COMUNE DI ROVIGO
Ufficio Acquisti e Gare

Verbale di gara
PROCEDURA NEGOZIATA IN MODALITA' TELEMATICA FINALIZZATA ALLA CONCESSIONE E GESTIONE DELLO SPAZIO TEATRALE DENOMINATO "TEATRO STUDIO" SITO IN VIALE A. OROBONI – ROVIGO.

Il giorno venticinque del mese di Gennaio dell'anno duemilaventitrè (25/01/2023) in Rovigo, nell'ufficio del III piano della sede municipale – Piazza V. Emanuele n. 1 - alle ore 11:05 si è riunita la Commissione di gara nominata con determina 269/2023 così composta:

- Dott.ssa Silvia Zanirato istruttore direttivo amministrativo dell'Ufficio Acquisti e Gare del Comune di Rovigo, con funzioni di Presidente;
- Dott.ssa sara Padovani - componente esperto interno;
- Dott. Francesco Zago - componente esperto interno;

Assiste alla seduta, quale segretario verbalizzante, la dott.ssa Luisa Morelli dell'Ufficio Acquisti e Gare.
Si prende atto che con Delibera di G.C. n. 14 del 19/01/2023, richiamata la Delibera di G.C. n. 67 del 04/03/2022, sono rideterminati i criteri prioritari della nuova concessione per la gestione dello spazio teatrale denominato "Teatro Studio".
In particolare: a) la durata della concessione è fissata in anni cinque e potrà essere rinnovata per un ulteriore periodo di cinque anni, previa sussistenza dei presupposti di legge. In caso di rinnovo potranno essere concordate con il concessionario nuove condizioni e un nuovo canone; b) il canone di concessione è confermato per l'intera durata in € 6.000,00 annui oltre Iva di legge.
Si dà atto che si è provveduto alla verifica, tramite la piattaforma SINTEL, della corretta ricezione dell' offerta e la presenza e validità della firma digitale apposta sul documento prodotto in automatico dal sistema; successivamente si è provveduto ad aprire la busta telematica contenente la Documentazione Amministrativa verificando la conformità della documentazione stessa come richiesto nella lettera invito.
Si procede quindi alla lettura dell'unica offerta tecnica correttamente presentata tramite il portale di Aria Lombardia, da Teatro del Lemming con sede a Rovigo, per la successiva valutazione, attività comunicata tramite SINTEL in data 25/01/2023, secondo quanto disposto dalla lettera invito precisando che le valutazioni attribuite dalla commissione in relazione agli elementi qualitativi terranno conto dei seguenti gradi di giudizio che verranno attribuiti dalla commissione stessa e precisamente:

- Ottimo coefficiente 1,00
- Buono coefficiente 0,8
- Sufficiente coefficiente 0,6
- Insufficiente coefficiente 0,4
- Gravemente Insufficiente coefficiente 0,2
- Inesistente coefficiente 0,0

Si precisa che solo se il concorrente avrà raggiunto i 60 punti tecnici (soglia di sbarramento) potrà essere ammesso alla fase di apertura dell'offerta economica.
Si procede alla valutazione dell'offerta tecnica dando atto del seguente punteggio tecnico complessivo, assegnato a Teatro del Lemming: punti 71,25/90 derivante dalla somma dei punteggi parziali attribuiti alle singole voci, di cui all'allegato prospetto.
Concluse definitivamente le operazioni di valutazione dell'offerta tecnica, alle ore 11:49, si procedete all'inserimento del punteggio tecnico nel portale stesso e all'apertura dell'offerta economica attraverso la piattaforma SINTEL.
Si prende atto del ribasso applicato ai singoli importi massimi (esclusa l'Iva) relativo alle tariffe determinate dall'Amministrazione per ogni tipo di manifestazione o eventi e precisamente:

Conferenza, dibattito fino a 5 ore di utilizzo, euro 150,00 oltre IVA	**Importo offerto euro 149,00**
Conferenza, dibattito di durata superiore a 5 ore, euro 250,00 oltre IVA	**Importo offerto euro 249,00**
Giornata di spettacolo (fino a 8 ore di lavoro compreso eventuale montaggio e smontaggio), euro 300,00 oltre IVA	**Importo offerto euro 299,99**
Giornata di prova per spettacolo (fino a 8 ore di lavoro compreso), euro	**Importo offerto euro 199,99**

200,00 oltre IVA
Tecnico audio, luci euro 160,00 oltre IVA **Importo offerto euro 159,00**
Il punteggio economico assegnato in automatico dal sistema è di punti 10/10 pertanto alla ditta Teatro del Lemming con sede a Rovigo viene assegnato il punteggio complessivo di 81,25/100 come riportato nel report di gara, creato da SINTEL di Arca Lombardia.
La seduta di gara si conclude alle ore 12:40.
Del che è stato redatto il presente verbale, letto, confermato e sottoscritto.
Dott.ssa Silvia Zanirato (Presidente)

Dott.ssa Sara Padovani (componente esperto)

Dott. Francesco Zago (componente esperto)

Dott.ssa Luisa Morelli (segretario verbalizzante)

CONCESSIONE E GESTIONE DELLO SPAZIO TEATRALE DENOMINATO "TEATRO STUDIO" SITO IN VIALE A. OROBONI – ROVIGO

Punteggio assegnato all'offerta tecnica prodotta da TEATRO DEL LEMMING con sede a Rovigo: 71,25/90

	Commissario 1	Commissario 2	Commissario 3	Punti
Numero giornate di aperture al pubblico nel corso dell'anno solare che verranno garantite (max 10 punti): da 0 a 5 giornata = 0 da 6 a 10 giornate = 2 punti da 11 a 30 giornate = 4 punti da 31 a 45 giornate= 5 punti **da 46 a 60 giornate= 10 punti**				10
Qualità del progetto e del piano gestionale presentato (max 80/100) Saranno valutati i seguenti elementi in relazione al progetto e alle caratteristiche della struttura e in funzione del progetto artistico culturale proposto). **Fino a punti 60 (Peso) di cui:** **a)** offerta di spettacoli, rassegne e attività culturali in particolare nei settori dello spettacolo dal vivo dedicati alla sperimentazione e ricerca teatrale di nuovi linguaggi scenici con attenzione ai bisogni e alle attese delle diverse tipologie di pubblico presenti nel territorio, con particolare riguardo alle giovani generazioni; il coinvolgimento nelle attività culturali di realtà singole e associate presenti e operanti sul territorio; la promozione della vita sociale e culturale della comunità in collaborazione e sinergia con le politiche culturali attuate dall'Amministrazione Comunale di Rovigo. La valenza di progetti che producono o ospitano realtà a livello nazionale e internazionale. **FINO A PUNTI 25**	0,8	1	1	23,25
b) efficacia dell'attività di promozione e comunicazione del progetto, indicando quale rete di contatti e di relazioni con le realtà territoriali locali (scuole, associazioni, attività commerciali ed imprenditoriali) si intendono attivare per essere di impulso e sviluppo all'attività culturale del territorio. **FINO A PUNTI 20**	0,6	0,6	0,6	12
c) adeguatezza della struttura organizzativa impiegata per al gestione del Teatro Studio (*il concorrente dovrà descrivere l'organizzazione del lavoro per quanto riguarda la realizzazione del programma artistico, gestione locali, la completezza degli strumenti e attrezzature da utilizzare (impianto di proiezione, impianto audio, impianti scenici).* **FINO A PUNTI 10**	1	1	1	10
d) capacità di gestione situazioni di emergenza garantendo la reperibilità				

in loco nel più breve tempo possibile.**FINO A PUNTI 5** Eventuali servizi aggiuntivi offerti (*saranno valutate proposte e iniziative che tendono ad ampliare e migliorare l'offerta culturale finalizzate soprattutto ad incentivare l'avvicinamento dei giovani al teatro, alla musica e al ballo*). **Fino a 10 punti**	1 0,6	1 0,6	1 0,6	5 6
Piano di gestione della manutenzione ordinaria (*è valutata la capacità di programmazione degli interventi e la loro periodicità al fine di garantire la buona conservazione dell'edificio e il funzionamento delle dotazioni impiantistiche e tecniche, compresa la definizione della periodicità degli interventi di pulizia e modalità di svolgimento*). **Fino a 5 punti**	0,6	0,6	0,6	3
La conoscenza del territorio e delle tradizioni popolari del Comune di Rovigo e/o Provincia, per aver gestito negli ultimi 5 anni (anche non consecutivamente) almeno uno spazio analogo in ambito artistico/teatrale e/o culturale. **Fino a 2 punti**	0,4	0,4	0,4	0,8
La conoscenza e la capacità documentata di relazione con le realtà culturali e/o istituzionali del Comune Rovigo e/o della Provincia, per aver organizzato e realizzato negli ultimi 5 anni (anche non consecutivamente) attività artistico/teatrale e/o culturali oggetto della concessione (*verranno valutate dalla Commissione con discrezionale e insindacabile giudizio le attività artistiche/ teatrali e /o culturali effettivamente realizzate nel territorio sia sotto l'aspetto qualitativo che in termini di novità*). **Fino a 3 punti**	0,4	0,4	0,4	1,2
				Totale 71,25

Il Presidente;
Dott.ssa Silvia Zanirato

I Componenti:
Dott.ssa Sara Padovani

Dott. Francesco Zago