COMUNE DI ROVIGO

SETTORE URP, UFF. STAMPA, UFF. DI GABINETTO, CULTURA, MUSEO, TEATRO, GEMELLAGGI, TURISMO, EVENTI E MANIFESTAZIONI, DEMOGRAFICI E STATISTICA, DECENTRAMENTO E POL. DELLE FRAZIONI

SEZIONE ATTIVITA' TEATRALI

RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO: Proni Michela

DETERMINAZIONE N. 531 DEL 15/02/2023

OGGETTO: IMPEGNO DI SPESA PER PRESTAZIONE ARTISTICA RELATIVA AI FIGURANTI IMPIEGATI NELLA PRODUZIONE DELL'OPERA LIRICA "IL BARBIERE DI SIVIGLIA" – STAGIONE LIRICA 2022/2023

IL DIRIGENTE

Premesso:
- con la deliberazione di Giunta Comunale n. 48 del 04 marzo 2021, esecutiva, è stato approvato l'assetto della macrostruttura dell'Ente, come già previsto nella Deliberazione di Giunta Comunale n. 70 del 29/07/2019 **;**
- con Decreto Sindacale n. 43 del 11.11.2022 è stato conferito l'incarico dirigenziale per il Settore Urp Comunicazione e Qualità, Ufficio Stampa, Ufficio di Gabinetto, Cultura, Museo, Teatro, Gemellaggi, Turismo, Eventi e Manifestazioni, Demografici e Statistica, Decentramento e Politiche delle Frazioni alla D.ssa Micaela Pattaro;
- con Decreto Dirigenziale n. 37 del 16/03/2022 e n. 52 del 23/03/2022 è stato conferito alla dott.ssa Carla Cibola l'incarico di Posizione Organizzativa di tipo "A" con delega di funzioni dirigenziali e coordinamento delle sezioni Teatro/Demografici e Statistica;
- che il responsabile del presente procedimento amministrativo è la D.ssa Michela Proni, designata con Decreto Dirigenziale n. 125 del 21/09/2022;
- che tra le competenze in capo alla Sezione Attività Teatrali rientra la gestione del Teatro Sociale e del Laboratorio teatrale di scenografia;

Dato atto che con le Delibere di Giunta Comunale n. 255 del 14/07/2022 e n. 336 del 20/09/2022 è stato approvato il programma della Stagione teatrale autunno 2022 – primavera 2023 nel quale è stata prevista la messa in scena dell' opera lirica "Il Barbiere di Siviglia" di G. Rossini (in coproduzione con Teatro Dante Alighieri di Ravenna, Teatro G. Verdi di Pisa, Teatro G. Spontini di Jesi e Teatro del Giglio di Lucca) presso il Teatro Sociale di Rovigo con il seguente calendario:
- mercoledì 29 marzo 2023 – ore 16.00 (TeatroRagazzi – Anteprima studenti lirica);
- venerdì 31 marzo 2023 – ore 20.30;
- domenica 2 aprile 2023 - ore 16.00;

Vista la comunicazione email del Direttore Artistico del Teatro sociale di Rovigo P.int. n. 10818/2023 agli atti della Sezione Attività Teatrali, con cui viene indicato, per l'opera lirica

sopraccitata, il nominativo di alcuni studenti del territorio che saranno impiegati nell'opera come figuranti, per i quali il Teatro non corrisponderà un cachet (prestazione artistica gratuita) e provvederà al versamento dei contributi previdenziali secondo il minimale giornaliero previsto dalla legge;

Dato atto che la scelta del personale artistico rientra tra le competenze del Direttore Artistico del Teatro Sociale di Rovigo, il quale indica i nominativi degli artisti, i relativi cachet e il periodo di impegno in concerto con gli uffici amministrativi del teatro e nei limiti dei budget di spesa assegnatigli, in accordo con i Teatri coproduttori;

Rilevato che, nelle more della raccolta dei dati anagrafici, fiscali e contributivi dei singoli artisti che saranno impegnati nell'intera produzione dell'opera lirica "Il Barbiere di Siviglia" di G. Rossini, si ravvisa la necessità di perfezionare da subito la posizione degli studenti anzidetti; in particolare, è necessario adottare l'impegno di spesa per procedere al conferimento degli incarichi, affinché gli studenti possano essere impiegati in alcuni incontri di preparazione artistica propedeutici alle prove con il restante personale artistico professionista, anche in considerazione delle esigenze scolastiche e di studio degli interessati;

Precisato, inoltre, che con deliberazione 10 novembre 2014 n. 64 della Corte dei Conti Sezione Regionale di controllo per la Liguria è stato dichiarato legittimo l'affidamento diretto di un incarico avente ad oggetto una prestazione artistica rilevando l'infungibilità della prestazione medesima;

Considerato anche che l'affidamento degli incarichi artistici sopraindicati non è soggetto agli obblighi di tracciabilità (richiesta del codice CIG e pagamento del contributo AVCP) trattandosi di "incarichi di collaborazione" ex articolo 7, comma 6, del decreto legislativo n. 165/2001 (punto 3.12 della determinazione dell'AVCP n. 4 del 7/7/2011"- Linee guida sulla tracciabilità dei flussi finanziari a sensi dell'art. 3 della L. 136/2010");

Ritenuto di impegnare, per le motivazioni sopra esposte, la spesa per il versamento dei contributi previdenziali per gli studenti impiegati con prestazione artistica gratuita nell' opera lirica "Il Barbiere di Siviglia" di G. Rossini nel ruolo di figuranti, indicato in dettaglio nell'allegato A) al presente atto, per una somma complessiva di € 1.666,00;

Visti:
- il D.Lgs n.267 del 18.8.2000 "Testo Unico delle leggi sull'Ordinamento degli Enti Locali";
- il vigente Regolamento di Contabilità armonizzata;
- il vigente Regolamento delle Funzioni Dirigenziali;
- la deliberazione del Consiglio Comunale n. 96 del 28.12.2021 di "Approvazione Documento Unico di Programmazione (DUP) 2022/2024, relativa Nota di Aggiornamento al DUP 2022/2024, Bilancio di Previsione esercizio 2022/2024 e relativi allegati";
- il Piano Integrato di Attività e Organizzazione (PIAO) 2022/2024, approvato con Delibera di Giunta Comunale n. 148 del 27/04/2022, che assorbe il Piano degli obiettivi, il Piano Anticorruzione, il Piano Azioni Positive, il Piano dei Fabbisogni di Personale, il Piano Organizzativo del Lavoro Agile (POLA) e il Piano Formativo;
- l'art. 1 comma 775 della Legge di bilancio 29 dicembre 2022 n. 197, con il quale è stato differito al 30 aprile 2023 il termine per l'approvazione del Bilancio di previsione 2023/2025 degli Enti locali;
- l'art. 163 del T.U.E.L. (D.Lgs. n. 267/2000), il quale stabilisce che, nel caso in cui norme statali fissino la scadenza del termine per la deliberazione del bilancio in un periodo successivo all'inizio dell'esercizio finanziario di riferimento, l'esercizio provvisorio si intende automaticamente

autorizzato sino a tale termine e si applicano le modalità di gestione di cui al comma 1, intendendosi come riferimento l'ultimo bilancio definitivamente approvato;

Considerato che ai sensi del 1° comma del citato art.163 del T.U. delle leggi sull'ordinamento degli EE.LL. (D. Lgs. n. 267/2000) è consentito effettuare per ciascun intervento spese in misura non superiore mensilmente ad un dodicesimo delle somme previste nel bilancio deliberato, ad eccezione delle spese tassativamente regolate dalla legge o non suscettibili di pagamento frazionato in dodicesimi, come in questo caso per il quale la spesa non è frazionabile per le evidenti necessità del caso, pertanto non verranno rispettati i dodicesimi stabiliti dall'art. 163 del D.Lgs. 267/2000;

DETERMINA

1. di approvare, per le motivazioni meglio specificate nelle premesse, che formano parte integrante e sostanziale del presente atto, la spesa per il versamento dei contributi previdenziali per gli studenti impiegati con prestazione artistica gratuita nell' opera lirica "Il Barbiere di Siviglia" di G. Rossini nel ruolo di figuranti, così come indicato in dettaglio nell'allegato A), per un importo complessivo di € 1.666,00, sulla base della comunicazione del Direttore Artistico del Teatro sociale di Rovigo, P.int. n. 10818/2023 agli atti della Sezione Attività Teatrali;

2. di approvare la bozza di contratto, allegato B) al presente atto, con il quale si procederà all'affidamento degli incarichi a prestazione gratuita sopraindicati;

3. di far fronte alla spesa di cui sopra di complessivi € 1.666,00 con i fondi di cui al capitolo di spesa 190130/1300 codice finanziario U.1.03.02.99.999 del Bilancio 2023 in corso di formazione;

4. di dare atto che non è applicabile la normativa in materia di obblighi di tracciabilità (richiesta del codice CIG e pagamento del contributo AVCP), trattandosi di "incarichi di collaborazione" ex articolo 7, comma 6, del decreto legislativo n. 165/2001 (punto 3.12 della determinazione dell'AVCP n. 4 del 7/7/2011" Linee guida sulla tracciabilità dei flussi finanziari a sensi dell'art. 3 della L. 136/2010");

5. di trasmettere il presente atto al responsabile dell'area Economico-Finanziaria per il visto di regolarità contabile attestante la copertura finanziaria (art. 151, comma 4, D.Lgs.vo 267/2000);

6. di assolvere l'obbligo di pubblicazione del presente provvedimento, in adempimento alle disposizioni vigenti in materia di pubblicità, trasparenza e diffusione delle informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni (d.lgs. 33/2013) nell'apposita sezione "Amministrazione trasparente – sezione provvedimenti – provvedimenti dei dirigenti", ed altresì nella sottosezione "Consulenti e collaboratori" del sito web dell'ente;

7. di dare atto che la pubblicazione dell'atto all'albo online del Comune avviene nel rispetto della tutela alla riservatezza dei cittadini, ai sensi della normativa vigente in materia di protezione dei dati personali". Ai fini della pubblicità legale, l'atto destinato alla pubblicazione è redatto in modo da evitare la diffusione di dati personali identificativi non necessari, ovvero il riferimento a categorie particolari di dati personali.

COMUNE DI ROVIGO

Con la sottoscrizione del presente provvedimento si appone parere favorevole ai sensi dell'art.147-bis, comma 1, del D.Lgs. 18.08.2000 n. 267, in merito alla regolarità tecnica e correttezza dell'azione amministrativa.

IL DIRIGENTE
Micaela Pattaro

Documento sottoscritto con firma digitale