Oggetto: Atto di sottomissione a modifica del contratto di "Accordo quadro con unico operatore economico per i servizi tecnici di palcoscenico e laboratorio ai sensi dell'ex art. 106 c. 2 d.lgs. n. 50/2016 - CIG 9740763BE8

Regione VENETO
Provincia di ROVIGO
Comune di ROVIGO
Stazione appaltante COMUNE DI ROVIGO
Servizio: SERVIZI TECNICI DI PALCOSCENICO E LABORATORIO
Operatore Economico: ASSOCIAZIONE ENTE ROVIGO FESTIVAL
Contratto in data 29/05/2023 n. di REP. 134/2023
Importo contrattuale dell'Accordo Quadro massimo: € 235.600,00
(EuroDuecentotrentacinquemilaseicento/00) IVA 22% esclusa
Codice identificativo gara: 9740763BE8

L'anno 2023 il giorno 01 del mese di dicembre in Rovigo, con la presente scrittura privata avente forza di legge tra:
- il **Comune di Rovigo**, con sede in Piazza Vittorio Emanuele II, 1 C.F. 00192630291, in persona della dott.ssa Micaela Pattaro, dirigente del Settore Cultura giusto Decreto Sindacale n. 43 del 11/11/2022, e della funzionaria dott.ssa Carla Cibola, funzionaria incaricata P.O. per la Sezione Teatro giusto Decreto Dirigenziale n. 77 del 26/06/2023, rispettivamente nella loro qualità di responsabile unico del procedimento e di direttore dell'esecuzione del contratto;

e

- **l'Associazione Ente Rovigo Festival**, con sede legale in Rovigo (RO), viale Porta Adige n. 45, CF e P.IVA 01058790294, in persona del sig. Curina Claudio, C.F. CRNCLD59H28L988O nella sua qualità di presidente e legale rappresentante;

PREMESSO:

- che con contratto stipulato in data 29/05/2023 rep. 134/2023, l'Associazione Ente Rovigo Festival ha assunto l'esecuzione dei "Servizi tecnici di palcoscenico e laboratorio" mediante accordo quadro con unico operatore economico ai sensi dell'art. 54 del D.lgs. 50/2016, per la durata di mesi 14 (quattordici) e per l'importo massimo stimato di euro 235.600,00, fatta salva la facoltà di rinnovo per ulteriori mesi 14 (quattordici) per il medesimo importo;

- che il capitolato speciale d'appalto all'art. 2 prevede all'interno dell'importo complessivo dell'appalto, la possibilità di attivare mediante i relativi contratti attuativi, un'ulteriore figura tecnica di "adeguata competenza nel settore teatrale e di pari livello professionale del tecnico elettricista o macchinista (...)", per complessivi 80 (ottanta) giorni stimati nell'arco dell'intera durata dell'accordo quadro (14 mesi – cfr art. 4 del C.S.A. e art. 3 del Contratto di Accordo Quadro);

CONSIDERATO:

- che la Stagione Teatrale 2023/2024, approvata successivamente agli atti di gara, è effettivamente più ricca e corposa rispetto a quella preventivata, richiedendo un maggior impegno da parte del personale tecnico attualmente in servizio e pertanto, si riscontra la necessità di implementare tali prestazioni tecniche con l'aggiunta di un ulteriore tecnico macchinista, al fine di agevolare e supportare il lavoro del personale attualmente impiegato con una conseguente migliore suddivisione del carico del lavoro, così come evidenziato dal direttore dell'esecuzione;

- che per soddisfare l'ulteriore mole di lavoro, vi è la possibilità di avviare una nuova figura per il residuo periodo di efficacia dell'accordo quadro in modo continuativo anziché a chiamata (quest'ultima modalità è l'unica attualmente prevista nel contratto di Accordo Quadro), pertanto è necessario procedere ad un modifica del contratto in essere allo scopo di prevedere tale figura, di tecnico junior, in modo stabile anziché a chiamata fino al termine del contratto;

- che a tale proposito, sentito l'operatore economico aggiudicatario, vi è la possibilità di avviare professionalmente una figura tecnica junior inquadrata con la mansione di macchinista, non avente la stessa competenza e di conseguenza lo stesso livello professionale già previsto a contratto, ma si tratterebbe di un tecnico da formare, il cui costo complessivo risulta nettamente inferiore rispetto a quello preventivato per tale figura e oggetto di offerta in sede di gara;

- che conseguentemente il valore del contratto non subirebbe nessuna modifica a livello economico, poiché il costo della quarta figura tecnica è già stato preventivato e considerato nella procedura di gara e di affidamento del servizio;

- che sia la Stazione Appaltante che l'operatore economico aggiudicatario, concordano per procedere alla modifica del vigente contratto, così come sopra definita e al tal fine intendono disciplinare e integrare l'Accordo Quadro definendo il relativo prezzo e durata;

- che tale modifica non ha carattere sostanziale come definita dal comma 4 dell'art. 106 del D.lgs. 50/2016, non altera cioè gli elementi essenziali del contratto originariamente pattuiti in ragione dello svolgimento delle medesime prestazioni, ricorrendo, invece, le condizioni di cui ai commi 1 lett. e) e 2 del medesimo art. 106 del D.lgs. 50/2016;

- che pertanto, essendo un aumento delle prestazioni consentito fino a concorrenza del quinto dell'importo del contratto secondo quanto previsto dal comma 12 del medesimo art. 106 del D.lgs. 50/2016, la stazione appaltante può imporre all'appaltatore l'esecuzione alle stesse condizioni previste nel contratto originario senza che lo stesso possa far valere il diritto alla risoluzione del contratto;

- che in virtù dell'aumento quantitativo relativo al numero dei tecnici di palcoscenico e laboratorio per la stagione 2023/2024, nel plafond dell'accordo quadro destinato alla quarta figura tecnica, vi sarà quindi la possibilità di attivare attraverso i relativi contratti attuativi un ulteriore macchinista in aggiunta a quello già contrattualmente previsto, anche nella forma di avviamento professionale e per l'intero periodo di efficacia dell'accordo quadro;

- che la stazione appaltante si riserva altresì di valutare l'inserimento a chiamata di un'eventuale quinta figura di adeguata competenza professionale, purché il costo sia contenuto entro il plafond stimato dall'accordo quadro, ovvero fino alla concorrenza del quinto dell'importo del contratto ai sensi del comma 12 dell'art. 106 del D.lgs. n. 50/2016;

- che al fine di quantificare la spesa complessiva è stato chiesto all'operatore economico aggiudicatario un preventivo con l'indicazione del costo complessivo della figura tecnica professionale richiesta per un periodo di mesi 6 (sei) a decorrere dal 15/12/2023 e fino al 15/06/2024;

- che l'operatore economico ha trasmesso in data 30/11/2023 un preventivo, di cui al PG/89674/2023 agli atti della Sezione Attività Teatrali per un importo di **€ 4.800,00 IVA 22% esclusa** ovvero **€ 5.856,00 IVA 22% inclusa**, il cui costo complessivo per un periodo di mesi 6 (sei) rientra nelle risorse destinate alla figura aggiuntiva e pertanto ritenuto congruo con la spesa prevista per l'erogazione del servizio, ricompresa nell'importo di gara;

- che la modifica contrattuale costituirà parte integrante del contratto di accordo quadro (rep. n. 134/2023) stipulato tra le parti in data 29/05/2023 e che troverà la sua esecuzione e conseguente obbligo di adempimento da parte dell'operatore economico aggiudicatario a seguito dell'attivazione dei successivi contratti attuativi nell'arco temporale di efficacia del medesimo accordo quadro;

TUTTO CIO' PREMESSO
da intendersi quale parte integrante e sostanziale del presente atto

il sig. Curina Claudio, C.F. CRNCLD59H28L988O, nella sua qualità di presidente e legale rappresentante **dell'Associazione Ente Rovigo Festival**, con sede legale in Rovigo (RO), viale Porta Adige n. 45, CF e P.IVA 01058790294, presa visione della predetta modifica contrattuale,

DICHIARA E SI OBBLIGA
di adempiere a quanto segue:

Art. 1
l'Associazione Ente Rovigo Festival accetta la modifica apportata al contratto originario di cui al Rep n. 134/2023 meglio precisata in premessa e si impegna ad eseguire senza alcuna eccezione di sorta i servizi variativi agli stessi prezzi, patti e condizioni del contratto di appalto in essere mediante accordo quadro e secondo gli ulteriori nuovi prezzi relativi alla nuova figura tecnica di macchinista per palcoscenico e laboratorio, per l'importo complessivo pari ad **€ 5.856,00 IVA 22% inclusa** – per l'intero periodo di n. 6 mesi, e comunque non oltre la validità del presente contratto, con decorrenza dal 15/12/2023, rinunciando altresì ad ogni pretesa di maggiori compensi in qualsiasi forma, tempo e luogo. Pertanto, tutte le norme e prescrizioni del contratto originario e del capitolato speciale di appalto vengono integralmente recepite ed accettate con il presente atto per relationem.

Art. 2
I servizi oggetto del presente atto di sottomissione saranno saldati mensilmente a prestazione eseguita secondo le modalità previste dall'art. 23 del capitolato speciale d'appalto e art. 4 del contratto principale di Accordo Quadro.

Art. 3
I servizi relativi al presente atto di sottomissione non comportano un aumento di spesa rispetto quella preventivata in fase di affidamento ma soltanto una modifica quantitativa del servizio da erogare che trova copertura nel budget definito per l'attivazione dell'ulteriore figura tecnica.

Art. 4
Si prevede che i servizi saranno da erogare per un arco temporale di **mesi n. 6** (sei) con decorrenza dal **15/12/2023** e termine il **15/06/2024**.

Art. 5
Il presente atto è fin d'ora impegnativo per l'operatore economico, mentre lo sarà per la Stazione Appaltante soltanto dopo che siano intervenute le approvazioni di legge e il relativo contratto attuativo.

Art. 6
Il contratto di accordo quadro Rep. n. 134/2023 del 29/05/2023 resta valido per ogni condizione, clausola o articolo non specificamente modificato con il presente Atto.

De che si è redatto il presente atto che previa lettura e conferma viene sottoscritto in segno di accettazione.

Rovigo, lì 01/12/2023

L'Esecutore
SIG. CLAUDIO CURINA in qualità di legale rappresentante ASSOCIAZIONE ENTE ROVIGO FESTIVAL

il Responsabile Unico del Procedimento
DOTT.SSA MICAELA PATTARO in qualità di dirigente per COMUNE DI ROVIGO

Il Direttore dell'esecuzione e responsabile del procedimento
DOTT.SSA CARLA CIBOLA in qualità di funzionaria per COMUNE DI ROVIGO