COMUNE DI ROVIGO

SETTORE URP, UFF. STAMPA, UFF. DI GABINETTO, CULTURA, MUSEO, TEATRO, GEMELLAGGI, TURISMO, EVENTI E MANIFESTAZIONI, DEMOGRAFICI E STATISTICA, DECENTRAMENTO E POL. DELLE FRAZIONI

SEZIONE ATTIVITA' TEATRALI

RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO: Cibola Carla

DETERMINAZIONE N. 4430 DEL 13/12/2024

OGGETTO: DETERMINAZIONE A CONTRARRE E CONTESTUALE AFFIDAMENTI DIRETTI AI SENSI DELL'ART. 50, C. 1, LETT B), D.LGS 36/2023 DI SERVIZI E FORNITURE NECESSARI ALLA REALIZZAZIONE DELL'OPERA LIRICA "LA VOIX HUMAINE" – STAGIONE LIRICA 2024/2025

IL DIRIGENTE

Premesso che:

- con la deliberazione di Giunta Comunale n. 48 del 04 marzo 2021, immediatamente eseguibile, è stato approvato l'assetto della macrostruttura dell'Ente**;**
- con Decreto Sindacale n. 43 dell'11/11/2022 è stato conferito l'incarico dirigenziale per il Settore Urp Comunicazione e Qualità, Ufficio Stampa, Ufficio di Gabinetto, Cultura, Museo, Teatro, Gemellaggi, Turismo, Eventi e Manifestazioni, Demografici e Statistica, Decentramento e Politiche delle Frazioni alla D.ssa Micaela Pattaro;
- che con medesimo Decreto Sindacale n. 43 del 11.11.2022 è stato stabilito l'ordine di sostituzione dei dirigenti in caso di assenza, ai sensi dell'art. 5-bis, commi 1 e 2. del Regolamento delle funzioni dirigenziali;
- l'ordine di sostituzione richiamato al punto precedente prevede, nell'ordine, il dott. Alfonso Cavaliere, la dott.ssa Valeria Orna ed il dott. Marco Plechero;
- con Decreto Dirigenziale n. 5 del 12/01/2024 è stato conferito l'incarico di Elevata Qualificazione di tipo Organizzativo (EQO) per le Sezioni Teatro, Anagrafe e Statistica alla Dott.ssa Carla Cibola;
- il Responsabile del presente procedimento amministrativo è la Dott.ssa Carla Cibola, designata con il Decreto Dirigenziale sopra citato;
- con Delibera di Giunta Comunale n. 57 del 14/02/2024 è stato approvato in linea tecnica il progetto predisposto dal Direttore Artistico Edoardo Bottacin, già presentato al Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo, ai sensi del D.M. 332/2017 con PG/8655/2024 – istanza anno 2024 e con PG/6579/2022 come istanza triennale 2022/2024, comprendente la Stagione Teatrale 2024/2025 del Teatro Sociale di Rovigo;

- con Delibera di Giunta Comunale n. 104 del 09/08/2024 è stato approvato il progetto artistico della stagione di Lirica, Operetta, Concertistica, Jazz, Musical e TeatroRagazzi del Teatro Sociale di Rovigo 2024/2025;
- il programma della Stagione Lirica 2024/2025 prevede la messa in scena dell'opera lirica "*La Voix Humaine*", musica di Francis Poulenc su libretto di Jean Cocteau, nuovo allestimento del Teatro Sociale di Rovigo in due recite previste per venerdì 20 dicembre 2024, alle ore 20:30 e domenica 22 dicembre 2024, alle ore 16:00.

Preso atto che è stata effettuata la maggior parte dei pagamenti a favore degli artisti coinvolti nell'opera lirica sopraccitata, ragione per cui si può calcolare un residuo di spesa stimato in complessivi **€ 3.500,00**, inerente i capitoli di spesa 190130/0900 e 190130/1320, così suddivisi:
- capitolo di spesa 190130/0900, imp. 206621/2024: economia di spesa di € 1.000,00;
- capitolo di spesa 190130/1320, imp. 206619/2024: economia di spesa di € 2.500,00.

Dato atto che:
- il *Ministero della Cultura – Dipartimento per le attività culturali - Direzione Generale dello Spettacolo*, con decreto n. **1961** del 05/12/2024 ha comunicato l'erogazione di € **4.595,95** a titolo di contributo per la spese inerenti i servizi di vigilanza antincendio resi al corpo nazionale dei Vigili del Fuoco in occasione di spettacoli pubblici;
- che si rende pertanto necessario accertare, sulla base della comunicazione sopra menzionata, **€ 4.595,95** sul capitolo vincolato d'entrata 190216/0240 denominato "*Contributo Statale per allestimento stagione lirica Tradizionale*" – Bilancio anno 2024, codice finanziario E.2.01.01.01.001;
- che si rende necessario altresì accertare **€ 1.700,00** sul capitolo vincolato d'entrata 190216/0240 denominato "*Contributo Statale per allestimento stagione lirica Tradizionale*" – Bilancio anno 2024, codice finanziario E.2.01.01.01.001, come da assegnazione basata sullo storico degli anni precedenti.

Preso atto che, con Determinazione Dirigenziale n. 4115 del 02/12/2024, sono stati impegnati i servizi tecnici di palcoscenico e di laboratorio.

Verificato che risulta necessario impegnare complessivamente **€ 28.971,76 Iva compresa,** suddivisi nel seguente modo per la realizzazione dell'opera in oggetto:

1. Acquisto di materiale per trucco
- *Affidatario* **Nicla Make – up artist center s.a.s.**, sedente in via Nazionale n. 67/R, 50123 – Firenze, C.F./P. IVA 05651650482;
- preventivo agli atti della Sezione Attività Teatrali, registrato con PG 91303/2024 per **€ 170,43 IVA esclusa**, ovvero **€ 207,92 IVA 22% compresa**;
- DURC agli atti della sezione attività teatrali prot. INAIL_45379967 del 18/09/2024 con scadenza validità il 16/01/2025;
- alla data del 05/08/2024 non risulta alcuna segnalazione al casellario dell'ANAC a carico dell'operatore economico;

- nel rispetto di quanto stabilito dalla L. 136/2010, art.3, comma 5, ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari, alla fornitura del suindicato servizio il Sistema dell'ANAC ha attribuito il seguente **CIG: B4A257828E;**
- è stata acquisita la seguente documentazione registrata agli atti della Sezione Attività Teatrali, e allegata quale parte integrante del presente atto, ma non ostensibile in quanto contente dati personali:
  - dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà relativa al possesso dei requisiti per l'affidamento di contratti pubblici ex artt. 52, 94, 95, 96, 97, 98 e 100 del D. Lgs. 31/03/2023 n. 36 (Nuovo Codice);
  - comunicazione del conto corrente dedicato ai sensi dell'art 3, L. 13/08/2010 n. 136;
  - dichiarazione ex art. 53 c. 16-ter, D. Lgs. 165/2001.
- il Codice da Vocabolario Comune per gli Appalti Pubblici (CPV) è: 33711200-9 "prodotti per la truccatura";
- ai sensi dell'art. 192 del T.U.E.L. n. 267 del 18/8/2000:
  - il fine che si intende perseguire con il presente affidamento è la realizzazione della programmazione della Stagione Lirica 2024/2025, in particolare dell'opera lirica *"La Voix Humaine";*
  - l'oggetto del contratto riguarda la fornitura di materiale per il trucco necessario alla realizzazione dell'opera.
- ai sensi dell'art. 18, c. 1 del Nuovo Codice il contratto sarà stipulato mediante corrispondenza secondo l'uso commerciale, consistente in un apposito scambio di lettere, anche tramite posta elettronica certificata o sistemi elettronici di recapito certificato qualificato ai sensi del regolamento UE n. 910/2014 del Parlamento europeo e del Consiglio del 23 luglio 2014;
- di impegnare **€ 207,92 IVA 22% compresa** sul capitolo di spesa 190120/1200, denominato *"Acquisto materiale per attività teatrali"*, codice finanziario U.1.03.01.02.999 del Bilancio 2024.

2. Servizio di ristorazione

- *Affidatario* **P & P Srls (Osteria al Teatro)**, sedente in via Silvestri, 2 – 45100 Rovigo, C.F./P. IVA 01653150290;
- preventivo agli atti della Sezione Attività Teatrali, registrato con PG 91303/2024 per **€ 454,55 IVA esclusa**, ovvero **€ 500,00 IVA 10% compresa**;
- DURC agli atti della sezione attività teatrali prot. INAIL_46898079 del 02/12/2024 con scadenza validità il 01/04/2025;
- alla data del 11/12/2024 non risulta alcuna segnalazione al casellario dell'ANAC a carico dell'operatore economico;
- nel rispetto di quanto stabilito dalla L. 136/2010, art.3, comma 5, ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari, alla fornitura del suindicato servizio il Sistema dell'ANAC ha attribuito il seguente **CIG: B4C852D175;**
- è stata acquisita la seguente documentazione registrata agli atti della Sezione Attività Teatrali, e allegata quale parte integrante del presente atto, ma non ostensibile in quanto contente dati personali:
  - dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà relativa al possesso dei requisiti per l'affidamento di contratti pubblici ex artt. 52, 94, 95, 96, 97, 98 e 100 del D. Lgs. 31/03/2023 n. 36 (Nuovo Codice);

- il Codice da Vocabolario Comune per gli Appalti Pubblici (CPV) è: 55000000-0 "Servizi alberghieri, di ristorazione e di vendita al dettaglio";
- ai sensi dell'art. 192 del T.U.E.L. n. 267 del 18/8/2000:
  - il fine che si intende perseguire con il presente affidamento è l'affidamento del servizio di pasti per n. 4 persone del team creativo dell'opera lirica *"La Voix Humaine";*
  - l'oggetto del contratto riguarda un servizio necessario per l'ospitalità di suddetti professionisti.
- ai sensi dell'art. 18, c. 1 del Nuovo Codice il contratto sarà stipulato mediante corrispondenza secondo l'uso commerciale, consistente in un apposito scambio di lettere, anche tramite posta elettronica certificata o sistemi elettronici di recapito certificato qualificato ai sensi del regolamento UE n. 910/2014 del Parlamento europeo e del Consiglio del 23 luglio 2014;
- di impegnare **€ 500,00 IVA 10% compresa** sul capitolo di spesa 190130/0931, denominato *"Spese per Servizi ausiliari per allestimento stagione lirica"*, codice finanziario U.1.03.02.13.999 del Bilancio 2024 e vincolato al capitolo di entrata 190356/0900 denominato "S*ponsorizzazioni e contributi attività teatrali ecc.*" - codice finanziario E.2.01.03.01.999 del Bilancio anno 2024 (con accertamento n. 79199).

3. Rimborso spese per la permanenza a Rovigo, relativa a uno degli artisti facenti parte della personale artistico impiegato nell'opera in questione durante il periodo di produzione, fissato per un importo massimo di **€ 1.300,00**, in virtù degli specifici accordi intercorsi tra la Direzione artistica e il lavoratore stesso;
- di impegnare € 1.300,00 sul capitolo di spesa 190130/1316 denominato "*Rimborsi spese viaggio*", codice finanziario U.1.03.02.02.001 del Bilancio 2024.

4. Cachet artisti impegnati nell'opera lirica *"La voix humaine",* musica di F. Poulenc e libretto di J. Cocteau – Stagione teatrale autunno 2024 – primavera 2025, indicati in dettaglio nell'allegato A) al presente atto, per una somma complessiva di **€ 26.963,84 Iva inclusa** e contributi previdenziali.
Si specifica che la scelta del personale artistico rientra tra le competenze del Direttore Artistico del Teatro Sociale di Rovigo, il quale indica i nominativi degli artisti, i relativi cachet e il periodo di impegno in concerto con gli uffici amministrativi del teatro e nei limiti dei budget di spesa assegnatigli (comunicazione P.g. n. 92116/2024 e n. 94834/2024);
- l'affidamento degli incarichi artistici sopraindicati non è soggetta agli obblighi di tracciabilità (richiesta del codice CIG e pagamento del contributo AVCP) trattandosi di "incarichi di collaborazione" ex articolo 7, comma 6, del decreto legislativo n. 165/2001 (punto 3.12 della determinazione dell'AVCP n. 4 del 7/7/2011"- Linee guida sulla tracciabilità dei flussi finanziari a sensi dell'art. 3 della L. 136/2010");
- di impegnare l'importo complessivo di **€ 26.963,84 Iva inclusa** nel seguente modo:
  - € 1.000,00 sul capitolo di spesa 190130/0900 denominato *"Attività teatrali diverse – artisti"* codice finanziario U.1.03.02.99.999 e vincolato al capitolo d'entrata 190254/9032 denominato *"Contributi da enti e privati per attività teatrali"* codice finanziario E. 2.01.03.02.999 del Bilancio 2024 (accertamento 78960) – come meglio specificato nelle premesse;

- € 2.500,00 sul capitolo di spesa 190130/1320 denominato *"Prestazioni diverse di terzi"* codice finanziario U.1.03.02.99.999 Bilancio 2024 – come meglio specificato nelle premesse;
- € 1.280,05 sul capitolo di spesa 190130/0900 denominato *"Attività teatrali diverse – artisti"* codice finanziario U.1.03.02.99.999 e vincolato al capitolo d'entrata 190312/1115 denominato *"Introiti da noleggio sale, attrezzature e rimborso costo personale per manifestazioni culturali"* codice finanziario E. 3.01.03.02.002 del Bilancio 2024 (accertamento 77716);
- € 3.070,44 sul capitolo di spesa 190130/0900 denominato *"Attività teatrali diverse – artisti"* codice finanziario U.1.03.02.99.999 e vincolato al capitolo d'entrata 190312/1116 denominato *"Proventi da teatro per servizi collegati al noleggio di teatro e sale"* codice finanziario E. 3.01.02.01.013 del Bilancio 2024 (accertamento 77717);
- € 1.700,00 sul capitolo di spesa 190130/0900 denominato *"Attività teatrali diverse – artisti"* codice finanziario U.1.03.02.99.999 e vincolato al capitolo d'entrata 190216/0240 denominato *"Contributo statale per allestimento stagione lirica tradizionale"* codice finanziario E. 2.01.01.01.001 del Bilancio 2024 (come meglio specificato nelle premesse);
- € 817,40 sul capitolo di spesa 190130/0900 denominato *"Attività teatrali diverse – artisti"* codice finanziario U.1.03.02.99.999 e vincolato al capitolo d'entrata 190216/0240 denominato *"Contributo statale per allestimento stagione lirica tradizionale"* codice finanziario E. 2.01.01.01.001 del Bilancio 2024 (con accertamento 79085);
- € 4.595,95 sul capitolo di spesa 190130/0900 denominato *"Attività teatrali diverse – artisti"* codice finanziario U.1.03.02.99.999 e vincolato al capitolo di entrata 190216/0240 denominato "*Contributo Statale per allestimento stagione lirica Tradizionale*" – Bilancio anno 2024, codice finanziario E.2.01.01.01.001 (come meglio specificato nelle premesse);
- € 11.760,00 sul capitolo di spesa 190130/0900 denominato *"Attività teatrali diverse – artisti"* codice finanziario U.1.03.02.99.999 e vincolato al capitolo d'entrata 190356/0900 denominato *"Sponsorizzazioni e contributi attività teatrali ecc"* codice finanziario E. 2.01.03.01.999 del Bilancio 2024 (con accertamento 79198);
- € 240,00 sul capitolo di spesa 190130/0900 denominato *"Attività teatrali diverse – artisti"* codice finanziario U.1.03.02.99.999 e vincolato al capitolo d'entrata 190254/9032 denominato *"Contributi da enti privati per attività teatrali"* codice finanziario E. 2.01.03.02.999 del Bilancio 2024 (con accertamento 78690).

Rilevato, preliminarmente, come le prestazioni di cui in oggetto non possano rivestire un interesse transfrontaliero certo, secondo quanto previsto dall'articolo 48, comma 2, del Nuovo Codice, ed in relazione ai criteri enucleati nella sentenza della Corte di Giustizia dell'Unione Europea, quarta sezione, n. 318/2016, e dal Consiglio di Stato (Ad. Pl. Sent. n. 17/2021), in particolare per il modesto valore, assai distante dalla soglia comunitaria.

Dato atto che:

- l'articolo 58 del Nuovo Codice dispone che gli appalti siano suddivisi in lotti funzionali, prestazionali o quantitativi in conformità alle categorie o specializzazioni nel settore dei lavori, servizi e forniture allo scopo di favorire l'accesso al mercato delle micro, piccole e medie imprese, anche di prossimità;
- le stazioni appaltanti sono tenute a motivare la mancata suddivisione in lotti.

Atteso che l'appalto non è stato suddiviso in lotti funzionali in quanto:

- considerati valore e oggetto della prestazione, questa non è stata ripartita in lotti in quanto già accessibile alle micro, piccole e medie imprese che di norma si aggiudicano i contratti di questa stazione appaltante;
- considerato il valore economico del contratto in gara, di molto inferiore alla soglia comunitaria, sarebbe contrario ai principi di economicità e tempestività suddividere in lotti la prestazione e svolgere aggiudicazioni distinte per appalti di valore tanto contenuto: ciò comporterebbe una notevole dilatazione dei tempi e duplicazione di attività amministrativa con evidente violazione del Principio del Risultato di cui all'art. 1 del medesimo Nuovo Codice.

Considerato che all'art. 25 del Nuovo Codice è previsto, a partire dal 1° gennaio 2024, l'obbligo per le stazioni appaltanti e gli enti concedenti di utilizzare le piattaforme di approvvigionamento digitale per svolgere tutte le procedure di affidamento e di esecuzione dei contratti pubblici, piattaforme certificate secondo le regole tecniche di cui al successivo articolo 26.

Atteso che:

- con Comunicato del Presidente ANAC del 10/01/24 si sono fornite indicazioni transitorie secondo le quali per importi inferiori ai 5.000,00 euro è possibile utilizzare la piattaforma dei contratti pubblici (PCP) fino al 30/09/24 in caso di impossibile o difficoltoso ricorso alle PAD.
- Il termine è stato prorogato con comunicato ANAC del Presidente del 28 giugno 2024 fino al 31 dicembre 2024.

Verificato che per la fornitura in parola non sussistono specifici obblighi di adesione alle Convenzioni Consip, di cui all'art. 26 della Legge 488/1999, o di rivolgersi ai Soggetti Aggregatori, come fissati dall'art. 9, co. 3, del D.L. 66/2014, in relazione al D.P.C.M. 11.07.2018, dall'art. 1, co. 512 della Legge 208/2015 e dall'art. 1, co. 7, del D.L. 95/2012.

Dato atto che:
- per l'importo del presente affidamento (inferiore ad euro 140.000,00) non vi è l'obbligo del preventivo inserimento nel programma triennale di acquisti di beni e servizi, di cui all'art. 37 del Dlgs n. 36/2023.

Richiamati:

- l'art. 17 del D.Lgs. n. 36/2023 (nuovo Codice degli Appalti entrato in vigore dal 1° luglio 2023), il quale al c. 1 stabilisce che prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici le stazioni appaltanti e gli enti concedenti adottano con apposito atto la decisione di contrarre, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte, mentre al successivo c. 2 stabilisce che, in caso di affidamento diretto, l'atto di cui al c. 1 individua l'oggetto, l'importo e il contraente, unitamente alle ragioni della sua scelta, ai requisiti di carattere generale e, se necessari, a quelli inerenti alla capacità economico-finanziaria e tecnico-professionale;
- l'art. 50 del citato D.Lgs. n. 36/2023, che prevede l'affidamento diretto dei servizi e forniture di importo inferiore a € 140.000,00, anche senza la consultazione di più operatori economici.

Rilevato che sono stati condotti accertamenti volti ad appurare l'esistenza di rischi da interferenza nell'esecuzione dell'appalto in oggetto e che, in conformità a quanto previsto dall'art. 26, comma 3-bis, del D. Lgs. 81/2008 e dalla Circolare AVCP n. 3 del 05.03.2008, per le modalità di svolgimento dell'appalto, non è necessario redigere il DUVRI in quanto trattasi di mere forniture di materiale e servizi non eseguiti all'interno della S.A. e che, quindi, non sussistono conseguentemente costi per la sicurezza.

Attestato che il Sottoscritto non versa in situazione di conflitto d'interesse alcuno in relazione alla procedura in oggetto, ai sensi dell'art. 6-bis della Legge n. 241/1990 e dell'art. 7 del D.P.R. n. 62/2013 "*Codice di comportamento dei dipendenti pubblici*".

Valutato positivamente il presente provvedimento, sotto il profilo della regolarità e della correttezza dell'azione amministrativa, ai sensi dell'art. 147-bis, co. 1, del T.U.O.EE.LL. e del vigente Regolamento comunale sul sistema dei controlli.

Accertato che il programma dei pagamenti conseguenti all'impegno di spesa assunto con la presente determinazione risulta compatibile con gli stanziamenti di cassa e con le regole di finanza pubblica, ai sensi dell'art. 183, c. 8, del D. Lgs. 267/2000 e dell'art. 9, c. 1, lett. a) sub. 2, del D.L. 78/2009.

Richiamati i seguenti atti di programmazione:
- la deliberazione del Consiglio comunale n. 104 del 29.12.2023 con cui è stato approvato il Documento Unico di Programmazione (DUP) 2024-2026, la relativa nota di aggiornamento ed il bilancio di previsione per il triennio 2024-2026, e successive variazioni;
- la deliberazione della Giunta comunale n. 6 del 18.01.2024 con cui è stato approvato il Piano Esecutivo di Gestione (PEG) 2024-2026, assegnando le risorse finanziarie in entrata ed in uscita ai vari Responsabili dei Settori, e successive variazioni ed integrazioni;
- la deliberazione della Giunta Comunale n. 24 del 01.02.2024, immediatamente eseguibile, di approvazione del Piano Integrato di Attività ed Organizzazione (PIAO) 2024-2026 e successivi aggiornamenti.

Richiamate altresì le **Determinazioni Dirigenziali** di accertamento:
- n. 3184 del 20/09/2024;
- n. 3702 del 31/10/2024;

- n. 4292 del 21/11/2024;
- n. 2199 del 19/06/2024;
- n. 4291 del 09/12/2024.

Visti altresì:

- il D.lgs.18/8/2000 n.267 "Testo Unico delle leggi sull'Ordinamento degli Enti locali";
- il vigente Regolamento di Contabilità Comunale;
- il vigente Regolamento sulle Funzioni Dirigenziali;

Tutto quanto premesso.

DETERMINA

1. **di approvare** le premesse espresse sopra e qui richiamate;

2. **di accertare** le seguenti somme, per un importo complessivo di € 6.295,95:
   - **€ 4.595,95** sul capitolo vincolato di entrata 190216/0240 denominato "*Contributo Statale per allestimento stagione lirica Tradizionale*" – Bilancio anno 2024, codice finanziario E.2.01.01.01.001, come meglio specificato nelle premesse;
   - **€ 1.700,00** sul capitolo vincolato di entrata 190216/0240 denominato "*Contributo Statale per allestimento stagione lirica Tradizionale*" – Bilancio anno 2024, codice finanziario E.2.01.01.01.001, come meglio specificato nelle premesse;

3. **di impegnare le seguenti spese:**

1. Acquisto di materiale per trucco
- *Affidatario* **Nicla Make – up artist center s.a.s.**, sedente in via Nazionale n. 67/R, 50123 – Firenze, C.F./P. IVA 05651650482 - preventivo agli atti della Sezione Attività Teatrali registrato con PG 91303/2024;
- impegnare **€ 207,92 IVA 22% compresa** sul capitolo di spesa 190120/1200, denominato *"Acquisto materiale per attività teatrali"*, codice finanziario U.1.03.01.02.999 del Bilancio 2024 – CIG: **B4A257828E;**

2. Servizio di ristorazione
- *Affidatario* **P & P Srls (Osteria al Teatro)**, sedente in via Silvestri, 2 – 45100 Rovigo, C.F./P. IVA 01653150290;
- preventivo agli atti della Sezione Attività Teatrali, registrato con PG 91303/2024 per **€ 454,55 IVA esclusa**, ovvero **€ 500,00 IVA 10% compresa**;
- di impegnare **€ 500,00 IVA 10% compresa** sul capitolo di spesa 190130/0931, denominato *"Spese per Servizi ausiliari per allestimento stagione lirica"*, codice finanziario U.1.03.02.13.999 del Bilancio 2024 e vincolato al capitolo di entrata 190356/0900 denominato "S*ponsorizzazioni e*

contributi attività teatrali ecc." - codice finanziario E.2.01.03.01.999 del Bilancio anno 2024 (con accertamento n. 79199) – CIG: B4C852D175.

3. Rimborso spese per la permanenza a Rovigo, relativa a uno degli artisti facenti parte della personale artistico impiegato nell'opera in questione durante il periodo di produzione, fissato per un importo massimo di **€ 1.300,00**, in virtù degli specifici accordi intercorsi tra la Direzione artistica e il lavoratore stesso;
- di impegnare € 1.300,00 sul capitolo di spesa 190130/1316 denominato "*Rimborsi spese viaggio*", codice finanziario U.1.03.02.02.001 del Bilancio 2024;

4. Cachet artisti impegnati nell'opera lirica *"La voix humaine",* musica di F. Poulenc e libretto di J. Cocteau – Stagione teatrale autunno 2024 – primavera 2025, indicati in dettaglio nell'allegato A) al presente atto, per una somma complessiva di **€ 26.963,84 Iva inclusa** e contributi previdenziali;
- di impegnare l'importo complessivo di **€ 26.963,84 Iva inclusa** nel seguente modo:

- € 1.000,00 sul capitolo di spesa 190130/0900 denominato *"Attività teatrali diverse – artisti"* codice finanziario U.1.03.02.99.999 e vincolato al capitolo d'entrata 190254/9032 denominato *"Contributi da enti e privati per attività teatrali"* codice finanziario E. 2.01.03.02.999 del Bilancio 2024 (accertamento 78960) – come meglio specificato nelle premesse;
- € 2.500,00 sul capitolo di spesa 190130/1320 denominato *"Prestazioni diverse di terzi"* codice finanziario U.1.03.02.99.999 Bilancio 2024 – come meglio specificato nelle premesse;
- € 1.280,05 sul capitolo di spesa 190130/0900 denominato *"Attività teatrali diverse – artisti"* codice finanziario U.1.03.02.99.999 e vincolato al capitolo d'entrata 190312/1115 denominato *"Introiti da noleggio sale, attrezzature e rimborso costo personale per manifestazioni culturali"* codice finanziario E. 3.01.03.02.002 del Bilancio 2024 (accertamento 77716);
- € 3.070,44 sul capitolo di spesa 190130/0900 denominato *"Attività teatrali diverse – artisti"* codice finanziario U.1.03.02.99.999 e vincolato al capitolo d'entrata 190312/1116 denominato *"Proventi da teatro per servizi collegati al noleggio di teatro e sale"* codice finanziario E. 3.01.02.01.013 del Bilancio 2024 (accertamento 77717);
- € 1.700,00 sul capitolo di spesa 190130/0900 denominato *"Attività teatrali diverse – artisti"* codice finanziario U.1.03.02.99.999 e vincolato al capitolo d'entrata 190216/0240 denominato *"Contributo statale per allestimento stagione lirica tradizionale"* codice finanziario E. 2.01.01.01.001 del Bilancio 2024 (come meglio specificato nelle premesse);
- € 817,40 sul capitolo di spesa 190130/0900 denominato *"Attività teatrali diverse – artisti"* codice finanziario U.1.03.02.99.999 e vincolato al capitolo d'entrata 190216/0240 denominato *"Contributo statale per allestimento stagione lirica tradizionale"* codice finanziario E. 2.01.01.01.001 del Bilancio 2024 (con accertamento 79085);
- € 4.595,95 sul capitolo di spesa 190130/0900 denominato *"Attività teatrali diverse – artisti"* codice finanziario U.1.03.02.99.999 e vincolato al capitolo di entrata 190216/0240 denominato "*Contributo Statale per allestimento stagione lirica Tradizionale*" – Bilancio anno 2024, codice finanziario E.2.01.01.01.001 (come meglio specificato nelle premesse);

- € 11.760,00 sul capitolo di spesa 190130/0900 denominato *"Attività teatrali diverse – artisti"* codice finanziario U.1.03.02.99.999 e vincolato al capitolo d'entrata 190356/0900 denominato *"Sponsorizzazioni e contributi attività teatrali ecc"* codice finanziario E. 2.01.03.01.999 del Bilancio 2024 (con accertamento 79198);
- € 240,00 sul capitolo di spesa 190130/0900 denominato *"Attività teatrali diverse – artisti"* codice finanziario U.1.03.02.99.999 e vincolato al capitolo d'entrata 190254/9032 denominato *"Contributi da enti privati per attività teatrali"* codice finanziario E. 2.01.03.02.999 del Bilancio 2024 (con accertamento 78690).

4. di precisare che le verifiche dei requisiti di cui agli artt. 94 e 95 del D.lgs n. 36 del 31.03.2023, per i suddetti affidatari saranno effettuate secondo le modalità prescritte dalla Circolare n. 4 del 28/09/2023 del Comune di Rovigo - *Circolare modalità di controllo dichiarazioni possesso dei requisiti da parte degli operatori economici nelle procedure di affidamento diretto di lavori, servizi e forniture* – sulla base delle Dichiarazioni sostitutive di atto di notorietà relative al possesso dei requisiti per l'affidamento di contratti pubblici (artt. 52, 94, 95, 96, 97, 98 e 100 d. Lgs. 31 marzo 2023, n. 36), allegate al presente provvedimento quale parte integrante, ma non ostensibile in quanto contenenti dati personali;

5. di stabilire che il pagamento avverrà previa emissione di fattura elettronica a **sessanta giorni** per gli artisti e a **trenta giorni** per i restanti affidamenti dal ricevimento al protocollo generale dell'Ente del documento contabile, purché il servizio sia stato regolarmente eseguito senza dar luogo a contestazioni e/o reclami e che la Ditta risulti in regola con i versamenti contributivi (DURC);

6. di assolvere l'obbligo di pubblicazione del presente provvedimento, in adempimento alle disposizioni vigenti in materia di pubblicità, trasparenza e diffusione delle informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni (D.Lgs. 33/2013) nell'apposita sezione "*Amministrazione trasparente – sezione provvedimenti – provvedimenti dei dirigenti*" ed altresì nella sottosezione "*Bandi di gara e contratti-pubblicazione*" del sito web dell'ente;

7. di dare atto che la pubblicazione dell'atto all'Albo online del Comune avviene nel rispetto della tutela alla riservatezza dei cittadini, ai sensi della normativa vigente in materia di protezione dei dati personali. Ai fini della pubblicità legale, l'atto destinato alla pubblicazione è redatto in modo da evitare la diffusione di dati personali identificativi non necessari, ovvero il riferimento a categorie particolari di dati personali;

8. di trasmettere il presente atto al responsabile del servizio finanziario per l'approvazione del visto di regolarità contabile attestante la copertura finanziaria (art. 151, comma 4, del d.lgs. 267/2000).

Con la sottoscrizione del presente provvedimento si appone parere favorevole ai sensi dell'art.147-bis, comma 1, del D.Lgs. 18.08.2000 n. 267, in merito alla regolarità tecnica e correttezza dell'azione amministrativa.

IL DIRIGENTE
Alfonso Cavaliere

Documento sottoscritto con firma digitale