VERBALE DELLE OPERAZIONI DELLA COMMISSIONE PER LA VALUTAZIONE DELLE DOMANDE PERVENUTE A SEGUITO DI AVVISO PUBBLICO PER LA SELEZIONE DEL DIRETTORE ARTISTICO DEL TEATRO SOCIALE, TRIENNIO 2023-2025

VERBALE N. 2

Operazioni Preliminari

Il giorno 19 del mese di dicembre dell'anno 2022, alle ore 11:30 in modalità telematica si è riunita in seduta la commissione per la valutazione della documentazione inviata a seguito di richiesta di integrazione documentale per alcuni candidati per la selezione del Direttore Artistico del Teatro Sociale di Rovigo ai sensi dell'art. 110 comma 6 del D.lgs. 267/2000 per la durata di tre anni.

La Commissione risulta composta dalle seguenti persone (come da determina dirigenziale n.3825 del 15/12/2022), tutte presenti a questa seduta:

Presidente : dr.ssa Micaela Pattaro, dirigente del Settore Urp Comunicazione e Qualità, Ufficio Stampa, Ufficio di Gabinetto, Cultura, Museo, Teatro, Gemellaggi, Turismo, Eventi e Manifestazioni, Demografici e Statistica, Decentramento e Politiche delle Frazioni

Componente Esperto: Maestro Andretta Giancarlo - Membro dell'Accademia Reale di Musica Svezia;

Componente Esperto: Dott.re Gianni Torrenti - Componente del Consiglio di Presidenza dell'Unione Interregionale Triveneta AGIS;

Le funzioni di **Segretario** sono svolte dalla dr.ssa Anna Chiara Cecchetto, istruttore amministrativo sezione museo.

Verifica domande pervenute

La Commissione procede alla verifica delle domande e del rispetto dei requisiti formali di presentazione. In particolare viene controllato il rispetto dei termini di arrivo della domanda, così come specificato via email (PEC) ai candidati (entro le ore 11.00 del 19 dicembre 2022)

La Commissione prende atto che sono pervenute 4 (quattro) integrazioni documentali (tutte entro i termini).

Di seguito si elencano i nominativi e il protocollo di ricezione:

N° Progressivo	Protocollo	Cognome	Nome	Residenza
1	91766	MARZOLLA	LUCA	Sanremo (IM)
2	91768	RICCI	CRISTIAN	Montagnana (PD)
3	91770	COSTA	FRANCESCO	Mineo (CT)
4	91855	DE PIERO	ALBERTO	Marcon(VE)

La Commissione prende atto che in data 19/12/2022 alle ore 8:22 con numero di protocollo 91761/2022 è pervenuta inoltre una integrazione documentale del candidato Sig. Roberto Zarpellon.

La Commissione decide di non tenere in considerazione la documentazione del candidato in quanto pervenuta oltre i tempi indicati nel bando (entro le ore 12.00 del 09 dicembre 2022).

Criteri e modalità di valutazione del curriculum vitae e del colloquio

La Commissione prende atto che l'avviso pubblico prevede che i candidati abbiano maturato i seguenti requisiti minimi di ammissione alla selezione:

- Esperienza, almeno triennale, di direzione artistica ed organizzativa di teatri o istituzioni artistiche/culturali/di spettacolo.

Nell'avviso è stabilito, inoltre, che la valutazione delle caratteristiche qualitative dei candidati avvenga anche attraverso un colloquio, con particolare riferimento a:

- Esperienza e livello di responsabilità nella direzione artistica di teatri o di istituzioni artistiche/culturali e di spettacolo;
- Esperienza e livello di responsabilità nello sviluppo, produzione e gestione di progetti culturali e artistici;
- Esperienza nelle coproduzioni artistico/culturali con il coinvolgimento attivo delle comunità e degli artisti locali;
- Comprovata competenza di programmazione complessa di attività, elaborazione e gestione di budget di produzione e monitoraggio dei tempi di realizzazione dei progetti;
- Conoscenza degli strumenti digitali incluse le piattaforme web ed i *social media* e capacità di utilizzarli al meglio ai fini di mediazione culturale e di gestione progetti.

Come specificato nell'avviso pubblico, il curriculum vitae dovrà contenere i dati elencati nell'avviso stesso, che consentano la valutazione dell'attività dichiarata. Pertanto verranno valutati i titoli di studio e le esperienze professionali dichiarati nel curriculum vitae che consentano alla Commissione di valutare l'esperienza maturata nell'ambito dell'organizzazione musicale e/o teatrale e le specifiche conoscenze nel campo della programmazione e della produzione acquisite presso teatri e/o istituzioni artistiche/culturali e di spettacolo.

Sulla base di quanto sopra, pertanto, la Commissione valuterà le dichiarazioni contenute nei curricula presentati, così come previsto al punto 5 dell'avviso, secondo i seguenti criteri:

CRITERI DI VALUTAZIONE CURRICULUM	PUNTEGGIO MASSIMO
Titoli di studio attinenti e/o congruenti con l'incarico da conferire	**10 PUNTI di cui:** ☐ Diploma di Conservatorio conseguito in Enti pubblici e/o riconosciuti; **5 punti** ☐ Ulteriore diploma di Conservatorio conseguito in Enti pubblici e/o riconosciuti, rispetto a quello valutato al punto precedente; **3 punti**

	☐ Diploma di Laurea inerente le discipline delle arti, della musica e dello spettacolo; **2 punti**
Esperienze professionali artistiche e lavorative valutate con metodo qualitativo	**50 PUNTI di cui:** ☐ Esperienza ulteriore, oltre al requisito minimo di 3 anni previsto dal presente avviso, di direzione artistica di Teatri o Istituzioni artistiche,culturali,di spettacolo; **2 punti** ☐ Esperienza e qualità di direzione artistica di stagioni liriche, Festival, Premi presso Enti, Fondazioni ed Associazioni musicali. Esperienza e qualità nella programmazione e/o produzione lirica/concertistica. Gestione reti culturali in ambito lirico, concertistico e degli spettacoli dal vivo; **fino a 30 punti** ☐ Esperienza e conoscenza acquisita nella tipologia di spettacoli a valere sul FUS.Competenza professionale in materia di predisposizione dei formulari e dei rendiconti in ambito dei programmi e progetti promossi dall'UE, dai Ministeri e Dipartimenti del Governo Italiano, dalle Fondazioni Bancarie e da altri Enti pubblici e privati; **5 punti** ☐ Docenze del settore artistico - musicale, in programmazione e gestione delle attività di spettacolo e in discipline dello spettacolo; **3 punti** ☐ Altre attività professionali inereti lo spettacolo ma con qualifiche diverse rispetto alla direzione artistica (es. regista, segretario di produzione, direttore di produzione); **5 punti** ☐ Altre esperienze in ambito organizzativo di lirica e/o concertistico (collaborazioni con teatri nazionali e internazionali,artisti e agenzie di fama, riconoscimenti ricevuti nel campo della lirica e concertistico); **5 punti**

Per un punteggio totale massimo nella valutazione del curriculum vitae di 60 punti. Saranno ammessi al colloquio,come previsto dall'art.5 dell'avviso di selezione, i soli candidati che avranno ottenuto, nella valutazione del curriculum, almeno 42/60 punti.

La valutazione del colloquio potrà avere un punteggio massimo di 40/40, non saranno considerati idonei i candidati che conseguiranno una valutazione inferiore a 32/40.

Valutazione dei curricula

La Commissione procede all'apertura dei fascicoli ed inizia l'esame delle domande di ammissione secondo l'ordine di arrivo delle stesse, valutando in primo luogo se i candidati possiedono i requisiti minimi per accedere alla selezione.

La Commissione redige il seguente elenco indicante gli ammessi e i non ammessi, in quanto privi del requisito dell'esperienza, almeno triennale, di direzione artistica ed organizzativa di teatri o di

istituzioni artistiche/culturali/di spettacolo tra i restanti candidati.

N° Progressivo	AMMESSO/NON AMMESSO	Cognome	Nome	Residenza
1	AMMESSO	MARZOLLA	LUCA	Sanremo (IM)
2	AMMESSO	RICCI	CRISTIAN	Montagnana (PD)
3	AMMESSO	COSTA	FRANCESCO	Mineo (CT)
4	AMMESSO	DE PIERO	ALBERTO	Marcon(VE)

La Commissione inizia quindi con l'esame dei curricula dei candidati ammessi.

Alla fine dell'esame dei curricula, la Commissione rileva che tra i 4 candidati risultati in possesso dei requisiti di ammissione (esclusi pertanto dalla valutazione in questa seduta i candidati per i quali non è stata richiesta una integrazione documentale) n. 4 candidati hanno riportato una valutazione insufficiente in relazione alla professionalità richiesta nell'Avviso Pubblico, non raggiungendo il punteggio minimo di 42/60 punti, indispensabile per essere ammessi al colloquio.

N° Progressivo	Punteggio curriculum	Cognome	Nome	Residenza
1	28/60	MARZOLLA	LUCA	Sanremo (IM)
2	28/60	RICCI	CRISTIAN	Montagnana (PD)
3	27/60	COSTA	FRANCESCO	Mineo (CT)
4	28/60	DE PIERO	ALBERTO	Marcon(VE)

La Commissione redige il seguente elenco indicante gli ammessi e i non ammessi al colloquio e i relativi punteggi ottenuti ella valutazione dei curricula:

N° Progressivo	Punteggio curriculum	Ammesso/non ammesso al colloquio	Cognome	Nome	Residenza
1	35/60	NON AMMESSO	SIMONI	NICOLA	Nimes (FRANCIA)
2	27/60	NON AMMESSO	COSTA	FRANCESCO	Mineo (CT)

3	33/60	NON AMMESSA	AMISICH	SOFIA LAVINIA	Selvazzano Dentro (PD)
4	55/60	**AMMESSO**	LIPPI	MARCELLO	Lucca
5	48/60	**AMMESSO**	ROMANI	STEFANO	Rovigo
6	40/60	NON AMMESSO	ZARPELLON	ROBERTO	Casoni di Mussolente (VI)
7	43/60	**AMMESSO**	MAFFIZZONI	STEFANO	Solferino (MN)
8	40/60	NON AMMESSO	FICIUR	FABRIZIO	Trieste
9	54/60	**AMMESSO**	COCCIOLITO	MAURIZIO	Teramo
10	27/60	NON AMMESSO	PASSIATORE	RAFFAELLA	Padova
11	27/60	NON AMMESSO	OSTI	MARIA CRISTINA	Vigarano Mainarda
12	24/60	NON AMMESSO	VENTURI	MASSIMILIANO	Sant'Alberto (RA)
13	28/60	NON AMMESSO	MARZOLLA	LUCA	Sanremo (IM)
14	38/60	NON AMMESSO	SANTANIELLO	MASSIMO GAETANO	Lauro (AV)
15	42/60	**AMMESSO**	BOTTACIN	EDOARDO	Treviso
16	43/60	**AMMESSO**	MASCHIO	ELISABETTA	Crocetta del Montello (TV)
17	40/60	NON AMMESSO	MAIFREDI	SERGIO	Lavagna (GE)
18	28/60	NON AMMESSO	DE PIERO	ALBERTO	Marcon(VE)
19	48/60	**AMMESSO**	SARTORATO	CLAUDIO	Fanzolo di Vedelago (TV)
20	28/60	NON AMMESSO	RICCI	CRISTIAN	Montagnana (PD)

Data delle prove

Alle ore 12:45 si chiudono i lavori delle operazioni della Commissione. Tutta la documentazione viene archiviata dal segretario della Commissione nell'armadio chiuso a chiave della stanza del Museo dei Grandi Fiumi.

La Commissione concorda di fissare i colloquio dei candidati ammessi per il giorno 22 dicembre 2022, dalle ore 10:00 , presso la sala Rotary del Museo dei Grandi Fiumi, piazzale San Bartolomeo 18, Rovigo.

Il presente verbale consta di n. 6 pagine, è letto, approvato e sottoscritto seduta stante.
Rovigo, 19/12/2022

La Commissione

Presidente : Dr.ssa Micaela Pattaro _____

Componente Esperto : Maestro Andretta Giancarlo _____

Componente Esperto : Dott.re Gianni Torrenti _____

Segretario verbalizzante : Dr.ssa Anna Chiara Cecchetto _____