandi Fiumi in piazzale San Bartolomeo 18, nella sala Rotary si è riunita la commissione per effettuare i colloqui inerenti la valutazione delle domande pervenute a seguito di avviso pubblico per la selezione del Direttore Artistico del Teatro Sociale di Rovigo ai sensi dell'art. 110 comma 6 del D.lgs. 267/2000 per la durata di tre anni.

La Commissione risulta composta dalle seguenti persone (come da determina dirigenziale n.3825 del 15/12/2022)), tutte presenti a questa seduta:

Presidente : dr.ssa Micaela Pattaro, dirigente del Settore Urp Comunicazione e Qualità, Ufficio Stampa, Ufficio di Gabinetto, Cultura, Museo, Teatro, Gemellaggi, Turismo, Eventi e Manifestazioni, Demografici e Statistica, Decentramento e Politiche delle Frazioni
Componente Esperto: Maestro Andretta Giancarlo - Membro dell'Accademia Reale di Musica Svezia;
Componente Esperto: Dott.re Gianni Torrenti - Componente del Consiglio di Presidenza dell'Unione Interregionale Triveneta AGIS;
Le funzioni di **Segretario** sono svolte dalla dr.ssa Anna Chiara Cecchetto, istruttore amministrativo sezione museo.

In data odierna si procederà a colloquio finalizzato ad accertare le competenze e le capacità del candidato per l'incarico da svolgere nonché l'approfondimento delle esperienze e dei percorsi formativi descritti nel curriculum e verterà con particolare riferimento a:

- Esperienza e livello di responsabilità nella direzione artistica di teatri o di istituzioni artistiche/culturali e di spettacolo ;
- Esperienza e livello di responsabilità nello sviluppo, produzione e gestione di progetti culturali e artistici;
- Qualità dei programmi, progetti ed eventi realizzati, soprattutto con riferimento al grado di complessità, alla diffusione mediatica e al pubblico attratto dagli stessi;
- Esperienza nelle coproduzioni artistico/culturali con il coinvolgimento attivo delle comunità e degli artisti locali;
- Comprovata competenza di programmazione complessa di attività, elaborazione e gestione di budget di produzione e monitoraggio dei tempi di realizzazione dei progetti;
Conoscenza degli strumenti digitali incluse le piattaforme web ed i *social media* e capacità di utilizzarli al meglio ai fini di mediazione culturale e di gestione progetti.

I candidati ammessi al colloquio, come risulta da verbale n. 2 del giorno 19 dicembre 2022, sono:

- BOTTACIN EDOARDO
- COCCIOLITO MAURIZIO
- LIPPI MARCELLO
- MAFFIZZONI STEFANO
- MASCHIO ELISABETTA
- ROMANI STEFANO
- SARTORATO CLAUDIO

Analogamente alla valutazione dei curricula nelle precedenti sedute del 16 e del 19 dicembre 2022 per ogni colloquio la Commissione si esprimerà con giudizio sintetico graduato in quarantesimi (/40), non saranno considerati idonei i candidati che conseguiranno nel colloquio una valutazione inferiore a 32/40.

I candidati sono stati tutti invitati alla seduta odierna a mezzo mail, così come previsto nel bando. La Commissione decide che i colloqui verranno svolti secondo l'ordine alfabetico dei candidati.

Alle ore 10:00 il Segretario della Commissione convoca i candidati ammessi al colloquio in ordine alfabetico chiedendo loro di esibire un documento di identità:

- BOTTACIN EDOARDO patente di guida n° AF1762706 rilasciata da MC-TV scadenza al 22/11/2025
- COCCIOLITO MAURIZIO carta di identità n° AX0241353 rilasciata da Comune di Teramo scadenza al 20/01/2026
- MAFFIZZONI STEFANO carta di identità n° AV6865596 rilasciata da Comune di Verona scadenza al 24/10/2025
- LIPPI MARCELLO carta di identità n° CA85760GQ rilasciata da Comune di Lucca scadenza al 25/07/2030
- MASCHIO ELISABETTA carta di identità n° AX5971890 rilasciata da Comune di Crocetta del Montello scadenza al 10/07/2026
- ROMANI STEFANO passaporto n° YB8965419 rilasciata da Ministero Affari Esteri scadenza al 28/072032
- SARTORATO CLAUDIO carta di identità n°AY8730070 rilasciata da Comune di Vedelago scadenza al 02/06/2028

Alle ore 10:15 hanno inizio i colloqui:

Il candidato Sig. Bottacin Edoardo inizia il colloquio.
Alle ore 10:40 termina il colloquio e il candidato esce. La Commissione valuta le argomentazioni del candidato considerando una buona conoscenza degli argomenti supportata anche da idee progettuali e innovative per la stagione del Teatro Sociale. Brillante capacità espositiva

Alle ore 10:45 entra il secondo candidato presente Sig. Cocciolito Maurizio
Alle ore 11:15 termina il colloquio e il candidato esce. La Commissione valuta le argomentazioni del candidato considerando una buona conoscenza degli argomenti tranne gli aspetti inerenti lo spettacolo lirico e con un'assenza di idea progettuale per la stagione del Teatro Sociale ma con una mancanza di conoscenza delle realtà e delle attività territorio

Alle ore 11:30, in accordo con i restanti candidati nell'anticipare l'orario del proprio colloquio, entra il terzo candidato presente Sig. Maffizzoni Stefano
Alle ore 12:00 termina il colloquio e il candidato esce. La Commissione valuta le argomentazioni del candidato considerando non sufficiente l'esperienza del teatro lirico. Non definita idea progettuale per la stagione del Teatro Sociale e mancanza di conoscenza delle realtà e delle attività territorio

Alle ore 12:05 entra il quarto secondo candidato presente Sig.Lippi Marcello
Alle ore 12:30 termina il colloquio e il candidato esce. La Commissione valuta le argomentazioni del candidato considerando l'ampia conoscenza del territorio ma senza un'esposizione coerente del futuro del Teatro Sociale anche in considerazione dell'esperienza pregressa.

Alle ore 12:35 entra il quinto candidato presente Sig.ra Maschio Elisabetta
Alle ore 13:10termina il colloquio e il candidato esce. La Commissione valuta le argomentazioni del candidato considerando una buona conoscenza degli argomenti, una comprovata esperienza del mondo lirico e del territorio anche con convincenti elementi di innovazione

Alle ore 13:10 viene convocato tramite piattaforma google meet il sesto candidato Sig. Romani Stefano, come da richiesta dello stesso in data 19 dicembre 2022 per impegni lavorativi all'estero.
Alle ore 13:40 termina il colloquio e il candidato chiude il collegamento. La Commissione valuta le argomentazioni del candidato considerando buona conoscenza degli argomenti e del territorio in continuità con le esperienze già maturate

Alle ore 13:50 entra il settimo candidato presente Sig. Sartorato Claudio
Alle ore 14:30 termina il colloquio e il candidato esce. La Commissione valuta le argomentazioni del candidato considerando una discreta capacità espositiva, una buona conoscenza del territorio ma con una progettualità non convincente sugli aspetti artistici.

La Commissione alle ore 15:00 attribuisce i punteggi ai colloqui e valutati i giudizi attribuiti in sede di esame dei curricula come da verbale n. 1 del 16 dicembre 2022, predispone una scheda riepilogativa della votazione conseguita dai suddetti candidati in ciascuna prova, da rendersi pubblica con affissione negli appositi spazi.

Votazione in centesimi

Cognome e nome	**Valutazione curriculum**	**Valutazione Colloquio**	**Totale**
BOTTACIN EDOARDO	42/60	40/40	82/100
COCCIOLITO MAURIZIO	54/60	25/40	79/100
MAFFIZZONI STEFANO	43/60	20/40	63/100
LIPPI MARCELLO	55/60	25/40	80/100
MASCHIO ELISABETTA	43/60	38/40	81/100
ROMANI STEFANO	48/60	32/40	80/100
SARTORATO CLAUDIO	48/60	20/40	68/100

La Commissione ritiene idoneo al conferimento dell'incarico di Direttore Artistico del Teatro Sociale di Rovigo per il triennio 2023-2025 il Sig. Bottacin Edoardo.
Alle ore 18:00 si chiudono le operazioni della Commissione.

Il presente verbale consta di n. 4 pagine, è letto, approvato e sottoscritto seduta stante.

La Commissione

Presidente : Dr.ssa Micaela Pattaro _____

Componente Esperto : Maestro Andretta Giancarlo _____

Componente Esperto : Dott.re Gianni Torrenti _____

Segretario verbalizzante : Dr.ssa Anna Chiara Cecchetto _____