COMUNE DI ROVIGO

SETTORE URP, UFF. STAMPA, UFF. DI GABINETTO, CULTURA, MUSEO, TEATRO, GEMELLAGGI, TURISMO, EVENTI E MANIFESTAZIONI, DEMOGRAFICI E STATISTICA, DECENTRAMENTO E POL. DELLE FRAZIONI

SEZIONE ATTIVITA' TEATRALI

RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO: Cibola Carla

DETERMINAZIONE N. 220 DEL 21/01/2025

OGGETTO: APPROVAZIONE ADESIONE ACCORDI DI COPRODUZIONE PER L'OPERA LIRICA "ANDREA CHENIÉR" CON FONDAZIONE TEATRO DI PISA, TEATRO SOCIALE DI COMO AS.LI.CO E AZIENDA TEATRO DEL GIGLIO DI LUCCA E CONTESTUALE ASSUNZIONE DI IMPEGNI DI SPESA PER AFFIDAMENTI DIRETTI, AI SENSI DELL'ART. 50, C. 1, LETT. B) DEL D.LGS 36/2023

IL DIRIGENTE

Premesso che:

- con la deliberazione di Giunta Comunale n. 48 del 04 marzo 2021, immediatamente eseguibile, è stato approvato l'assetto della macrostruttura dell'Ente**;**

- con Decreto Sindacale n. 43 dell'11/11/2022 è stato conferito l'incarico dirigenziale per il Settore Urp Comunicazione e Qualità, Ufficio Stampa, Ufficio di Gabinetto, Cultura, Museo, Teatro, Gemellaggi, Turismo, Eventi e Manifestazioni, Demografici e Statistica, Decentramento e Politiche delle Frazioni alla D.ssa Micaela Pattaro;

- con Decreto dirigenziale n. 5 del 12/01/2024 è stato conferito alla Dott.ssa Carla Cibola l'incarico di Elevata Qualificazione di tipo Organizzativo per le Sezioni Teatro, Demografici e Statistica;

- il Responsabile del presente procedimento amministrativo è la Dott.ssa Carla Cibola, designata con il Decreto di cui al punto precedente;

- tra le competenze in capo alla Sezione Attività Teatrali rientra la gestione del Teatro Sociale di Rovigo e del laboratorio del Teatro Sociale;

- con la Delibera di Giunta Comunale n. 104 del 09/08/2024 è stato approvato il programma della Stagione teatrale autunno 2024 – primavera 2025 nel quale è stata prevista la messa in scena dell'opera lirica *"Andrea Chénier"* di Umberto Giordano su libretto di Luigi Illica.

Preso atto che:

- il programma della Stagione Lirica 2024-2025 approvato con la Delibera di Giunta n. 104 del 09/08/2024 prevedeva inizialmente la messa in scena dell'opera lirica *"Andrea Chenier"* di Umberto Giordano su libretto di Luigi Illica in coproduzione con Fondazione Teatro di Pisa, Teatro Sociale di Como As.Li.Co., e Azienda

Teatro del Giglio di Lucca. Il Teatro Sociale di Rovigo, per esigenze di rispetto del budget complessivo della Stagione aveva proposto ai Teatri coproduttori di noleggiare l'allestimento di loro proprietà limitatamente al periodo utile alla realizzazione delle due recite previste al Teatro Sociale di Rovigo per venerdì 24 gennaio alle ore 20:30 e domenica 26 gennaio alle ore 16:00.
- vista la richiesta (PG000740/2025 del 07/01/2025) del direttore artistico Edoardo Bottacin indirizzata alla Fondazione Teatro di Pisa, capofila della produzione dell'opera Andrea Chenier, di entrare in coproduzione per l'allestimento dell'opera diventando così comproprietario nella misura di 1/7 del valore complessivo del medesimo con la Fondazione Teatro di Pisa, Teatro Sociale di Como As.Li.Co.(che rappresenta i 4 teatri del circuito Opera Lombardia) e Azienda Teatro del Giglio di Lucca;
- considerata la convenienza economica di tale scelta artistica, voluta espressamente dal Direttore Artistico, rispetto all'opzione iniziale di noleggio delle scene;
- considerato il vantaggio derivante dall'entrata in coproduzione ai fini del punteggio complessivo della presentazione di istanza per il contributo a valere sulle risorse del Fondo Nazionale per lo Spettacolo dal Vivo (FUS), erogato dalla Direzione Spettacolo del Ministero della Cultura;
- visto il documento di ***Adesione Accordo di coproduzione allestimento a sette*** in cui i teatri coproduttori dichiarano di accettare la richiesta PG/000740/2025, che si intende approvare come parte integrante della presente.

Considerato che:
- i quattro Teatri As.Li.Co condividono i costi di coproduzione per le prove con un accordo di coproduzione ad hoc, ai fini di realizzazione dell'opera;
- i Teatri Fondazione Teatro di Pisa, Azienda Teatro del Giglio di Lucca e Teatro di Rovigo condividono i costi di coproduzione per le prove con un ***Accordo di coproduzione a tre*** ad hoc, ai fini di realizzazione dell'opera, allegato alla presente;
- Il Teatro sociale di Rovigo entra nella coproduzione dell'opera citata per la quota parte di ripresa nel mese di gennaio 2025 con recite il 24 e 26 gennaio 2025;
- c'è la necessità di nuove prove degli assiemi (musicale e coro) ai fini della ripresa dello spettacolo nel mese di gennaio, visto il lasso temporale trascorso dall'ultima recita (ottobre 2024);
- in accordo con il Teatro capofila Fondazione Teatro di Pisa per la coproduzione delle prove, il Teatro di Rovigo partecipa nella quota del 33% del costo complessivo esclusivamente per le prove del gennaio 2025, come specificato nell'***addendum allegato alla presente***.

Verificato che l'ammontare totale dei **costi diretti del Teatro Sociale di Rovigo e costi di coproduzione a sette e a tre Teatri**, in base alle necessità per la messa in scena dell'opera, ammontano ad **€ 252.377,23 Iva compresa**, e che gli stessi sono così ripartiti:

- Orchestra € 15.752,00 (IVA compresa);
- Coro € 8.127,78 (IVA compresa);
- Compagnia di canto, direttore d'orchestra, maestro ai sovratitoli + oneri € 62.843,20 (IVA compresa);
- Maestranze e tecnici € 8.967,00 (IVA compresa)
- Facchinaggio € 2.908,48 (IVA compresa)
- Noleggio materiale musicale € 2.440,00 (IVA compresa)
- Noleggio materiale luci € 3.428,20 (IVA compresa)
- Costi di coproduzione allestimento a sette € 43.982,57 (IVA compresa)
- Costi di coproduzione prove a tre € 103.928,00 (IVA compresa)

Dato atto che:
- le spese delle maestranze sono già state impegnate con precedente Determinazione dirigenziale n. 3699 del 31/10/2024;
- le spese relative ai tecnici sono state precedentemente impegnate con Determinazione Dirigenziale n. 4115 del 02/12/2024;
- le spese per il facchinaggio sono state impegnate con precedente Determinazione Dirigenziale n. 4593 del 19/12/2024;
- si rende necessario accertare, sulla base dello storico degli anni precedenti, un importo complessivo di **€ 161.910,77** (€ 8.132,00 + € 43.982,57 + € 103.928,00 + € 2.440,00 + € 3.428,20) sul capitolo vincolato d'entrata 190216/0240 denominato *"Contributo statale per allestimento stagione lirica tradizionale"* codice finanziario E.2.01.01.01.001 del Bilancio 2025;
- con successiva Determinazione Dirigenziale sarà impegnata la spesa relativa al **Coro**.

Verificato che risulta necessario **impegnare** le seguenti spese:
1. Personale artistico (artisti lirici, direttore d'orchestra, maestri collaboratori) indicato in dettaglio nell'allegato A) al presente atto, per una somma complessiva di **€ 62.843,20 comprensiva di IVA e contributi previdenziali** a carico del Bilancio 2025.
- **dato atto che** la scelta del personale artistico rientra tra le competenze del Direttore Artistico del Teatro Sociale di Rovigo, il quale indica i nominativi degli artisti, i relativi cachet e il periodo di impegno in concerto con gli uffici amministrativi del teatro e nei limiti dei budget di spesa assegnatigli, in accordo con i Teatri coproduttori (comunicazione PG n. 2693/2025);
- **atteso che** l'affidamento di che trattasi non è soggetto agli obblighi di tracciabilità (richiesta del codice CIG e pagamento del contributo ANAC) trattandosi di "incarichi di collaborazione" ex articolo 7, comma 6, del decreto legislativo n. 165/2001 (punto 3.12 della determinazione dell'AVCP n. 4 del 7/7/2011- "*Linee guida sulla tracciabilità dei flussi finanziari a sensi dell'art. 3 della L. 136/2010*");
- si rende necessario **impegnare** la spesa di complessivi **€ 62.843,20 comprensivi di IVA e contributi previdenziali nel seguente modo:**
  - sul capitolo di spesa 190130/1300 denominato *"Prestazioni diverse di terzi – prestazioni artistiche"*, codice finanziario U.1.03.02.99.999 del Bilancio 2025.

2. Orchestra
- Atteso che le spese relative a rappresentazioni di natura artistica unica, diversamente dalle altre spese per la fornitura di beni o servizi, in base al D.lgs n. 36 del 31/03/2023 artt. 76 e 158 (Codice dei Contratti Pubblici) sono valutate, nel caso di coproduzione, dai Direttori Artistici dei teatri coproduttori nell'ambito delle loro mansioni in quanto titolari del compito di redigere progetti di spettacoli ed eventi con l'indicazione dettagliata dei costi, e con la conseguente possibilità di avvalersi di un determinato operatore nel rispetto dell'originalità del progetto artistico;
- Dato atto che per l'esecuzione delle parti corali dell'opera lirica *"Andrea Chenier"* è stato ritenuto soggetto artistico qualificato e idoneo l'**Associazione Orchestra Regionale Filarmonia Veneta**, con sede in Piazza Garibaldi n. 20, 45100 – Rovigo, C.F. 93017890299 e P.IVA 01136240296;
- Vista al riguardo l'offerta ricevuta, entro il termine prestabilito, tramite il sistema MePA di Consip – trattativa diretta / RdO nr. 4987855 presentata da Associazione Orchestra Regionale Filarmonia Veneta, per un importo pari a € 14.320,00 + IVA 10% per un totale complessivo di **€ 15.752,00 IVA compresa** quale compenso per le recite al Teatro Sociale di Rovigo come da calendario prove;

- DURC agli atti della Sezione Attività Teatrali prot. INPS_42968392 del 14/10/2024 con scadenza validità in data 11/02/2025;
- alla data del 12/11/2024 non risulta a carico del suddetto operatore economico alcuna annotazione sul Casellario dell'ANAC;
- che nel rispetto di quanto stabilito dalla L.136/2010, art.3, comma 5, ai fini della tracciabilità dei flu4ssi finanziari, al servizio suindicato il Sistema dell'ANAC ha attribuito il seguente **CIG: B52A499BAC;**
- si rende dunque necessario **impegnare** nei confronti dell'operatore sopra richiamato l'importo di **€ 15.752,00 IVA compresa** nel seguente modo:
- € 7.320,00 sul capitolo vincolato di spesa 190130/1305 denominato *"Spese per coro e orchestra"* codice finanziario U.1.03.02.99.999, vincolato al capitolo d'entrata 190312/1115 denominato *"Introiti da noleggio sale, attrezzature e rimborsi costo personale per manifestazioni culturali"* codice finanziario E.3.01.03.02.002 (acc.to 76204) del Bilancio 2025;
- € 300,00 sul capitolo vincolato di spesa 190130/1305 denominato *"Spese per coro e orchestra"* codice finanziario U.1.03.02.99.999 del Bilancio 2025, vincolato al capitolo d'entrata 190312/1115 denominato *"Introiti da noleggio sale, attrezzature e rimborsi costo personale per manifestazioni culturali"* codice finanziario E.3.01.03.02.002 (acc.to 79129) del Bilancio 2025;
- € 8.132,00 sul capitolo vincolato di spesa 190130/1305 denominato *"Spese per coro e orchestra"* codice finanziario U.1.03.02.99.999 del Bilancio 2025, vincolato al capitolo d'entrata 190216/0240 denominato *"Contributo statale per allestimento stagione lirica tradizionale"* codice finanziario E.2.01.01.01.001 del Bilancio 2025 (con accertamento specificato nelle premesse);

3. Noleggio materiale musicale

- Affidatario **Casa musicale Sonzogno di Piero Ostali s.a.s**, sedente in Via Bigli n. 11, 20121 – Milano, C.F./P.IVA 00709120158 – preventivo registrato con PG /2025 agli atti della Sezione Attività Teatrali;
- importo imponibile per € 2.000,00 + Iva al 22% per un totale di **€ 2.440,00**;
- DURC agli atti della Sezione Attività Teatrali prot. INPS_46612288 del 18/11/2024 con scadenza validità 18/03/2025;
- alla data del 14/01/2025 non risulta a carico del suddetto operatore economico alcuna annotazione sul Casellario dell'ANAC;
- nel rispetto di quanto stabilito dalla L.136/2010, art.3, comma 5, ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari, al servizio suindicato il Sistema dell'ANAC ha attribuito il seguente **CIG: B52229E847;**
- si rende necessario a tal fine impegnare **€ 2.440,00 IVA compresa** sul capitolo di spesa 190140/1430 denominato "*Noleggi per attività teatrali*" codice finanziario U.1.03.02.07.999 del Bilancio 2025 e vincolato al capitolo di entrata di entrata 190216/0240 denominato *"Contributo statale per allestimento stagione lirica tradizionale"*, codice finanziario E. 2.01.01.01.001 del Bilancio 2025 (con accertamento specificato nelle premesse).

4. Noleggio luci

- Affidatario **Gaetani allestimenti teatrali**, sedente in Via G. Natta n. 1/A, 35030 Rubano (PD), C.F. GTNLCU75S27G224J e P.IVA 04185600287
- preventivo registrato con PG/2411/2025 agli atti della Sezione Attività Teatrali per un importo complessivo di € (€ 2.180,00 + IVA 22%);
- DURC agli atti della Sezione Attività Teatrali prot. INAIL_47183495 del 22/12/2024 con scadenza validità 21/04/2025;
- alla data del 14/01/2025 non risulta a carico del suddetto operatore economico alcuna annotazione sul Casellario dell'ANAC;

- nel rispetto di quanto stabilito dalla L.136/2010, art.3, comma 5, ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari, al servizio suindicato il Sistema dell'ANAC ha attribuito il seguente **CIG: B53039B2D5;**
- si rende necessario a tal fine impegnare **€ 3.428,20 IVA compresa** sul capitolo di spesa 190140/1430 denominato "*Noleggi per attività teatrali*" codice finanziario U.1.03.02.07.999 del Bilancio 2025 e vincolato al capitolo di entrata di entrata 190216/0240 denominato *"Contributo statale per allestimento stagione lirica tradizionale"*, codice finanziario E. 2.01.01.01.001 del Bilancio 2025 (con accertamento specificato nelle premesse).

5. Quota di coproduzione allestimento a sette Teatri:
- Affidatario **Fondazione Teatro di Pisa**, con sede in via Palestro n. 40, Pisa, P.IVA/C.F. 00458600509;
- Vista l'offerta presentata entro il termine prestabilito del 13/01/2025 tramite la piattaforma MePA di Consip S.p.a. – trattativa / RDO n.4990940 per complessivi **€ 37.407,76** (imponibile € 13.790,79 con Iva al 10% + imponibile € 23.616,97 con Iva al 22%) per un totale **con Iva di € 43.982,57;**
- DURC agli atti della Sezione Attività Teatrali prot. INPS_43229432 del 26/10/2024 con scadenza validità il 23/02/2025;
- alla data del 14/01/2025 non risulta a carico del suddetto operatore economico alcuna annotazione sul Casellario dell'ANAC;
- nel rispetto di quanto stabilito dalla L.136/2010, art.3, comma 5, ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari, al servizio suindicato il Sistema dell'ANAC ha attribuito il seguente **CIG:B52A2951DE;**
- si rende necessario a tal fine impegnare **€ 43.982,57 IVA compresa** sul capitolo di spesa 190130/1310 denominato *"Spese per allestimento stagione lirica in collaborazione con altri teatri"* codice finanziario U.1.03.02.99.999 del Bilancio 2025, vincolato al capitolo di entrata di entrata 190216/0240 denominato *"Contributo statale per allestimento stagione lirica tradizionale"*, codice finanziario E. 2.01.01.01.001 del Bilancio 2025 (con accertamento specificato nelle premesse).

6. Quota di coproduzione prove a tre Teatri:
- Affidatario **Fondazione Teatro di Pisa**, con sede in via Palestro n. 40, Pisa, P.IVA/C.F. 00458600509.
- Vista l'offerta presentata entro il termine prestabilito tramite la piattaforma MePA di Consip S.p.a. – trattativa / RDO n. 4994236 per complessivi **€ 92.480,00 (**imponibile **€ 74.146,57 con Iva al 10% +** imponibile **€ 18.333,33 con Iva al 22%) ovvero € 103.928,00 Iva compresa**;
- DURC agli atti della Sezione Attività Teatrali prot. INPS_43229432 del 26/10/2024 con scadenza validità il 23/02/2025;
- alla data del 14/01/2025 non risulta a carico del suddetto operatore economico alcuna annotazione sul Casellario dell'ANAC;
- nel rispetto di quanto stabilito dalla L.136/2010, art.3, comma 5, ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari, al servizio suindicato il Sistema dell'ANAC ha attribuito il seguente **CIG:B52A90D86F;**
- si rende necessario a tal fine impegnare **€ 103.928,00 IVA compresa** sul capitolo di spesa 190130/1310 denominato *"Spese per allestimento stagione lirica in collaborazione con altri teatri"* codice finanziario U.1.03.02.99.999 del Bilancio 2025, vincolato al capitolo di entrata di entrata 190216/0240 denominato *"Contributo statale per allestimento stagione lirica tradizionale"*, codice finanziario E. 2.01.01.01.001 del Bilancio 2025 (con accertamento specificato nelle premesse);
- che la Fondazione Teatro di Pisa, con sede in via Palestro n. 40, Pisa, P.IVA/C.F. 00458600509, ha prodotto in sede di Trattativa Diretta su Me.Pa auto certificazione del possesso dei requisiti ai sensi del decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000 – n. 445 (allegata alla presente e firmata digitalmente).

Dato che:
- in fase di controllo dei requisiti tramite FVOE su https://www.anticorruzione.it si è verificato un malfunzionamento del fascicolo medesimo con impossibilità di autorizzazione ai vari documenti di verifica;
- ai sensi dell'art. 99 comma 3 bis del D. Lgs. 209/2024 (Correttivo Codice Appalti) *"in caso di malfunzionamento, anche parziale, del fascicolo virtuale dell'operatore economico o delle piattaforme, banche dati o sistemi di interoperabilità ad esso connessi ai sensi dell'articolo 24, decorsi trenta giorni dalla proposta di aggiudicazione, l'organo competente è autorizzato a disporre comunque l'aggiudicazione, che è immediatamente efficace, previa acquisizione di un'autocertificazione dell'offerente, resa ai sensi del testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa, di cui al decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445, che attesti il possesso dei requisiti e l'assenza delle cause di esclusione";*
- è quindi possibile disporre comunque l'aggiudicazione, che è immediatamente efficace, previa acquisizione di un'autocertificazione dell'offerente. Si precisa che resta fermo l'obbligo di concludere in un congruo termine le verifiche medesime, ai sensi del succitato art. 99 comma 3 bis del D. Lgs 209/2024.

- **Dato atto** che, ai sensi della vigente disciplina, il contributo a favore dell'autorità nazionale anticorruzione (ANAC) a carico di questa stazione appaltante, in relazione al valore della presente procedura, ammonta a complessivi **euro 35,00.**

Rilevato, preliminarmente, come le prestazioni di cui in oggetto non possano rivestire interesse transfrontaliero certo, secondo quanto previsto dall'articolo 48, comma 2, del Nuovo Codice, ed in relazione ai criteri enucleati nella sentenza della Corte di Giustizia dell'Unione Europea, quarta sezione, n. 318/2016, e dal Consiglio di Stato (Ad. Pl. Sent. n. 17/2021).

Atteso che gli appalti non sono stati suddivisi in lotti funzionali in quanto, considerati valore e oggetto delle prestazioni, queste risultano già accessibili alle micro, piccole e medie imprese che di norma si aggiudicano i contratti di questa stazione appaltante;

Verificato che per le forniture in parola non sussistono specifici obblighi di adesione alle Convenzioni Consip, di cui all'art. 26 della Legge 488/1999, o di rivolgersi ai Soggetti Aggregatori, come fissati dall'art. 9, co. 3, del D.L. 66/2014, in relazione al D.P.C.M. 11.07.2018, dall'art. 1, co. 512 della Legge 208/2015 e dall'art. 1, co. 7, del D.L. 95/2012.

Attestato che il Sottoscritto non versa in situazione di conflitto d'interesse alcuno in relazione alla procedura in oggetto, ai sensi dell'art. 6-bis della Legge n. 241/1990 e dell'art. 7 del D.P.R. n. 62/2013 "*Codice di comportamento dei dipendenti pubblici*";

Valutato positivamente il presente provvedimento, sotto il profilo della regolarità e della correttezza dell'azione amministrativa, ai sensi dell'art. 147-bis, co. 1, del T.U.O.EE.LL. e del vigente Regolamento comunale sul sistema dei controlli;

Accertato che il programma dei pagamenti conseguenti agli impegni di spesa assunti con la presente determinazione risultano compatibili con gli stanziamenti di cassa e con le regole di finanza pubblica, ai sensi dell'art. 183, c. 8, del D. Lgs. 267/2000 e dell'art. 9, c. 1, lett. a) sub. 2, del D.L. 78/2009.

Richiamati i seguenti atti di programmazione:
- la deliberazione del Consiglio comunale n. 69 del 19/12/2024 con cui è stato approvato il Documento Unico di Programmazione (DUP) 2025-2027, la relativa nota di aggiornamento ed il Bilancio di previsione per il triennio 2025-2027, e successive variazioni;

- la deliberazione della Giunta comunale n. 4 del 08/01/2025 con cui è stato approvato il Piano Esecutivo di Gestione (PEG) 2025-2027, assegnando le risorse finanziarie in entrata ed in uscita ai vari Responsabili dei Settori, e successive variazioni ed integrazioni;
- la deliberazione della Giunta Comunale n. 24 del 01.02.2024, immediatamente eseguibile, di approvazione del Piano Integrato di Attività ed Organizzazione (PIAO) 2024-2026.

Visti altresì:

- il D.lgs.18/8/2000 n.267 "Testo Unico delle leggi sull'Ordinamento degli Enti locali";
- il vigente Regolamento di Contabilità Comunale;
- il vigente Regolamento sulle Funzioni Dirigenziali;
- l'art. 99 comma 3 bis del D. Lgs. 209/2024;
- la Determinazione Dirigenziale n. 399 del 03/02/2023;
- la Determinazione Dirigenziale n. 3793 del 08/11/2024.

Tutto ciò premesso.

DETERMINA

1. le premesse costituiscono parte integrante e sostanziale del presente atto e sono date per integralmente riportate;
2. di approvare **la bozza dell'accordo di coproduzione dell'allestimento a sette teatri**, *allegato parte integrante del presente atto*, in coproduzione con la Fondazione Teatro di Pisa, avente sede in Pisa, Via Palestro, 40 con C.F. e P.Iva 00458600509;
3. di approvare **la bozza dell'accordo di coproduzione delle prove a tre teatri**, *allegato parte integrante del presente atto*, in coproduzione con la Fondazione Teatro di Pisa, avente sede in Pisa, Via Palestro, 40 con C.F. e P.Iva 00458600509 e il relativo ***addendum***;
4. di accertare, sulla base dello storico degli anni precedenti, un importo complessivo di **€ 161.910,77** (€ 8.132,00 + € 43.982,57 + € 103.928,00 + € 2.440,00 + € 3.428,20) sul capitolo vincolato d'entrata 190216/0240 denominato *"Contributo statale per allestimento stagione lirica tradizionale"* codice finanziario E.2.01.01.01.001 del Bilancio 2025;
5. **di impegnare le seguenti spese:**

1. Personale artistico (artisti lirici, direttore d'orchestra, maestri collaboratori) indicato in dettaglio nell'allegato A) al presente atto, per una somma complessiva di **€ 62.843,20 comprensiva di IVA e contributi previdenziali** a carico del Bilancio 2025.

- **dato atto che** la scelta del personale artistico rientra tra le competenze del Direttore Artistico del Teatro Sociale di Rovigo, il quale indica i nominativi degli artisti, i relativi cachet e il periodo di impegno in concerto con gli uffici amministrativi del teatro e nei limiti dei budget di spesa assegnatigli, in accordo con i Teatri coproduttori (comunicazione PG n. 2693/2025);
- **atteso che** l'affidamento di che trattasi non è soggetto agli obblighi di tracciabilità (richiesta del codice CIG e pagamento del contributo ANAC) trattandosi di "incarichi di collaborazione" ex articolo 7, comma 6, del decreto legislativo n. 165/2001 (punto 3.12 della determinazione dell'AVCP n. 4 del 7/7/2011- "*Linee guida sulla tracciabilità dei flussi finanziari a sensi dell'art. 3 della L. 136/2010*");
- si rende necessario **impegnare** la spesa di complessivi **€ 62.843,20 comprensivi di IVA e contributi previdenziali nel seguente modo:**

- sul capitolo di spesa 190130/1300 denominato *"Prestazioni diverse di terzi – prestazioni artistiche"*, codice finanziario U.1.03.02.99.999 del Bilancio 2025.

2. Orchestra

- Preso atto che le spese relative a rappresentazioni di natura artistica unica, diversamente dalle altre spese per la fornitura di beni o servizi, in base al D.lgs n. 36 del 31.03.2023 art. 76 e 158 (Codice dei Contratti Pubblici), sono valutate nel caso di coproduzione, dai Direttori Artistici dei teatri coproduttori, nell'ambito delle loro mansioni in quanto titolari del compito di redigere progetti di spettacoli ed eventi, con l'indicazione dettagliata dei costi, e con la conseguente possibilità pertanto di avvalersi di un determinato operatore nel rispetto dell'originalità del progetto artistico;
- **Affidatario: Associazione Orchestra Regionale Filarmonia Veneta**, con sede in Piazza Garibaldi n. 20, 45100 – Rovigo, C.F. 93017890299 e P.IVA 01136240296;
- **Vista** al riguardo l'offerta ricevuta, entro il termine prestabilito, tramite il sistema MePA di Consip – trattativa diretta / RdO nr. 4987855 presentata da Associazione Orchestra Regionale Filarmonia Veneta, per un importo pari a € 14.320,00 + IVA 10% per un totale complessivo di **€ 15.752,00 IVA compresa** quale compenso per le recite al Teatro Sociale di Rovigo come da calendario prove - **CIG: B52A499BAC;**
- si rende dunque necessario **impegnare** nei confronti dell'operatore sopra richiamato l'importo di **€ 15.752,00 IVA compresa** nel seguente modo:
- € 7.320,00 sul capitolo vincolato di spesa 190130/1305 denominato *"Spese per coro e orchestra"* codice finanziario U.1.03.02.99.999 del bilancio anno 2025 e vincolato al capitolo d'entrata 190312/1115 denominato *"Introiti da noleggio sale, attrezzature e rimborsi costo personale per manifestazioni culturali"* codice finanziario E.3.01.03.02.002 (acc.to **76204**) del Bilancio 2025;
- € 300,00 sul capitolo vincolato di spesa 190130/1305 denominato *"Spese per coro e orchestra"* codice finanziario U.1.03.02.99.999 del Bilancio 2025 e vincolato al capitolo d'entrata 190312/1115 denominato *"Introiti da noleggio sale, attrezzature e rimborsi costo personale per manifestazioni culturali"* codice finanziario E.3.01.03.02.002 (acc.to **79129**) del Bilancio 2025;
- € 8.132,00 sul capitolo vincolato di spesa 190130/1305 denominato *"Spese per coro e orchestra"* codice finanziario U.1.03.02.99.999 del Bilancio 2025, vincolato al capitolo d'entrata 190216/0240 denominato *"Contributo statale per allestimento stagione lirica tradizionale"* codice finanziario E.2.01.01.01.001 del Bilancio 2025 (con accertamento di cui al punto 4);

3. Noleggio materiale musicale

- Affidatario **Casa musicale Sonzogno di Piero Ostali s.a.s**, sedente in Via Bigli n. 11, 20121 – Milano, C.F./P.IVA 00709120158 – preventivo registrato con PG /2025 agli atti della Sezione Attività Teatrali;
- importo imponibile per € 2.000,00 + Iva al 22% per un totale di **€ 2.440,00** - CIG: **B52229E847;**
- si rende necessario a tal fine impegnare **€ 2.440,00 IVA compresa** sul capitolo di spesa 190140/1430 denominato "*Noleggi per attività teatrali*" codice finanziario U.1.03.02.07.999 del Bilancio 2025 e vincolato al capitolo di entrata di entrata 190216/0240 denominato *"Contributo statale per allestimento stagione lirica tradizionale"*, codice finanziario E. 2.01.01.01.001 del Bilancio 2025 (con accertamento di cui al punto 4);

4. Noleggio luci

- Affidatario **Gaetani allestimenti teatrali**, sedente in Via G. Natta n. 1/A, 35030 Rubano (PD), C.F. GTNLCU75S27G224J e P.IVA 04185600287 - preventivo registrato con PG/2411/2025 agli atti della Sezione Attività Teatrali per un importo complessivo di € (€ 3.950,00 + IVA 22%) CIG: **B53039B2D5 ;**
- si rende necessario a tal fine impegnare **€ 3.428,20 IVA compresa** sul capitolo di spesa 190140/1430 denominato "*Noleggi per attività teatrali*" codice finanziario U.1.03.02.07.999 del Bilancio 2025 e vincolato

al capitolo di entrata di entrata 190216/0240 denominato *"Contributo statale per allestimento stagione lirica tradizionale"*, codice finanziario E. 2.01.01.01.001 del Bilancio 2025 (con accertamento di cui al punto 4);

5. Quota di coproduzione allestimento a sette Teatri:
- Affidatario **Fondazione Teatro di Pisa**, con sede in via Palestro n. 40, Pisa, P.IVA/C.F. 00458600509;
- Vista l'offerta presentata entro il termine prestabilito del 13/01/2025 tramite la piattaforma MePA di Consip S.p.a. – trattativa / RDO n.4990940 per complessivi **€ 37.407,76** (imponibile € 13.790,79 con Iva al 10% + imponibile € 23.616,97 con Iva al 22%) per un totale con Iva di **€ 43.982,57; - CIG:B52A2951DE;**
- di affidare al succitato operatore economico nelle more della verifica dei requisiti, che avverranno in tempi congrui, ai sensi dell'art. 99, comma 3 bis del D. Lgs. 209/2024 (Correttivo Codice Appalti 2025);
- si rende necessario a tal fine impegnare **€ 43.982,57 IVA compresa** sul capitolo di spesa 190130/1310 denominato *"Spese per allestimento stagione lirica in collaborazione con altri teatri"* codice finanziario U.1.03.02.99.999 del Bilancio 2025, vincolato al capitolo di entrata di entrata 190216/0240 denominato *"Contributo statale per allestimento stagione lirica tradizionale"*, codice finanziario E. 2.01.01.01.001 del Bilancio 2025 (con accertamento di cui al punto 4);

6. Quota di coproduzione prove a tre Teatri:
- Affidatario **Fondazione Teatro di Pisa**, con sede in via Palestro n. 40, Pisa, P.IVA/C.F. 00458600509.
- Vista l'offerta presentata entro il termine prestabilito tramite la piattaforma MePA di Consip S.p.a. – trattativa / RDO n. 4994236 per complessivi **€ 92.480,00 (imponibile € 74.146,57 + Iva al 10% + imponibile 18.333,33 + Iva al 22%) ovvero € 103.928,00 Iva compresa – CIG:B52A90D86F;**
- di affidare al succitato operatore economico nelle more della verifica dei requisiti, che avverranno in tempi congrui, ai sensi dell'art. 99, comma 3 bis del D. Lgs. 209/2024 (Correttivo Codice Appalti 2025);
- impegnare **€ 103.928,00 IVA compresa** sul capitolo di spesa 190130/1310 denominato *"Spese per allestimento stagione lirica in collaborazione con altri teatri"* codice finanziario U.1.03.02.99.999 del Bilancio 2025, vincolato al capitolo di entrata di entrata 190216/0240 denominato *"Contributo statale per allestimento stagione lirica tradizionale"*, codice finanziario E. 2.01.01.01.001 del Bilancio 2025 (con accertamento di cui al punto 4);

- di impegnare altresì **€ 35,00** con il capitolo di spesa 040130/1388 *"Spese per servizi amministrativi"* – Codice finanziario U.1.03.02.16.999 del bilancio anno 2025 per le spese relative al contributo Anac ID **Trattativa è 4994236**;

5. **di trasmettere** il presente atto al responsabile dell'area Economico-Finanziaria per il visto di regolarità contabile attestante la copertura finanziaria (art. 151, comma 4, D.Lgs. 267/2000);

6. **di stabilire** che i pagamenti dei servizio sopra riportati avverranno con emissione delle fatture elettroniche da parte di ogni singolo fornitore, a trenta/sessanta giorni (in base a quanto concordato con l'operatore economico) dal ricevimento al protocollo generale dell'Ente del documento contabile, purché il servizio sia stato regolarmente eseguito, senza dar luogo a contestazioni e/o reclami e che la Società risulti in regola con i versamenti contributivi (DURC);

7. **di assolvere** l'obbligo di pubblicazione del presente provvedimento, in adempimento alle disposizioni vigenti in materia di pubblicità, trasparenza e diffusione delle informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni (D.Lgs. 33/2013) nell'apposita sezione *"Amministrazione trasparente – sezione*

provvedimenti – provvedimenti dei dirigenti" ed altresì nella sottosezione *"Bandi di gara e contratti"* del sito web dell'ente;

8. **di dare atto** che la pubblicazione dell'atto all'albo online del Comune avviene nel rispetto della tutela alla riservatezza dei cittadini, ai sensi della normativa vigente in materia di protezione dei dati personali. Ai fini della pubblicità legale, l'atto destinato alla pubblicazione è redatto in modo da evitare la diffusione di dati personali identificativi non necessari, ovvero il riferimento a categorie particolari di dati personali.

Con la sottoscrizione del presente provvedimento si appone parere favorevole ai sensi dell'art.147-bis, comma 1, del D.Lgs. 18.08.2000 n. 267, in merito alla regolarità tecnica e correttezza dell'azione amministrativa.

IL DIRIGENTE
Micaela Pattaro

Documento sottoscritto con firma digitale