ACCORDO DI COPRODUZIONE

Tra

Fondazione Pergolesi Spontini, con sede legale in Piazza della Repubblica, 9 - 60035 Jesi - P.IVA/C.F. 02039280421 - in persona del Direttore Generale Dott.ssa Lucia Chiatti
di seguito nominata come "**Teatro Jesi**"

e

Fondazione Teatro Coccia Onlus di Novara con sede a Novara, via Fratelli Rosselli, 47 CAP 28100 C.F. e P.I. 01980910036 nella persona del Direttore Generale Dott.ssa Corinna Baroni, in seguito denominato "**Teatro di Novara"**

e

Comune di Rovigo – Settore Cultura - Sezione Attività Teatrali (d'ora in avanti denominato Teatro Sociale), codice fiscale e P.I.00192630291, con sede in Rovigo, Piazza Garibaldi N. 14, nella persona del Dirigente dr.ssa Micaela Pattaro, la quale interviene nel presente in qualità di Dirigente responsabile della Sezione Attività Teatrali, non in proprio, ma in nome, per conto e nell'esclusivo interesse dell'Amministrazione Comunale che legalmente rappresenta, giusto decreto sindacale n. 43 del 11/11/2022, di seguito indicato come **"Teatro di Rovigo";**

e

Comune di Treviso, Settore Musei – Biblioteche e Cultura – Turismo con sede legale in Via Municipio,16 – 31100 Treviso - P.IVA. 00486490261 C.F. 80007310263 in persona del Dirigente del Settore Musei – Biblioteche e Cultura – Turismo, dott. Fabrizio Malachin, di seguito nominato come "**Teatro Treviso**"

PREMESSO CHE

- **Teatro Jesi, Teatro Novara, Teatro Rovigo** e **Teatro Treviso e** in data 24/02/2022 hanno sottoscritto l'accordo preliminare di coproduzione dell'opera lirica **IL TROVATORE di G. Verdi**, da allegare a corredo delle rispettive istanze di contributo ministeriale;
- a seguito di diversi approfondimenti e sviluppi effettuati circa le poste economiche del preventivo di coproduzione, i suddetti teatri hanno concordato di elevare l'investimento nell'allestimento della produzione de **IL TROVATORE di G. Verdi** il cui costo di coproduzione totale è di € 201.143,00 + iva;

SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE

1. Teatro Jesi, Teatro Treviso, Teatro Rovigo e Teatro Novara concordano di coprodurre l'opera lirica:
TROVATORE di G. Verdi
direttore Francesco Rosa
regia Deda Cristina Colonna
scene e costumi Domenico Franchi
nuovo allestimento realizzato dalla Fondazione Pergolesi Spontini

2. La spesa complessiva della **coproduzione** è fissata in **€ 201.143,00** (esclusa IVA) così suddivisa:

- Orchestra € 16.920,00
- Banda in palco € 720,00
- Coro € 12.960,00
- Direttore coro € 1.500,00
- Regista (inclusi i diritti d'autore) € 10.000,00
- Scenografo e costumista (inclusi i diritti d'autore) € 9.000,00
- Assistenti € 3.000,00
- Light designer € 2.500,00
- Maestri collaboratori € 3.220,00
- M° di sala € 1.690,00
- Direttore di Scena € 2.000,00
- Figuranti € 2.000,00
- Cover € 6.800,00
- Oneri carico ditta personale artistico € 10.233,00
- Materiale di allestimento scenico e attrezzeria € 43.500,00
- Costumi e materiale sartoria € 17.000,00
- Parrucche e calzature € 3.500,00

- Illuminotecnica € 7.000,00
- Personale tecnico per produzione € 34.800,00
- Costi vari € 12.800,00

I costi di coproduzione non comprendono i costumi dei cover e di eventuali aggiunti per i reparti di coro e figuranti.
Solo **Teatro Jesi, Teatro Treviso e Teatro Rovigo** condivideranno i costi relativi alle prove di Orchestra, Banda, Coro e Dir. Coro.

3. Le quote di coproduzione sono così suddivise (IVA esclusa):
- **Teatro Jesi** per il 25%, pari ad € 52.998,25 teatro capofila;
- **Teatro Novara** per il 25%, pari ad € 42.148,25;
- **Teatro Treviso** per il 25%, pari ad € 52.998,25;
- **Teatro Rovigo** per il 25%, pari ad € 52.998,25.

Teatro Novara, Treviso e Rovigo procederanno inoltre alla verifica della regolarità contributiva ai sensi dell'art. 38, comma 3, D.Lgs. 163/06 e non potranno effettuare alcun pagamento in mancanza della comunicazione di cui sopra e in caso di irregolarità contributiva.

Teatro Jesi assume gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'art. 3 L. 13.08.2010 n. 136 e successive modifiche e dichiara di dedicare alle transazioni con **Teatro Novara, Treviso** e **Rovigo** il seguente conto corrente bancario:

INTESA SANPAOLO
Filiale: Jesi, Corso Matteotti
IBAN: IT37L0306921203100000001744
Dati dei soggetti delegati ad operare sul conto suindicato:
Dott.ssa Lucia Chiatti nata il 18/08/1975 a Cingoli (MC) C.F. CHTLCU75M58C704Y

4. Sono esclusi dalla spesa complessiva i seguenti costi che saranno a carico di ciascun teatro secondo le necessità per la ripresa dell'opera:
- Compagnia di canto;
- Direttore d'orchestra;
- Orchestra e banda;
- Direttore del Coro;
- Coro;
- M° collaboratori;
- Regista/ assistenti (a discrezione di ogni teatro);
- Scenografo / costumista (a discrezione di ogni teatro);
- Figuranti;
- Direttore di scena;
- Facchinaggio e servizi tecnici necessari al montaggio, smontaggio dell'allestimento e gestione dello spettacolo;
- Macchinisti;
- Attrezzisti;
- Sarte;
- Parrucchieri e Truccatori;
- Trasporti e spedizioni;
- Materiale musicale;
- Eventuale noleggio di strumenti;
- Spese allestimento su piazza
- Materiale illuminotecnico;
- Facchinaggio e servizi tecnici (tecnici aggiunti, sarte e attrezzisti) necessari al montaggio, smontaggio dell'allestimento e gestione dello spettacolo;
- Ospitalità dell'eventuale personale tecnico e artistico fornito da **Teatro Jesi;**
- Materiale e pulizia costumi dopo le recite;
- Assicurazione;
- Varie ed Eventuali.

Pertanto, per le suddette spese i **Teatro Jesi, Novara, Rovigo e Treviso** provvederanno a sottoscrivere autonomamente i contratti per il periodo di prove e di recite nei propri teatri.

5. L'opera sarà messa in scena presso il **Teatro Jesi** il 19 (anteprima), 21 e 23 Ottobre 2022, presso il **Teatro Novara** nei giorni 19 (anteprima) 20, 21 e 22 Gennaio, presso il **Teatro Rovigo** il 3 e 4 Febbraio 2023 e **Teatro Treviso** il 17 e 19 Febbraio 2023.

6. **Teatro Jesi** fatturerà a **Teatro Rovigo e Treviso:**
- € **52.998,25** + iva, quale quota di coproduzione, secondo la seguente ripartizione:
    1. € 23.348,25 + iva per i costi artistici;
    2. € 29.650,00 + iva per i costi tecnici e di produzione;

Teatro Jesi fatturerà a **Teatro Novara:**
- € **42.198,25** + iva, quale quota di coproduzione, secondo la seguente ripartizione:
    1. € 12.498,25 + iva per i costi artistici;
    2. € 29.650,00 + iva per i costi tecnici e di produzione;

Il suddetto corrispettivo verrà liquidato, previa presentazione di regolare fattura, entro trenta giorni dal suo ricevimento. **Teatro Jesi** emetterà a **Teatro Novara, Rovigo e Treviso** una fattura di acconto pari al 50% alla firma del presente accordo e una fattura di saldo al termine della produzione.

7. Ogni teatro sarà titolare degli incassi relativi alle recite di propria competenza.

8. **Teatro Jesi, Novara, Rovigo e Treviso** saranno ritenuti responsabili della custodia e della buona conservazione del materiale dell'allestimento scenico durante il periodo di permanenza presso il proprio teatro.

9. **Teatro Jesi, Novara, Rovigo e Treviso** sono obbligati ad assicurare il materiale necessario per l'allestimento dell'opera (scene, costumi, attrezzeria) per il trasporto da e per i propri teatri e per l'intero periodo di permanenza e utilizzo presso le proprie sedi. Al termine dell'ultima recita di Treviso, i materiali di scene, costumi e attrezzeria saranno spediti a Jesi, che provvederà ad inviare i materiali noleggiati ai fornitori.

10. I nomi "Fondazione Pergolesi Spontini di Jesi", "Teatro Comunale di Treviso", "Teatro Sociale di Rovigo" e "Fondazione Teatro Coccia di Novara" compariranno in tutto il materiale promozionale dello spettacolo (stampati, comunicati stampa, siti internet ed eventuali registrazioni uso archivio) con la formula "spettacolo in coproduzione tra".

11. **Teatro Jesi** si impegna, ai fini della rendicontazione dell'attività lirica al Ministero per i Beni e le Attività Culturali, ad inviare al **Teatro Novara, Rovigo e Treviso** dichiarazione liberatoria attestante il versamento degli oneri previdenziali relativi agli artisti ed ai tecnici impegnati per il periodo di produzione di cui al presente contratto, con allegato elenco nominativo dei singoli artisti e tecnici completo di nome, cognome, nazionalità, qualifica e l'indicazione dell'importo degli oneri previdenziali (contributi INPS ex Enpals) versati per ogni singolo artista e tecnico.

12. Le parti contraenti si impegnano alla più stretta collaborazione al fine di evitare difficoltà e contrattempi sia nella preparazione che durante lo svolgimento delle rappresentazioni.

13. Qualora lo spettacolo venga richiesto per la sua rappresentazione da soggetti diversi dai coproduttori il ricavato verrà suddiviso tra i quattro coproduttori in proporzione alla quota di coproduzione di ciascuno di essi.

14. Tutte le parti si obbligano a comporre in via amichevole eventuali controversie che dovessero insorgere nell'interpretazione e nell'applicazione della presente convenzione.

Solo in caso di mancato accordo le parti adiranno le vie legali, eleggendo quale competente il foro di Ancona.

Redatto in quattro copie, letto, approvato e sottoscritto dalle parti in ogni singolo foglio.

Costituisce parte integrante del presente accordo di coproduzione:
- Allegato A – Prospetto di calcolo del costo di coproduzione.

Jesi, 31/10/2022

Fondazione Pergolesi Spontini
Dott.ssa Lucia Chiatti
_____

Fondazione Teatro Coccia Onlus di Novara
Dott.ssa Corinna Baroni
_____

Comune di Rovigo
Dott.ssa Micaela Pattaro
_____

Comune di Treviso
Dottor Fabrizio Malachin
_____