COMUNE DI ROVIGO

SETTORE URP, UFF. STAMPA, UFF. DI GABINETTO, CULTURA, MUSEO, TEATRO, GEMELLAGGI, TURISMO, EVENTI E MANIFESTAZIONI, DEMOGRAFICI E STATISTICA, DECENTRAMENTO E POL. DELLE FRAZIONI

SEZIONE ATTIVITA' TEATRALI

RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO: Cibola Carla

DETERMINAZIONE N. 526 DEL 13/02/2025

OGGETTO: APPROVAZIONE ADESIONE ACCORDI DI COPRODUZIONE PER L'ALLESTIMENTO DELL'OPERA LIRICA "OTELLO" CON FONDAZIONE TEATRI DI PIACENZA E FONDAZIONE TEATRO COCCIA DI NOVARA E CONTESTUALE ASSUNZIONE DI IMPEGNI DI SPESA PER AFFIDAMENTI DIRETTI, AI SENSI DELL'ART. 50, C. 1, LETT. B) DEL D.LGS 36/2023

IL DIRIGENTE

Premesso che:

- con la deliberazione di Giunta Comunale n. 48 del 04 marzo 2021, immediatamente eseguibile, è stato approvato l'assetto della macrostruttura dell'Ente;
- con Decreto Sindacale n. 43 dell'11/11/2022 è stato conferito l'incarico dirigenziale per il Settore Urp Comunicazione e Qualità, Ufficio Stampa, Ufficio di Gabinetto, Cultura, Museo, Teatro, Gemellaggi, Turismo, Eventi e Manifestazioni, Demografici e Statistica, Decentramento e Politiche delle Frazioni alla D.ssa Micaela Pattaro;
- con Decreto dirigenziale n. 5 del 12/01/2024 è stato conferito alla Dott.ssa Carla Cibola l'incarico di Elevata Qualificazione di tipo Organizzativo (EQO) per le Sezioni Teatro, Demografici e Statistica;
- il Responsabile del presente procedimento amministrativo è la Dott.ssa Carla Cibola, designata con il Decreto di cui al punto precedente;
- tra le competenze in capo alla Sezione Attività Teatrali rientra la gestione del Teatro Sociale di Rovigo e del laboratorio del Teatro Sociale, nonché di tutti gli spettacoli rientranti nella programmazione della Stagione teatrale;
- con la Delibera di Giunta Comunale n. 104 del 09/08/2024 è stato approvato il programma della Stagione autunno 2024 – primavera 2025 nel quale è stata prevista la messa in scena dell'opera lirica *Otello* di Giuseppe Verdi su libretto di Arrigo Boito, regia di Italo Nunziata.

Preso atto che:

- la Fondazione Teatri di Piacenza con Teatro di Modena e Teatro di Reggio Emilia, il Teatro di Novara e il Teatro Sociale di Rovigo hanno espresso la volontà di inserire nelle proprie stagioni di lirica 2023/2024/2025 l'opera *Otello* di Giuseppe Verdi, secondo il calendario delle recite riportato nelle premesse all'accordo di coproduzione che si intende approvare e sottoscrivere quale allegato parte integrante del presente atto;
- in ragione dell'ampio orizzonte temporale su cui si sviluppa la progettualità legata al titolo in oggetto, l'accordo di cui sopra impegna ciascun teatro coproduttore a corrispondere quanto dovuto per l'acquisto della comproprietà dell'allestimento al capofila nella Stagione di effettiva messa in scena della stessa, stante il riparto delle quote riportato nell'accordo medesimo;
- il periodo di tempo significativo che intercorre tra le recite di Piacenza (2023), Modena (gennaio 2024), Reggio Emilia (gennaio 2024) e quelle di Novara (gennaio 2025) e Rovigo (febbraio 2025) rende necessario un vero e proprio riallestimento dell'opera, ragione per cui è stata prevista la sottoscrizione di accordi appositi e separati tra Piacenza, Modena e Reggio Emilia e poi tra Novara e Rovigo per la ripartizione dei costi necessari alle prove e al personale artistico e tecnico necessario per la produzione delle recite di competenza. Si rende, pertanto, necessario approvare l'accordo di coproduzione per il riallestimento del 2025 con la Fondazione Teatro Coccia di Novara e il relativo bilancio dettagliato dei costi da ripartire con il Teatro Sociale di Rovigo, per il quale sono ancora in corso le verifiche della documentazione resa tramite FVOE sulla Piattaforma Contratti Pubblici di ANAC.

Visti:
- l'accordo di coproduzione per l'allestimento dell'opera in oggetto, in cui sono specificate le voci di costo sostenute da Fondazione Teatri di Piacenza e successivamente ripartite tra ciascun teatro coproduttore nella misura del 20% del totale, a fronte dell'acquisto di una quota di proprietà dello stesso pari al 18% per tutti i teatri coproduttori, ad eccezione del capofila (Piacenza), il quale acquisisce il 28% della proprietà a titolo di ristoro per l'onere sostenuto anticipando le spese di realizzazione dell'allestimento e quello relativo alla conservazione e stivaggio dell'allestimento presso i propri locali;
- l'accordo di coproduzione per il riallestimento dell'opera nel 2025 con la Fondazione Teatro Coccia di Novara, che si intende approvare con il presente atto, nelle more della verifica dei requisiti tramite FVOE;

Verificato che l'ammontare totale dei **costi diretti del Teatro Sociale di Rovigo, dei costi di coproduzione per l'allestimento e dei costi di coproduzione per il riallestimento nel 2025**, in base alle necessità per la messa in scena dell'opera, ammontano a **€ 270.609,08 Iva compresa**, e che gli stessi sono così ripartiti:

- Compagnia di canto, direttore d'orchestra, maestro ai sovratitoli, aiuto costumiste, maestro luci, regista , diritti di regia + oneri € 82.391,50 (Iva compresa);
- Maestranze € 7.881,20 (Iva compresa);
- Facchinaggio € 1.830,00 (Iva compresa);
- Truccatore € 658,80 (Iva compresa);
- Ospitalità € 2.140,00 (Iva compresa);
- Costi di coproduzione allestimento € 33.350,58 (Iva compresa);
- Costi di coproduzione riallestimento con Novara anno 2025 € 142.357,00 (Iva compresa).

Dato atto che:
- le spese delle maestranze sono in fase di impegno con apposito atto (Determinazione Dirigenziale n. 470 del 07/02/2025);
- le spese relative ai tecnici (per un totale complessivo imputabile alla produzione dell'opera lirica in oggetto di € 3.873,50 Iva compresa) sono state precedentemente impegnate con Determinazione Dirigenziale n. 395 del 31/01/2025;

- le spese per il facchinaggio sono in fase di impegno con apposito atto;
- si rende necessario accertare, sulla base dello storico degli anni precedenti, un importo complessivo di **€ 192.942,28** (coproduzione Piacenza **€ 33.350,58 +** coproduzione Novara **€ 142.357,00 +** artisti **€ 17.234,70**) sul capitolo vincolato d'entrata 190216/0240 denominato *"Contributo statale per allestimento stagione lirica tradizionale"* codice finanziario E.2.01.01.01.001 del Bilancio 2025, basandosi sullo stanziamento degli anni precedenti.

Verificato che risulta necessario **impegnare** le seguenti spese:
1. Personale artistico (Compagnia di canto, direttore d'orchestra, maestro ai sovratitoli, aiuto costumiste, maestro luci, regista , diritti di regia + oneri) indicato in dettaglio nell'allegato A) al presente atto, per una somma complessiva di **€ 82.391,50 comprensiva di IVA e contributi previdenziali** a carico del Bilancio 2025.
- **dato atto che** la scelta del personale artistico rientra tra le competenze del Direttore Artistico del Teatro Sociale di Rovigo, il quale indica i nominativi degli artisti, i relativi cachet e il periodo di impegno in concerto con gli uffici amministrativi del teatro e nei limiti dei budget di spesa assegnatigli, in accordo con i Teatri coproduttori (comunicazione PG n. 5732/2025 e n. 5820/2025);
- **atteso che** l'affidamento di che trattasi non è soggetto agli obblighi di tracciabilità (richiesta del codice CIG e pagamento del contributo ANAC) trattandosi di "incarichi di collaborazione" ex articolo 7, comma 6, del decreto legislativo n. 165/2001 (punto 3.12 della determinazione dell'AVCP n. 4 del 7/7/2011- "*Linee guida sulla tracciabilità dei flussi finanziari a sensi dell'art. 3 della L. 136/2010*");
- si rende necessario **impegnare** la spesa di complessivi **€ 82.391,50 comprensivi di IVA e contributi previdenziali nel seguente modo:**
  - **€ 65.156,80** sul capitolo di spesa 190130/1300 denominato *"Prestazioni diverse di terzi – prestazioni artistiche"*, codice finanziario U.1.03.02.99.999 del Bilancio 2025;
  - **€ 17.234,70** sul capitolo di spesa 190130/0900 denominato *"Attività teatrali diverse – artisti"* codice finanziario U.1.03.02.99.999 del Bilancio 2025 e vincolato al capitolo d'entrata 190216/0240 denominato *"Contributo statale per allestimento stagione lirica tradizionale"* codice finanziario E.2.01.01.01.001 del Bilancio 2025, di cui all'accertamento specificato in premessa;

2. Servizio di truccatore
- Affidatario **NRG Coop Società Cooperativa**, sedente in Via A. Pigozzi n. 69, 40014 – Crevalcore (BO), C.F./P.IVA 02986781207– preventivo registrato con PG 4713/2025 agli atti della Sezione Attività Teatrali;
- importo imponibile € 540,00 + Iva al 22% per un totale di **€ 658,80**;
- DURC agli atti della Sezione Attività Teatrali prot. INAIL_46286477 del 30/10/2024 con scadenza validità 27/02/2025;
- alla data del 23/01/2025 non risulta a carico del suddetto operatore economico alcuna annotazione sul Casellario dell'ANAC;
- nel rispetto di quanto stabilito dalla L.136/2010, art.3, comma 5, ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari, al servizio suindicato il Sistema dell'ANAC ha attribuito il seguente **CIG: B552648466;**
- si rende necessario a tal fine impegnare **€ 658,80 IVA compresa** sul capitolo di spesa 190130/1301 denominato "*PRESTAZIONI DIVERSE DI TERZI PER SERVIZI AUSILIARI",* codice finanziario U.1.03.02.13.999 del bilancio anno 2025.

3. Ospitalità personale artistico e tecnico su piazza
- Affidatario **Reginablu S.r.l.s. (Hotel Europa Palace)** sedente in Viale Porta Po n. 92, 45100 Rovigo, C.F./P.IVA 01610850297.

- preventivo registrato con PG 6599/2025 agli atti della Sezione Attività Teatrali per un importo complessivo di **€ 2.140,00** (€ 1.945,00 + IVA 10%);
- DURC agli atti della Sezione Attività Teatrali prot. INPS_32603706 del 13/01/2025 con scadenza validità 12/05/2025;
- alla data del 23/01/2025 non risulta a carico del suddetto operatore economico alcuna annotazione sul Casellario dell'ANAC;
- nel rispetto di quanto stabilito dalla L.136/2010, art.3, comma 5, ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari, al servizio suindicato il Sistema dell'ANAC ha attribuito il seguente **CIG:B5524F9FEF;**
- si rende necessario a tal fine impegnare **€ 2.140,00 IVA compresa** sul capitolo di spesa 190130/1301 denominato "*PRESTAZIONI DIVERSE DI TERZI PER SERVIZI AUSILIARI",* codice finanziario U.1.03.02.13.999 del bilancio anno 2025.

4. Quota di coproduzione allestimento a cinque teatri:
- Affidatario **Fondazione Teatri di Piacenza**, con sede in via Verdi n. 41, 29121 - Pisa, P.IVA 01563080330 e C.F. 91097210339;
- Vista l'offerta presentata entro il termine prestabilito del tramite la piattaforma PAD ***Acquisti telematici*** – trattativa / RDO n. 5 per complessivi **€ 33.350,58** (imponibile € 27.336,54 con Iva al 22%**);**
- CPV: 79952000-3 denominato "*Organizzazione di eventi culturali";*
- DURC agli atti della Sezione Attività Teatrali prot. INPS_43869274 del 05/12/2024 con scadenza validità il 04/04/2025;
- alla data del 25/01/2025 non risulta a carico del suddetto operatore economico alcuna annotazione sul Casellario dell'ANAC;
- nel rispetto di quanto stabilito dalla L.136/2010, art.3, comma 5, ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari, al servizio suindicato il Sistema dell'ANAC ha attribuito il seguente **CIG: B56C0D6151;**
- si rende necessario a tal fine impegnare **€ 33.350,58 IVA compresa** sul capitolo di spesa 190130/1310 denominato *"Spese per allestimento stagione lirica in collaborazione con altri teatri"* codice finanziario U.1.03.02.99.999 del Bilancio 2025, vincolato al capitolo di entrata di entrata 190216/0240 denominato *"Contributo statale per allestimento stagione lirica tradizionale"*, codice finanziario E. 2.01.01.01.001 del Bilancio 2025 (con accertamento specificato nelle premesse).

5. Quota di coproduzione riallestimento dell'opera nel 2025:
- Affidatario **Fondazione Teatro Carlo Coccia di Novara**, con sede in via Fratelli Rosselli, 47 – 28100 Novara, con P.IVA/C.F. 01980910036;
- Vista l'offerta presentata entro il termine prestabilito tramite la piattaforma MePA di Consip S.p.a. – trattativa diretta / RDO n. **5049544 (**imponibile **€ 116.300,45 con Iva al 10% +** imponibile **€ 11.825,00 con Iva al 22%) ovvero € 142.357,00 Iva compresa**;
- CPV: 79952000-3 denominato "*Organizzazione di eventi culturali";*
- DURC agli atti della Sezione Attività Teatrali prot. INPS_43144391 del 22/10/2024 con scadenza validità il 19/02/2025;
- alla data del 25/01/2025 non risulta a carico del suddetto operatore economico alcuna annotazione sul Casellario dell'ANAC;
- nel rispetto di quanto stabilito dalla L.136/2010, art.3, comma 5, ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari, al servizio suindicato il Sistema dell'ANAC ha attribuito il seguente **CIG: B57ACE91DB;**
- si rende necessario a tal fine impegnare **€ 142.357,00 IVA compresa** sul capitolo di spesa 190130/1310 denominato *"Spese per allestimento stagione lirica in collaborazione con altri teatri"* codice finanziario U.1.03.02.99.999 del Bilancio 2025, vincolato al capitolo di entrata di entrata 190216/0240 denominato

"Contributo statale per allestimento stagione lirica tradizionale", codice finanziario E. 2.01.01.01.001 del Bilancio 2025 (con accertamento specificato nelle premesse);

Dato atto che, ai sensi della vigente disciplina, il contributo a favore dell'autorità nazionale anticorruzione (ANAC) a carico di questa stazione appaltante, in relazione al valore della presente procedura, ammonta a complessivi **euro 35,00** con Id Trattativa diretta n. **5057311**.

Rilevato, preliminarmente, come le prestazioni di cui in oggetto non possano rivestire interesse transfrontaliero certo, secondo quanto previsto dall'articolo 48, comma 2, del Nuovo Codice, ed in relazione ai criteri enucleati nella sentenza della Corte di Giustizia dell'Unione Europea, quarta sezione, n. 318/2016, e dal Consiglio di Stato (Ad. Pl. Sent. n. 17/2021).

Atteso che gli appalti non sono stati suddivisi in lotti funzionali in quanto, considerati valore e oggetto delle prestazioni, queste risultano già accessibili alle micro, piccole e medie imprese che di norma si aggiudicano i contratti di questa stazione appaltante;

Verificato che per le forniture in parola non sussistono specifici obblighi di adesione alle Convenzioni Consip, di cui all'art. 26 della Legge 488/1999, o di rivolgersi ai Soggetti Aggregatori, come fissati dall'art. 9, co. 3, del D.L. 66/2014, in relazione al D.P.C.M. 11.07.2018, dall'art. 1, co. 512 della Legge 208/2015 e dall'art. 1, co. 7, del D.L. 95/2012.

Attestato che il Sottoscritto non versa in situazione di conflitto d'interesse alcuno in relazione alla procedura in oggetto, ai sensi dell'art. 6-bis della Legge n. 241/1990 e dell'art. 7 del D.P.R. n. 62/2013 "*Codice di comportamento dei dipendenti pubblici*";

Valutato positivamente il presente provvedimento, sotto il profilo della regolarità e della correttezza dell'azione amministrativa, ai sensi dell'art. 147-bis, co. 1, del T.U.O.EE.LL. e del vigente Regolamento comunale sul sistema dei controlli;

Accertato che il programma dei pagamenti conseguenti agli impegni di spesa assunti con la presente determinazione risultano compatibili con gli stanziamenti di cassa e con le regole di finanza pubblica, ai sensi dell'art. 183, c. 8, del D. Lgs. 267/2000 e dell'art. 9, c. 1, lett. a) sub. 2, del D.L. 78/2009.

Richiamati i seguenti atti di programmazione:

- la deliberazione del Consiglio comunale n. 69 del 19/12/2024 con cui è stato approvato il Documento Unico di Programmazione (DUP) 2025-2027, la relativa nota di aggiornamento ed il Bilancio di previsione per il triennio 2025-2027, e successive variazioni;
- la deliberazione della Giunta comunale n. 4 del 08/01/2025 con cui è stato approvato il Piano Esecutivo di Gestione (PEG) 2025-2027, assegnando le risorse finanziarie in entrata ed in uscita ai vari Responsabili dei Settori, e successive variazioni ed integrazioni;
- la deliberazione della Giunta Comunale n. 15 del 30/01/2025, immediatamente eseguibile, di approvazione del Piano Integrato di Attività ed Organizzazione (PIAO) 2025-2027.

Visti altresì:

- il D.lgs.18/8/2000 n.267 "Testo Unico delle leggi sull'Ordinamento degli Enti locali";
- il vigente Regolamento di Contabilità Comunale;
- il vigente Regolamento sulle Funzioni Dirigenziali;
- l'art. 99 comma 3 bis del D. Lgs. 209/2024;

Tutto ciò premesso.

DETERMINA

1. le premesse costituiscono parte integrante e sostanziale del presente atto e sono date per integralmente riportate;
2. di approvare **la bozza dell'accordo di coproduzione a cinque teatri**, *allegato parte integrante del presente atto*, in coproduzione con la **Fondazione Teatri di Piacenza**, con sede in via Verdi n. 41, 29121 - Pisa, P.IVA 01563080330 e C.F. 91097210339 e contestualmente la bozza del contratto artistico per il personale impiegato, *allegato parte integrante del presente atto* ;
3. di accertare, sulla base dello storico degli anni precedenti, un importo complessivo di **€ 192.942,28** (coproduzione Piacenza € 33.350,58 + coproduzione Novara € 142.357,00 + artisti € 17.234,70) sul capitolo vincolato d'entrata 190216/0240 denominato *"Contributo statale per allestimento stagione lirica tradizionale"* codice finanziario E.2.01.01.01.001 del Bilancio 2025;
4. **di impegnare le seguenti spese:**

1. Personale artistico (Compagnia di canto, direttore d'orchestra, maestro ai sovratitoli, aiuto costumiste, maestro luci, regista , diritti di regia + oneri) indicato in dettaglio nell'allegato A) al presente atto, per una somma complessiva di **€ 82.391,50 comprensiva di IVA e contributi previdenziali** a carico del Bilancio 2025.

- **dato atto che** la scelta del personale artistico rientra tra le competenze del Direttore Artistico del Teatro Sociale di Rovigo, il quale indica i nominativi degli artisti, i relativi cachet e il periodo di impegno in concerto con gli uffici amministrativi del teatro e nei limiti dei budget di spesa assegnatigli, in accordo con i Teatri coproduttori (comunicazione PG n. 5732/2025 e n. 5820/2025);
- **atteso che** l'affidamento di che trattasi non è soggetto agli obblighi di tracciabilità (richiesta del codice CIG e pagamento del contributo ANAC) trattandosi di "incarichi di collaborazione" ex articolo 7, comma 6, del decreto legislativo n. 165/2001 (punto 3.12 della determinazione dell'AVCP n. 4 del 7/7/2011- "*Linee guida sulla tracciabilità dei flussi finanziari a sensi dell'art. 3 della L. 136/2010*");
- si rende necessario **impegnare** la spesa di complessivi **€ 82.391,50 comprensivi di IVA e contributi previdenziali nel seguente modo:**

- € 65.156,80 sul capitolo di spesa 190130/1300 denominato *"Prestazioni diverse di terzi – prestazioni artistiche"*, codice finanziario U.1.03.02.99.999 del Bilancio 2025;

- **€ 17.234,70** sul capitolo di spesa 190130/0900 denominato *"Attività teatrali diverse – artisti"* codice finanziario U.1.03.02.99.999 del Bilancio 2025 e vincolato al capitolo d'entrata 190216/0240 denominato *"Contributo statale per allestimento stagione lirica tradizionale"* codice finanziario E.2.01.01.01.001 del Bilancio 2025, di cui all'accertamento specificato in premessa;

2. Servizio di truccatore

- Affidatario **NRG Coop Società Cooperativa**, sedente in Via A. Pigozzi n. 69, 40014 – Crevalcore (BO), C.F./P.IVA 02986781207– preventivo registrato con PG 4713/2025 agli atti della Sezione Attività Teatrali;
- importo imponibile € 540,00 + Iva al 22% per un totale di **€ 658,80 - CIG: B552648466 ;**
- si rende necessario a tal fine impegnare **€ 658,80 IVA compresa** sul capitolo di spesa 190130/1301 denominato "*PRESTAZIONI DIVERSE DI TERZI PER SERVIZI AUSILIARI",* codice finanziario U.1.03.02.13.999 del bilancio anno 2025;

3. Ospitalità personale artistico e tecnico su piazza

- Affidatario **Reginablu S.r.l.s. (Hotel Europa Palace)** sedente in Viale Porta Po n. 92, 45100 Rovigo, C.F./P.IVA 01610850297.

- preventivo registrato con PG 6599/2025 agli atti della Sezione Attività Teatrali per un importo complessivo di **€ 2.140,00 - CIG: B5524F9FEF;**
- si rende necessario a tal fine impegnare **€ 2.140,00 IVA compresa** sul capitolo di spesa 190130/1301 denominato "*PRESTAZIONI DIVERSE DI TERZI PER SERVIZI AUSILIARI",* codice finanziario U.1.03.02.13.999 del bilancio anno 2025;

4. Quota di coproduzione allestimento a cinque teatri:
- Affidatario **Fondazione Teatri di Piacenza**, con sede in via Verdi n. 41, 29121 - Pisa, P.IVA 01563080330 e C.F. 91097210339;
- Vista l'offerta presentata entro il termine prestabilito del tramite la piattaforma MePA di Consip S.p.a. – trattativa / RDO n. per complessivi **€ 33.350,58** (imponibile € 27.336,54 con Iva al 22%**) - CIG: B56C0D6151;**
- si rende necessario a tal fine impegnare **€ 33.350,58 IVA compresa** sul capitolo di spesa 190130/1310 denominato *"Spese per allestimento stagione lirica in collaborazione con altri teatri"* codice finanziario U.1.03.02.99.999 del Bilancio 2025, vincolato al capitolo di entrata di entrata 190216/0240 denominato *"Contributo statale per allestimento stagione lirica tradizionale"*, codice finanziario E. 2.01.01.01.001 del Bilancio 2025 (con accertamento di cui al punto 3).

5. Quota di coproduzione riallestimento dell'opera nel 2025:
- Affidatario **Fondazione Teatro Carlo Coccia di Novara**, con sede in via Fratelli Rosselli, 47 – 28100 Novara, con P.IVA/C.F. 01980910036;
- Vista l'offerta presentata entro il termine prestabilito tramite la piattaforma MePA di Consip S.p.a. – trattativa diretta / RDO n. **5049544 (**imponibile **€ 116.300,45 con Iva al 10% +** imponibile **€ 11.825,00 con Iva al 22%) ovvero € 142.357,00 Iva compresa - CIG: B57ACE91DB;**
- si rende necessario a tal fine impegnare **€ 142.357,00 IVA compresa** sul capitolo di spesa 190130/1310 denominato *"Spese per allestimento stagione lirica in collaborazione con altri teatri"* codice finanziario U.1.03.02.99.999 del Bilancio 2025, vincolato al capitolo di entrata di entrata 190216/0240 denominato *"Contributo statale per allestimento stagione lirica tradizionale"*, codice finanziario E. 2.01.01.01.001 del Bilancio 2025 (con accertamento di cui al punto 3.);

5**. di impegnare**, ai sensi della vigente disciplina, il contributo a favore dell'autorità nazionale anticorruzione (ANAC) a carico di questa stazione appaltante, in relazione al valore della procedura relativa alla coproduzione con Novara, complessivi **euro 35,00** con Id Trattativa diretta n. **5057311** sul capitolo di spesa 040130/1388 *"Spese per servizi amministrativi"* – Codice finanziario U.1.03.02.16.999 del bilancio anno 2025.

6. di precisare che le verifiche dei requisiti di cui agli artt. 94 e 95 del D.lgs n. 36 del 31.03.2023, per il suddetto affidatario saranno effettuate secondo le modalità prescritte dalla Circolare n. 4 del 28/09/2023 del Comune di Rovigo - *Circolare modalità di controllo dichiarazioni possesso dei requisiti da parte degli operatori economici nelle procedure di affidamento diretto di lavori, servizi e forniture* – sulla base delle Dichiarazioni sostitutive di atto di notorietà relative al possesso dei requisiti per l'affidamento di contratti pubblici (artt. 52, 94, 95, 96, 97, 98 e 100 d. Lgs. 31 marzo 2023, n. 36), allegate al presente provvedimento quale parte integrante, ma non ostensibile in quanto contenenti dati personali;

7. di **dare atto che**, ai sensi dell'art. 18, c. 1 secondo periodo del D. Lgs. n. 36/2023, il rapporto contrattuale per il presente affidamento, di importo inferiore alle soglie comunitarie di cui all'art. 50 del Codice

medesimo, si intende perfezionato mediante corrispondenza secondo l'uso commerciale, consistente in un apposito scambio di lettere, anche tramite posta elettronica certificata o sistemi elettronici di recapito certificato qualificato ai sensi del Regolamento UE n. 910/2014 del Parlamento europeo e del Consiglio del 23 luglio 2014, che avverrà entro 30 giorni dalla data del presente affidamento, come previsto all'art. 55, c. 1 del Codice.

8. di **estendere** agli operatori economici affidatari individuati più sopra il codice di comportamento integrativo in essere presso l'Ente, come previsto dall'art. 2 c. 3 del D.P.R. 62/2013, pubblicato nella sezione *"Amministrazione trasparente – atti generali"* del sito internet istituzionale del Comune di Rovigo (www.comune.rovigo.it);

9. **di stabilire** che i pagamenti dei servizio sopra riportati avverranno con emissione delle fatture elettroniche da parte di ogni singolo fornitore, a trenta giorni (in base a quanto concordato con l'operatore economico) dal ricevimento al protocollo generale dell'Ente del documento contabile, purché il servizio sia stato regolarmente eseguito, senza dar luogo a contestazioni e/o reclami e che la Società risulti in regola con i versamenti contributivi (DURC) oppure, nel caso del personale artistico che non emette fattura, il pagamento di quanto dovuto sarà corrisposto all'artista con bonifico bancario entro 60 giorni dall' effettuazione dell'ultima recita indicata nel programma di rappresentazioni;

10. **di assolvere** l'obbligo di pubblicazione del presente provvedimento, in adempimento alle disposizioni vigenti in materia di pubblicità, trasparenza e diffusione delle informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni (D.Lgs. 33/2013) nell'apposita sezione *"Amministrazione trasparente – sezione provvedimenti – provvedimenti dei dirigenti"* ed altresì nella sottosezione *"Bandi di gara e contratti"* del sito web dell'ente;

11. **di dare atto** che la pubblicazione dell'atto all'albo online del Comune avviene nel rispetto della tutela alla riservatezza dei cittadini, ai sensi della normativa vigente in materia di protezione dei dati personali. Ai fini della pubblicità legale, l'atto destinato alla pubblicazione è redatto in modo da evitare la diffusione di dati personali identificativi non necessari, ovvero il riferimento a categorie particolari di dati personali.

12. **di trasmettere** il presente atto al responsabile dell'area Economico-Finanziaria per il visto di regolarità contabile attestante la copertura finanziaria (art. 151, comma 4, D.Lgs. 267/2000);

Con la sottoscrizione del presente provvedimento si appone parere favorevole ai sensi dell'art.147-bis, comma 1, del D.Lgs. 18.08.2000 n. 267, in merito alla regolarità tecnica e correttezza dell'azione amministrativa.

IL DIRIGENTE
Micaela Pattaro

Documento sottoscritto con firma digitale