ACCORDO DI COLLABORAZIONE

Tra

Comune di Treviso, Settore Musei – Biblioteche e Cultura – Turismo con sede legale a Treviso in Via Municipio, 16 -31100 C.F.80007310263 P.IVA00486490261 - nella persona del Dirigente dei Musei – Biblioteca e Cultura – Turismo, Dott. Fabrizio Malachin

Comune di Rovigo, Settore Cultura – Sezione Attività Teatrali con sede legale a Rovigo in Piazza Garibaldi, 14 – 45100 - P.IVA/C.F. 00192630291 - nella persona del Dirigente Dott. Ssa Micaela Pattaro, la quale intervien nel presente in qualità di Dirigente responsabile della Sezione Attività Teatrali, non in proprio, ma in nome, per conto e nell'esclusivo interesse dell'Amministrazione Comunale che legalmente rappresenta, giusto decreto sindacale n.43 del 11/11/2022

PREMESSO CHE

- l'attività di produzione e programmazione di spettacolo, specie del teatro lirico, rappresenta per ciascuno dei Comuni firmatari del presente accordo e per il territorio di riferimento, un patrimonio culturale di tradizione che va mantenuto e migliorato;
- tutti i Comuni convengono sull'opportunità di impegnarsi nel radicare sempre di più la loro azione di promozione del teatro lirico sul territorio;
- tutti i Comuni convengono sulla necessità di ricercare una comune e condivisa strategia di animazione culturale, coniugando la qualità della proposta con la razionalizzazione dei costi pur nel rispetto delle reciproche autonomie;
- con delibera di Giunta n. 196 del 16/07/2024 il Comune di Treviso ha approvato il progetto artistico della stagione teatrale nella quale è stata prevista la realizzazione dell'opera lirica "Elisir d'amore" di G. Donizetti in collaborazione;
- I Teatri suddetti concordemente approvano il programma artistico e la produzione dell'opera "Elisir d'amore" riconoscendo il Comune di Treviso - Teatro Mario del Monaco come capofila della produzione, sede delle prove e delle prime recite condividendo le finalità di collaborazione volte a sviluppare una maggiore circuitazione delle produzioni liriche per un più razionale uso degli allestimenti ed una ripartizione dei costi di produzione; Il Teatro di Rovigo, ai fini della ripresa dello spettacolo, effettuerà n.prove nella propria sede;
- I Teatri sostengono ciascuno la propria quota di competenza (prove e recite a Treviso di competenza del teatro di Treviso, prove e recite a Rovigo quota di competenza del teatro di Rovigo) con l'impegno di avvalersi dello stesso personale artistico e tecnico.
-

SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE

1. **Comune di Treviso e il Comune di Rovigo** concordano di collaborare per la realizzazione l'opera lirica:
   ELISIR D'AMORE di G.Donizetti
   Regia Bepi Morassi
   Scene e Costumi: Gianmaurizio Fercioni

2. La spesa complessiva è fissata in **€ 74.470,00** (esclusa IVA) così suddivisa:

   - Coro € 12.800,00
   - Orchestra € 13.900,00
   - Maestri collaboratori € 7.120,00
   - Maestro del coro € 900,00
   - Figuranti € 13.410,00
   - Contributi personale artistico € 5.786,00
     Materiale di allestimento € 4.924,00
   - Personale tecnico € 11.930,00
   - Costi vari € 3.700

Le spese saranno così ripartite:

Il Teatro di Treviso sosterrà i seguenti costi relativi alle prove di Treviso per un totale di € 37.405,00 (iva esclusa)

- Maestri collaboratori € 7.120,00
- Maestro del coro € 900,00
- Figuranti € 13.410,00
- Contributi personale artistico € 5.786,00
- Materiale di allestimento € 3.394,00
- Personale tecnico € 6.795,00

Il Teatro di Rovigo sosterrà i seguenti costi relativi alle prove di Rovigo per un totale di € 37.065,00(iva esclusa)

- Coro € 13.900,00

- Orchestra € 12.800,00
- Personale tecnico € 5.135,00
- Noleggio calzature € 1530,00
- Costi vari € 3.700,00

3. Le quote sono così suddivise (esclusa IVA):
   - **Comune di Treviso** per il 50,00%, (teatro capofila) competenza prove Teatro di Treviso;
   - **Comune di Rovigo** per il 50,00% competenza prove Teatro di Rovigo

   Ogni Comune è tenuto a pagare direttamente la propria quota, come da prospetto allegato.
4. Fermo restando quanto previsto nell'appendice al presente accordo, sono esclusi dalla spesa complessiva i servizi di seguito riportati, i cui contratti i due Enti provvederanno a sottoscrivere autonomamente secondo le necessità per la ripresa dell'opera:
   - Compagnia di canto;
   - Direttore d'orchestra;
   - Orchestra;
   - Coro;
   - Regista, scenografo, costumista;
   - Maestri collaboratori (Sala, Palco, Luci, Sopratitoli, Direttore di scena, Fortepiano)
   - Figuranti;
   - Parrucchieri e Truccatori;
   - Trasporti e spedizioni;
   - Materiale musicale;
   - Materiale illuminotecnico;
   - Materiale di allestimento;
   - Facchinaggio e servizi tecnici (tecnici aggiunti, sarte e attrezzisti) necessari al montaggio, smontaggio dell'allestimento e gestione dello spettacolo;
   - Materiale e pulizia costumi dopo le recite;
   - Varie ed Eventuali.

5. L'opera sarà messa in scena a Treviso presso il Teatro Mario del Monaco nei giorni 12 (anteprima) 14 e 16 Febbraio 2025 e a Rovigo presso il Teatro Sociale il 28 e 30 Marzo 2025.

6. Ogni teatro sarà titolare degli incassi relativi alle recite di propria competenza.

7. **Comune di Treviso** sarà ritenuto responsabile della custodia e della buona conservazione del materiale dell'allestimento scenico durante il periodo di permanenza a Treviso. **Comune di Rovigo** sarà ritenuto responsabile della custodia e della buona conservazione del materiale dell'allestimento scenico durante il periodo di permanenza a Rovigo.

8. I nomi "Comune di Treviso – Teatro Mario del Monaco" e "Comune di Rovigo– Teatro Sociale" compariranno in tutto il materiale promozionale dello spettacolo (stampati, comunicati stampa, siti internet ed eventuali registrazioni uso archivio) con la formula "spettacolo in collaborazione tra".

9. Le parti contraenti si impegnano alla più stretta collaborazione al fine di evitare difficoltà e contrattempi sia nella preparazione che durante lo svolgimento delle rappresentazioni.

10. Tutte le parti si obbligano a comporre in via amichevole eventuali controversie che dovessero insorgere nell'interpretazione e nell'applicazione della presente convenzione.
    Solo in caso di mancato accordo le parti adiranno le vie legali, eleggendo quale competente il foro di Treviso.

11. I dati personali raccolti saranno trattati, con e senza l'ausilio di strumenti elettronici, per l'espletamento delle attività istituzionali relative al presente procedimento e agli eventuali procedimenti amministrativi e giurisdizionali conseguenti.

Letto, approvato e sottoscritto dalle parti in ogni singolo foglio.

Costituiscono parte integrante del presente accordo di collaborazione:
- Allegato A
- Allegato C

Treviso,

Comune di Treviso

Dott. Fabrizio Malachin _____

Comune di Rovigo
Dott.ssa Micaela Pattaro _____