# COMUNE DI ROVIGO

## SETTORE URP, UFF. STAMPA, CULTURA, MUSEO, TEATRO, GEMELLAGGI, TURISMO, EVENTI E MANIFESTAZIONI, DEMOGRAFICI E STATISTICA, DECENTRAMENTO E POL. DELLE FRAZIONI

### SEZIONE ATTIVITA' TEATRALI

RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO: Cibola Carla

DETERMINAZIONE N. 1869 DEL 23/05/2025

**OGGETTO: DETERMINAZIONE A CONTRARRE E CONTESTUALE ASSUNZIONE IMPEGNO DI SPESA PER L'AFFIDAMENTO DIRETTO, AI SENSI DELL'ART. 50, C. 1 LETT. B) DEL D. LGS. 36/2023, DEL SERVIZIO ARTISTICO DI REALIZZAZIONE CONCERTO "VIRTUOSI VIRTUOSISMI" – 25 MAGGIO 2025. STAGIONE CONCERTISTICA DEL TEATRO SOCIALE DI ROVIGO – CIG: B6EFB4062D.**

**IL DIRIGENTE**

**Premesso che:**
- con Delibera di Giunta n. 22 del 06/02/2025 è stata disposta una parziale riorganizzazione della macrostruttura dell'Ente come approvata con Delibera di Giunta n. 48 del 04 marzo 2021;
- con Decreto Sindacale n. 7 dell'11/02/2025 sono stati ridefiniti gli incarichi dirigenziali conferiti con Decreto sindacale n. 43 dell'11/11/2022, per cui risulta confermata la dirigenza del Settore Urp Comunicazione e Qualità, Ufficio Stampa, Cultura, Museo, Teatro, Gemellaggi, Turismo, Eventi e Manifestazioni, Demografici e Statistica, Decentramento e Politiche delle Frazioni alla D.ssa Micaela Pattaro;
- con il Decreto Dirigenziale n. 5 del 12/01/2024 è stato conferito l'incarico di Elevata Qualificazione di tipo Organizzativo (EQO) per le Sezioni Teatro, Anagrafe e Statistica alla Dott.ssa Carla Cibola;
- il Responsabile del presente procedimento amministrativo è la Dott.ssa Carla Cibola, designata con il Decreto Dirigenziale sopra citato;
- tra le competenze in capo alla Sezione Attività Teatrali rientra la gestione del Teatro Sociale di Rovigo, del laboratorio di costruzione scenografica di Sant'Apollinare, nonché di tutti gli spettacoli previsti nella programmazione della Stagione teatrale;
- con la Delibera di Giunta Comunale n. 104 del 09/08/2024 è stato approvato il programma della Stagione 2024/2025 del Teatro Sociale di Rovigo;

**Preso atto che** il programma della Stagione Concertistica 2024/2025 prevede la realizzazione dell'evento di seguito specificato:

**domenica 25 maggio 2025 ore 17:00**
***Virtuosi virtuosismi***
violino **Augustin Hadelich**
**Orchestra della Fondazione Arena di Verona**

**Dato atto che:**
**-** il servizio di realizzazione del concerto in oggetto rientra nella fattispecie prevista agli artt. 76 e 158 del D. Lgs. 36/2023 (Nuovo Codice), in quanto*"lo scopo dell'appalto consiste nella creazione o nell'acquisizione di un'opera d'arte o rappresentazione artistica unica",* perciò la scelta dell'operatore economico rientra tra le competenze del Direttore artistico, il quale ha il compito di predisporre progetti di spettacoli ed eventi culturali con indicazione dei costi e conseguente possibilità di avvalersi di determinati operatori economici nel rispetto dell'originalità del progetto artistico;
- per la realizzazione del concerto *Virtuosi virtuosismi* è stato ritenuto soggetto idoneo e qualificato la **Fondazione Arena di Verona**, con sede in via Roma n. 7/d – 37121 Verona, C.F./P. IVA 00231130238, come da nota del Direttore artistico Edoardo Bottacin, acquisita agli atti della Sezione Attività Teatrali con PG 35259/2025;

C**onsiderato** che all'art. 25 del Nuovo Codice è previsto, a partire dal 1° gennaio 2024, l'obbligo per le stazioni appaltanti e gli enti concedenti di utilizzare le piattaforme di approvvigionamento digitale, certificate secondo le regole tecniche di cui al successivo articolo 26, per svolgere tutte le procedure di affidamento e di esecuzione dei contratti pubblici;

**Vista** al riguardo l'offerta presentata dalla **Fondazione Arena di Verona**, con sede in via Roma n. 7/d – 37121 Verona, C.F./P. IVA 00231130238 tramite la piattaforma ExtranetPA di *DigitalPA S.r.l.*(ID procedura n. 15) per un importo totale di **€ 11.000,00** (**€ 10.000,00 + IVA 10%**) quale conmpenso per il servizio artistico di realizzazione del concerto.

**Dato atto che** per l'importo del presente affidamento (inferiore ad euro 140.000,00) non vi è l'obbligo del preventivo inserimento nel programma triennale di acquisti di beni e servizi, di cui all'art. 37 del D. lgs. 36/2023;

**Vista** la comunicazione da parte di **Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo**, con sede in Piazza Duomo n. 15 – 35141 Padova, C.F./ P.IVA 92057140284, acquisita agli atti della Sezione Attività Teatrali con PG/20242 del 18/03/2025, con la quale si conferma la deliberazione da parte della Fondazione di un contributo a sostegno della Stagione TeatroRagazzi 2025 per un importo complessivo di € 200.000,00.

**Verificato che** sulla base della comunicazione di cui sopra e di quanto finora accertato è possibile accertare l'importo residuo di **€ 6.000,00** sul capitolo di entrata 190254/9032 denominato "*Contributi da Enti e Privati per attività teatrali*" – piano finanziario E.2.01.03.02.999 "*Altri trasferimenti correnti da altre imprese*" del Bilancio anno 2025.
**Vista** altresì la comunicazione da parte di **Azienda Speciale Opportunità e Mercati** (Camera di

Commercio), con sede in Piazza Garibaldi n. 6 – 45100 Rovigo, C.F./P.IVA 04303000279 acquisita agli atti della Sezione Attività Teatrali con PG 36452/2025 relativa alla deliberazione di integrazione del contributo a sostegno dell'attività del Teatro Sociale per **€ 4.500,00.**

**Ritenuto** opportuno procedere ad accertare l'importo di **€ 4.500,00** sul capitolo di entrata 190221/0561 denominato "*Contributo regionale per stagione lirica*", cod. finanziario E.2.01.01.02.007 "*Trasferimenti correnti da Camere di Commercio*" del Bilancio 2025 sulla base della comunicazione di cui al punto precedente.

**Verificato che:**

- ai sensi degli artt. 17 c. 2 e 99 del D.Lgs. 36/2023, con riferimento al possesso dei requisiti è stata acquisita la seguente documentazione agli atti:
    - comunicazione relativa alla tracciabilità dei flussi finanziari;
    - dichiarazione ai sensi dell'art. 53 D.Lgs. 165/2001;
    - dichiarazione di possesso dei requisiti generali e di assenza delle clausole di esclusione di cui al D. Lgs. 36/2023, resa ex artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000, nell'ambito dell'affidamento ai sensi dell'art. 50, D. Lgs. 36/2023. Tale dichiarazione è allegata quale parte integrante al presente atto, non ostensibile in quanto contenente dati personali.

- la Fondazione risulta in regola con gli adempimenti ai fini del DURC (prot. INPS_45889120 del 19/05/2025 con scadenza validità in data 16/09/2025);

- alla data del 08/05/2025 non risulta alcuna segnalazione al casellario dell'ANAC a carico dell'operatore economico;

- nel rispetto di quanto stabilito dalla L. 136/2010, art.3, comma 5, ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari, il Sistema dell'ANAC ha attribuito al servizio in parola il seguente **CIG: B6EFB4062D;**

- il Codice da Vocabolario Comune per gli Appalti Pubblici (CPV) è: 92312140-4 *"Servizi artistici di orchestre"*;

- ai sensi dell'art. 192 del T.U.E.L. (D. Lgs. 267 del 18/8/2000):
    - il *fine* che si intende perseguire con il presente affidamento è la realizzazione della Stagione Concertistica 2024/2025 del Teatro Sociale*;*
    - l'**oggetto** del contratto è il servizio artistico di realizzazione del concerto in programma domenica 25 maggio alle ore 17:00.

- la modalità di scelta del contraente è l'affidamento diretto, come previsto all'art. 50, c. 1 lett. b) del D. Lgs. 36/2023;

- si rende necessario impegnare nei confronti della **Fondazione Arena di Verona** l'importo complessivo di **€ 11.000,00** (**€ 10.000,00 + IVA 10%**) nel seguente modo:
    - **€ 6.000,00** sul capitolo di spesa 190130/0900 denominato "*Attività teatrali diverse – artisti*", cod. finanziario U.1.03.02.99.999 e vincolato al capitolo di entrata 190254/9032 denominato "*Contributi da Enti e Privati per attività teatrali*" – cod. finanziario E.2.01.03.02.999 "*Altri trasferimenti correnti da altre imprese*" del Bilancio anno 2025 (accertamento di cui sopra);
    - **€ 500,00** sul capitolo di spesa 190130/0900 denominato "*Attività teatrali diverse – artisti*", cod. finanziario U.1.03.02.99.999 e vincolato al capitolo di entrata 190254/9032 denominato

"*Contributi da Enti e Privati per attività teatrali*" – cod. finanziario E.2.01.03.02.999 "*Altri trasferimenti correnti da altre imprese*" del Bilancio anno 2025 (**acc.to 79957**);

- **€ 4.500,00** sul capitolo di spesa 190130/0900 denominato "*Attività teatrali diverse – artisti*", cod. finanziario U.1.03.02.99.999 e vincolato al capitolo di entrata 190221/0561 denominato "*Contributo regionale per stagione lirica*", cod. finanziario E.2.01.01.02.007 "*Trasferimenti correnti da Camere di Commercio*" del Bilancio 2025 (accertamento di cui sopra);

**Richiamati**:
- l'art. 17 del D. Lgs. 36/2023 il quale al c. 1 stabilisce che, prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici, le stazioni appaltanti e gli enti concedenti, con apposito atto, adottano la decisione di contrarre individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte, mentre il successivo c. 2 stabilisce che, in caso di affidamento diretto, l'atto di cui al comma 1 individua l'oggetto, l'importo e il contraente, unitamente alle ragioni della sua scelta, ai requisiti di carattere generale e, se necessari, a quelli inerenti alla capacità economico-finanziaria e tecnico-professionale;
- l'art. 50 del citato D. Lgs. 36/2023, che prevede l'affidamento diretto dei servizi e forniture di importo inferiore a € 140.000,00.
- gli artt. 76 e 158 del D. Lgs. 36/2023, a norma dei quali le spese relative a rappresentazioni artistiche uniche sono valutate dal Direttore Artistico nell'ambito delle proprie mansioni, in quanto titolare del compito di redigere progetti di spettacoli ed eventi con l'indicazione dettagliata dei costi e con la conseguente possibilità di avvalersi di un determinato operatore nel rispetto dell'originalità del progetto artistico.

**Precisato che:**
- al Teatro Sociale di Rovigo spettano la titolarità del Borderò SIAE e dei relativi adempimenti, oltre che gli incassi derivanti dal concerto in oggetto;
- le spese per i servizi tecnici di palcoscenico sono state precedentemente impegnate con Determinazione Dirigenziale n. 1683 del 09/05/2025;
- le spese per i servizi di sala, botteghino e maschere sono state impegnate con Determinazione Dirigenziale n. 1147 del 27/03/2025;
- la spesa per il servizio di vigilanza e squadra antincendio è stata impegnata in precedenza con Determinazione Dirigenziale n. 4442 del 13/12/2024.

**Attestato** che il Sottoscritto non versa in situazione di conflitto d'interesse alcuno in relazione alla procedura in oggetto, ai sensi dell'art. 6-bis della Legge n. 241/1990 e dell'art. 7 del D.P.R. n. 62/2013 "*Codice di comportamento dei dipendenti pubblici*".

**Valutato** positivamente il presente provvedimento sotto il profilo della regolarità e della correttezza dell'azione amministrativa ai sensi dell'art. 147-bis, co. 1, del T.U.O.EE.LL. e del vigente Regolamento comunale sul sistema dei controlli.

**Accertato** che il programma dei pagamenti conseguenti all'impegno di spesa assunto con la presente determinazione risulta compatibile con gli stanziamenti di cassa e con le regole di finanza pubblica, ai sensi dell'art. 183, c. 8, del D. Lgs. 267/2000 e dell'art. 9, c. 1, lett. a) sub. 2, del D.L. 78/2009.

**Visti:**
- il D.Lgs n. 267 del 18.08.2000, art.183, "*Testo Unico delle leggi sull'Ordinamento degli Enti Locali*";
- il vigente Regolamento di Contabilità armonizzata, art.27;
- l'art.16 del vigente Regolamento delle Funzioni Dirigenziali.

**Richiamati i seguenti atti di programmazione:**
- la deliberazione del Consiglio comunale n. 69 del 19/12/2024 con cui è stato approvato il Documento Unico di Programmazione (DUP) 2025-2027, la relativa nota di aggiornamento ed il Bilancio di previsione per il triennio 2025-2027, e successive variazioni;
- la deliberazione della Giunta comunale n. 4 del 08/01/2025 con cui è stato approvato il Piano Esecutivo di Gestione (PEG) 2025-2027, assegnando le risorse finanziarie in entrata ed in uscita ai vari Responsabili dei Settori, e successive variazioni ed integrazioni;
- la deliberazione della Giunta Comunale n. 15 del 30/01/2025, immediatamente eseguibile, di approvazione del Piano Integrato di Attività ed Organizzazione (PIAO) 2025-2027.

**Tutto ciò premesso**,

**DETERMINA**

1. **che le premesse** costituiscono parte integrante e sostanziale del presente atto e sono date per integralmente riportate;

2. **di dare atto** della regolarità della procedura attuata dal Responsabile del Procedimento indicato in premessa;

3. **di aggiudicare** e conseguentemente **affidare** ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b) del D. Lgs. 36/2023 il servizio artistico di realizzazione del concerto *Virtuosi virtuosismi* per un importo complessivo di **€ 11.000,00 (€ 10.000,00 + IVA 10%)** alla **Fondazione Arena di Verona**, con sede in via Roma n. 7/d – 37121 Verona, C.F./P. IVA 00231130238, accettando l'offerta presentata entro il termine prestabilito tramite piattaforma ExtranetPA di *DigitalPA S.r.l.* (ID procedura n. 15) precisando che il presente provvedimento assume anche la valenza della decisione di contrarre di cui all'art. 17, comma 1, d.lgs. 36/2023, ai sensi del comma 2 del medesimo articolo;

4. di **accertare** i seguenti importi, sulla base delle comunicazioni acquisite agli atti della Sezione Attività Teatrali e meglio specificate in premessa al presente provvedimento:
- **€ 6.000,00** sul capitolo di entrata 190254/9032 denominato "*Contributi da Enti e Privati per attività teatrali*" – cod. finanziario E.2.01.03.02.999 "*Altri trasferimenti correnti da altre imprese*"

del Bilancio anno 2025 (PG 20242 del 18/03/2025);

- **€ 4.500,00** sul capitolo di entrata 190221/0561 denominato "*Contributo regionale per stagione lirica*", cod. finanziario E.2.01.01.02.007 "*Trasferimenti correnti da Camere di Commercio*" del Bilancio 2025 (PG 36452/2025);

5. **di impegnare** la somma complessiva di **€ 11.000,00 IVA 10% compresa** a favore della **Fondazione Arena di Verona** nel seguente modo:

- **€ 6.000,00** sul capitolo di spesa 190130/0900 denominato "*Attività teatrali diverse – artisti*", cod. finanziario U.1.03.02.99.999 e vincolato al capitolo di entrata 190254/9032 denominato "*Contributi da Enti e Privati per attività teatrali*" – cod. finanziario E.2.01.03.02.999 "*Altri trasferimenti correnti da altre imprese*" del Bilancio anno 2025 (accertamento di cui al punto 4);
- **€ 500,00** sul capitolo di spesa 190130/0900 denominato "*Attività teatrali diverse – artisti*", cod. finanziario U.1.03.02.99.999 e vincolato al capitolo di entrata 190254/9032 denominato "*Contributi da Enti e Privati per attività teatrali*" – cod. finanziario E.2.01.03.02.999 "*Altri trasferimenti correnti da altre imprese*" del Bilancio anno 2025 (**acc.to 79957**);
- **€ 4.500,00** sul capitolo di spesa 190130/0900 denominato "*Attività teatrali diverse – artisti*", cod. finanziario U.1.03.02.99.999 e vincolato al capitolo di entrata 190221/0561 denominato "*Contributo regionale per stagione lirica*", cod. finanziario E.2.01.01.02.007 "*Trasferimenti correnti da Camere di Commercio*" del Bilancio 2025 (accertamento di cui al punto 4);

6. **di dare atto che** nel rispetto di quanto stabilito dalla L. 136/2010, art.3, comma 5, ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari, il Sistema dell'ANAC ha attribuito al servizio in parola il seguente **CIG: B6EFB4062D ;**

7. di **dare atto che**, ai sensi dell'art. 18 c. 1, secondo periodo del D. Lgs. 36/2023, il rapporto contrattuale relativo al presente affidamento, di importo inferiore alle soglie comunitarie di cui all'art. 50 del Codice medesimo, sarà perfezionato secondo la forma scritta, eventualmente mediante corrispondenza secondo l'uso commerciale consistente in un apposito scambio di lettere, anche tramite posta elettronica certificata o sistemi elettronici di recapito certificato qualificato ai sensi del Regolamento UE n. 910/2014 del Parlamento Europeo e del Consiglio del 23 luglio 2014, entro 30 giorni dalla data del presente affidamento, come previsto dall'art. 55 c. 1 del Codice.

8. **di stabilire** che la liquidazione del compenso dovuto per il servizio in oggetto avverrà con mandato a **trenta giorni** dalla data di ricevimento di regolare fattura elettronica al protocollo generale dell'Ente, purché il servizio sia stato effettuato regolarmente senza dare luogo a contestazioni o reclami e la Fondazione risulti in regola con i versamenti contributivi (DURC);

9. di **estendere** all'operatore economico affidatario il *Codice di comportamento integrativo* in essere presso l'Ente, come previsto dall'art. 2 c. 3 del D.P.R. 62/2013 pubblicato nella sezione *"Amministrazione trasparente – atti generali"* del sito Internet istituzionale del Comune di Rovigo (www.comune.rovigo.it);

10. **di assolvere** l'obbligo di pubblicazione del presente provvedimento, in adempimento alle disposizioni vigenti in materia di pubblicità, trasparenza e diffusione delle informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni (d. lgs. 33/2013) nell'apposita sezione *"Amministrazione trasparente – sezione provvedimenti – provvedimenti dei dirigenti"* ed altresì nella sottosezione *"Bandi di gara e contratti - Pubblicazione*" del sito web dell'ente;

11. **di dare atto** che la pubblicazione dell'atto all'Albo online del Comune avviene nel rispetto della tutela alla riservatezza dei cittadini, ai sensi della normativa vigente in materia di protezione dei dati personali. Ai fini della pubblicità legale, l'atto destinato alla pubblicazione è redatto in modo da evitare la diffusione di dati personali identificativi non necessari, ovvero il riferimento a categorie particolari di dati personali;

12. **di trasmettere** copia del presente provvedimento alla Sezione Ragioneria per quanto di competenza.

Con la sottoscrizione del presente provvedimento si appone parere favorevole ai sensi dell'art.147-bis, comma 1, del D.Lgs. 18.08.2000 n. 267, in merito alla regolarità tecnica e correttezza dell'azione amministrativa.

**IL DIRIGENTE**
Micaela Pattaro

*Documento sottoscritto con firma digitale*