Prot. n.

ACCORDO DI COLLABORAZIONE
OPERAGIOVANI "FLATLANDIA"

TRA LE SEGUENTI PARTI

IL CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "F. VENEZZE" DI ROVIGO con sede legale a Rovigo, in Corso del Popolo nr. 241 C.F. e P.I. 80008520290 rappresentato dal suo Direttore Soravia Vincenzo, (d'ora in avanti denominato **CONSERVATORIO**)

e

IL COMUNE DI ROVIGO – Sezione Attività Teatrali , codice fiscale e P.I. 00192630291, con sede in Rovigo, Piazza Garibaldi n. 14, nella persona della Dirigente Dott.ssa Micaela Pattaro, la quale interviene nel presente in qualità di Dirigente responsabile della Sezione Attività Teatrali, non in proprio, ma in nome, per conto e nell'esclusivo interesse dell'Amministrazione Comunale che legalmente rappresenta, giusto decreto sindacale n. 43 del 11/11/2022 - (d'ora in avanti denominato **TEATRO SOCIALE**)

PREMESSO CHE

- con delibera di Giunta Comunale **n. 104** del **09/08/2024** è stato approvato il progetto artistico della Stagione teatrale 2024/2025, nella quale è stata prevista la realizzazione dell'opera multimediale "*Flatlandia*", liberamente ispirata al racconto fantastico a più dimensioni di Edwin A. Abbott, regia di Claudio Ronda;
- Il **Teatro Sociale** e il **Conservatorio** in data 13/02/2025 hanno sottoscritto l'accordo preliminare di coproduzione dell'Opera "*Flatlandia*" **(prot. n. 28057/2025),** allegato a corredo dell'istanza ministeriale**;**
- il costo totale dell'opera è pari a **€ 29.632,56** IVAcompresa.
- Le recite seguiranno il seguente calendario:

- **venerdì 9 Maggio 2025 ore 16.00 (Generale)**
- **domenica 11 Maggio 2025 ore 16:00.**

SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE

1. Il Teatro Sociale si impegna, sulla base del piano economico allegato quale parte integrante del presente Accordo di coproduzione, a sostenere le spese per **€ 14.026,70** (IVA inclusa), così suddivise:

- costo personale n. 3 tecnici per riallestimento	€ 1.549,40 (IVA inclusa)
- costo n. 2 maestranze per riallestimento	€ 878,40 (IVA inclusa)
- costo personale n. 3 tecnici per produzione e recite	€ 4.648,20 (IVA inclusa)
- costo personale di sala	€ 1.437,50 (IVA inclusa)
- costo Vigili fuoco	€ 700,00 (IVA inclusa)
- anticipo compenso regista	€ 1.500,00
- anticipo compenso n. 2 attori	€ 1.800,00
- anticipo compenso direttore di palcoscenico	€ 520,00

- anticipo oneri contributivi € 993,20

Si precisa che l'importo totale anticipato dal Teatro Sociale per conto del Conservatorio, relativo ai compensi del personale artistico sopra meglio specificato è pari a **€ 4.813,20.** Pertanto, la quota di competenza a carico del Teatro Sociale, ai fini del presente accordo, è pari a **€ 9.213,50.**

2. Il **Conservatorio** si impegna, sulla base del piano economico allegato parte integrante del presente accordo di coproduzione, a sostenere direttamente costi per **€ 15.124,54** (IVA inclusa), così suddivisi:

- Orchestra e direttore d'orchestra € 0,00
- Corpo di ballo € 0,00
- video makers – artists € 0,00
- Orchestra aggiunti ORV € 2.848,14
- costo n. 3 maestranze per la produzione e recite € 2.196,00
- Rimborso spese costumi ballerini € 600,00
- Materiale di consumo € 150,00
- cantanti (tenore + soprano) rimborso spese € 400,00
- Videoproiettore € 8.296,00
- Trasporto strumenti € 634,40

cui aggiungere il rimborso, dietro presentazione di regolare fattura elettronica, della quota relativa ai compensi di n.1 regista, n.2 attori e n.1 direttore di scena pari a **€ 4.813,20** al netto di IVA, (**€ 5.294,52** IVA inclusa), anticipati dal Teatro Sociale secondo il punto 1. del presente accordo. **Il costo complessivo al lordo di IVA a carico del Conservatorio ammonta a € 20.419,06.**

3. Il costo complessivo di coproduzione è pari a **€ 29.632,56 IVA compresa, così suddiviso tra i coproduttori:**

Il Conservatorio	69%	€ 20.419,06 (costo comprensivo di oneri e IVA inclusa ove prevista)
Il Teatro Sociale	31%	€ 9.213,50 (costo comprensivo di oneri e IVA inclusa ove prevista)

4. Il Teatro Sociale si occuperà:

- di adempiere a tutti gli obblighi di natura previdenziale, assistenziale ed erariale nei confronti del personale assunto direttamente per la realizzazione dell'opera in oggetto per conto del Conservatorio;
- del ripristino della scenografia sulla base del progetto registico;
- dell'assunzione della spesa relativa al costo di n. 3 tecnici per allestimento, prove e recite;
- di garantire l'agibilità e il funzionamento del Teatro Sociale di Rovigo tramite:

  - l'allestimento del Teatro Sociale in base alla scheda tecnica fornita dal Conservatorio;
  - l'organizzazione della biglietteria;
  - la presenza delle maschere per la gestione delle recite;
  - la presenza del personale addetto alla sicurezza (Vigili del fuoco).

5. Il Conservatorio si occuperà della realizzazione dei programmi di sala indicando la dicitura "Coproduzione del Teatro Sociale di Rovigo e del Conservatorio" e della realizzazione di n. 30 locandine finalizzate all'attività di marketing per il tramite di fornitore di fiducia;

6. Il Teatro Sociale si occuperà della realizzazione dei manifesti e locandine indicando la dicitura "Coproduzione del Teatro Sociale di Rovigo e del Conservatorio di Rovigo";

7. Gli studenti facenti parte dell'organico orchestrale rientrano nel progetto didattico del Conservatorio. Quest'ultimo si assume l'onere della relativa copertura assicurativa e previdenziale.

8. Gli studenti e i docenti che, in qualità di solisti e/o maestri, saranno impiegati nelle prove e nelle recite, rientrano nel progetto didattico del Conservatorio. Quest'ultimo si assume l'onere della relativa copertura assicurativa e previdenziale.

9.Il Conservatorio, ai fini della sicurezza antincendio, si impegna a fornire al Teatro Sociale tutte le dichiarazioni attestanti la **conformità ai requisiti di legge ed alla normativa antincendio vigente per il pubblico spettacolo** relativamente ai materiali scenici, ai beni ed alle apparecchiature (audio, video, luci, elettriche) che introdurrà in Teatro per l'allestimento e l'esecuzione dello spettacolo. La/e dichiarazione/i dovrà essere a firma del legale rappresentante del Conservatorio e/o del/i legale/i rappresentante/i delle società/compagnie terze direttamente incaricate dal Conservatorio. Tale/i dichiarazione/i dovrà essere resa con almeno 72 ore di anticipo rispetto all'allestimento e dovrà essere completa dei relativi certificati di conformità.
La Direzione del Teatro Sociale di Rovigo, in assenza di tale dichiarazione e/o delle relative certificazioni si riserva di non accettare il materiale in questione declinando, fin d'ora, ogni responsabilità in tal senso.

10. Le performances del corpo di ballo sono frutto di un percorso didattico e di laboratori svoltisi per la realizzazione delle esibizioni stesse, pertanto non sono da ritenersi attività professionale (dichiarazione prot. 26840/2025). **Il Conservatorio verificherà con l'associazione le necessarie coperture assicurative, sollevando il Teatro Sociale da qualsiasi onere/obbligo in tal senso.**

9. Il Teatro Sociale di Rovigo sarà titolare degli incassi delle recite, demandandosi a un momento successivo il raggiungimento di accordo specifico per la prenotazione di biglietti a favore del Conservatorio, attesa la coproduzione.

10. Le parti contraenti si impegnano alla più stretta collaborazione al fine di evitare difficoltà e contrattempi sia nella preparazione che durante lo svolgimento delle rappresentazioni.

11. Il **Teatro Sociale di Rovigo** fatturerà al Conservatorio di Rovigo la somma di € 4.813,20 IVA esclusa (€ 5.294,52 IVA 10 % compresa) a titolo di rimborso rimborso della somma anticipata, relativa al compenso del regista, due attori e un direttore di palcoscenico

L'importo sopra indicato sarà corrisposto entro 30 giorni dal ricevimento di regolare fattura tramite bollettino PAGOPA allegato alla stessa.

Ogni e qualsiasi altra spesa non prevista o imprevedibile correlata alle voci relative all'impegno del Conservatorio sarà a carico del Conservatorio.
Eventuali successive economie sulle voci di costo preventivate nel quadro economico allegato non comporteranno una revisione degli equilibri.

Rovigo, 17 Aprile 2025

Letto, confermato e sottoscritto.

Conservatorio di Rovigo — **Comune di Rovigo – Sezione Attività Teatrali**

Il Direttore Vincenzo Soravia — La Dirigente Micaela Pattaro