COMUNE DI ROVIGO

SETTORE URP, UFF. STAMPA, CULTURA, MUSEO, TEATRO, GEMELLAGGI, TURISMO, EVENTI E MANIFESTAZIONI, DEMOGRAFICI E STATISTICA, DECENTRAMENTO E POL. DELLE FRAZIONI

SEZIONE ATTIVITA' TEATRALI

RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO: Cibola Carla

DETERMINAZIONE N. 1943 DEL 29/05/2025

OGGETTO: IMPEGNO DI SPESA PER INCARICHI ARTISTICI COME PIANISTI/ MAESTRI COLLABORATORI DA IMPIEGARE DURANTE LE AUDIZIONI CONOSCITIVE FINALIZZATE ALLA COPERTURA DI RUOLI NELLE OPERE LIRICHE "L'OCCASIONE FA IL LADRO" E "ALICE NEL PAESE DELLE MERAVIGLIE"

IL DIRIGENTE

VISTI:

- la Delibera di Giunta Comunale n. 48 del 04 marzo 2021 immediatamente eseguibile, con cui è stato approvato l'assetto della macrostruttura dell'Ente, parzialmente modificato con Delibera di Giunta n. 22 del 06/02/2025;
- il Decreto Sindacale n. 7 dell'11/02/2025 con cui sono stati parzialmente rivisti gli incarichi dirigenziali conferiti con Decreto Sindacale n. 43 dell'11/11/2022, per cui risulta confermato l'incarico dirigenziale per il Settore Urp Comunicazione e Qualità, Ufficio Stampa, Cultura, Museo, Teatro, Gemellaggi, Turismo, Eventi e Manifestazioni, Demografici e Statistica, Decentramento e Politiche delle Frazioni alla Dott.ssa Micaela Pattaro;
- il Decreto dirigenziale n. 5 del 12/01/2024 con cui è stato conferito l'incarico di Elevata Qualificazione di tipo Organizzativo (EQO) per le Sezioni Teatro, Anagrafe e Statistica alla Dott.ssa Carla Cibola, responsabile del presente procedimento;

Vista la Delibera di Giunta Comunale n. 176 DEL 16/05/2025 con la quale è stato approvata in linea artistica l'organizzazione di audizioni conoscitive, finalizzate all'individuazione di artisti lirici per le opere liriche *L'occasione fa il ladro* di Gioachino Rossini (dicembre 2025) in collaborazione con il Conservatorio "F. Venezze" di Rovigo e *Alice nel Paese delle Meraviglie* di Pierangelo Valtinoni (febbraio 2026) in coproduzione con "Storica Società Operaia di Pordenone" nell'ambito del progetto "All'Opera!Ragazzi" XVIII edizione e altre istituzioni in via di definizione (inserite nell'istanza ministeriale ai fini dell'ottenimento del contributo a valere sulle risorse del Fondo Nazionale per lo Spettacolo dal Vivo di cui al P.G. n. 11938/2025 e in fase di approvazione con apposita e separata Delibera di Giunta) e con la stessa è stato rimandata a successivi atti amministrativi l'assunzione dell'impegno di spesa relativo al cachet di figure artistiche necessarie all'espletamento delle audizioni

stesse (n. 2 pianisti/maestri collaboratori), nei limiti degli stanziamenti a disposizione nel Bilancio anno 2025;

Vista la comunicazione email del Direttore Artistico del Teatro sociale di Rovigo P.G. n. 39157/2025 agli atti della Sezione Attività Teatrali, con cui viene indicato, il nominativo di due pianisti/maestri collaboratori che saranno impiegati per l'espletamento delle audizioni conoscitive stesse, con relativo cachet e giorni di impiego;

Dato atto che la scelta del personale artistico suddetta rientra tra le competenze del Direttore Artistico del Teatro sociale di Rovigo, il quale opera la scelta dei nominativi degli artisti, dei relativi cachet e del periodo di impegno in concerto con gli uffici amministrativi e nei limiti dei budget di spesa assegnatigli;

Precisato, inoltre, che con deliberazione 10 novembre 2014 n. 64 della Corte dei Conti Sezione Regionale di controllo per la Liguria è stato dichiarato legittimo l'affidamento diretto di un incarico avente ad oggetto una prestazione artistica rilevando l'infungibilità della prestazione medesima;

Considerato anche che l'affidamento degli incarichi artistici sopraindicati non è soggetta agli obblighi di tracciabilità (richiesta del codice CIG e pagamento del contributo AVCP) trattandosi di "incarichi di collaborazione" ex articolo 7, comma 6, del decreto legislativo n. 165/2001 (punto 3.12 della determinazione dell'AVCP n. 4 del 7/7/2011"- Linee guida sulla tracciabilità dei flussi finanziari a sensi dell'art. 3 della L. 136/2010");

Ritenuto di impegnare, per le motivazioni sopra esposte, la spesa per il cachet dei pianisti/maestri collaboratori impegnati nell'ambito delle audizioni conoscitive, finalizzate all'individuazione di artisti lirici per per le opere liriche *L'occasione fa il ladro* di Gioachino Rossini (dicembre 2025) in collaborazione con il Conservatorio "F. Venezze" di Rovigo e *Alice nel Paese delle Meraviglie* di Pierangelo Valtinoni (febbraio 2026) in coproduzione con "Storica Società Operaia di Pordenone" nell'ambito del progetto "All'Opera!Ragazzi" XVIII edizione e altre istituzioni in via di definizione, indicati in dettaglio nell'allegato A) al presente atto, per una somma complessiva di € 435,20 comprensiva di iva e contributi previdenziali;

Visti:
- il Testo Unico delle Leggi sull'Ordinamento degli Enti Locali, D.Lgs. 267 del 18.08.2000;
- il vigente Regolamento delle Funzioni Dirigenziali;
- il nuovo regolamento di Contabilità armonizzata approvato con Delibera del Consiglio Comunale n. 4 del 27.01.2017, esecutiva;

Richiamati i seguenti atti di programmazione:

1. la deliberazione del Consiglio comunale n. 69 del 19/12/2024 con cui è stato approvato il Documento Unico di Programmazione (DUP) 2025-2027, la relativa nota di aggiornamento ed il Bilancio di previsione per il triennio 2025-2027, e successive variazioni;
2. la Deliberazione della Giunta comunale n. 4 del 08/01/2025 con cui è stato approvato il Piano Esecutivo di Gestione (PEG) 2025-2027, assegnando le risorse finanziarie in entrata ed in uscita ai vari Responsabili dei Settori, e successive variazioni ed integrazioni;

3. la deliberazione della Giunta Comunale n. 15 del 30/01/2025, immediatamente eseguibile, di approvazione del Piano Integrato di Attività ed Organizzazione (PIAO) 2025-2027;

DETERMINA

1. di approvare, per le motivazioni meglio specificate nelle premesse, che formano parte integrante e sostanziale del presente atto, la spesa per il cachet per l'incarico artistico di due pianisti/maestri collaboratori nell'ambito delle audizioni conoscitive, finalizzate all'individuazione di artisti lirici per le opere liriche *L'occasione fa il ladro* di Gioachino Rossini (dicembre 2025) in collaborazione con il Conservatorio "F. Venezze" di Rovigo e *Alice nel Paese delle Meraviglie* di Pierangelo Valtinoni (febbraio 2026) in coproduzione con "Storica Società Operaia di Pordenone" nell'ambito del progetto "All'Opera!Ragazzi" XVIII edizione e altre istituzioni in via di definizione, indicati in dettaglio nell'allegato A) al presente atto, per una somma complessiva di € 435,20 comprensiva di iva e contributi previdenziali sulla base della nota del Direttore artistico del Teatro sociale , P.g.n. 39157/2025 agli atti della Sezione Attività Teatrali;
2. di approvare la bozza di contratto, allegato B) al presente atto, con il quale si procederà all'affidamento degli incarichi artistici sopraindicati;
3. di far fronte alla spesa di cui sopra di complessivi € 435,20 Iva e oneri previdenziali compresi, con i fondi disponibili al capitolo/articolo vincolato di spesa 190130/0900 denominato "Attività teatrali diverse - artisti" codice finanziario U.1.03.02.99.999 Bilancio anno 2025 vincolato al capitolo di entrata 190254/9032, codice finanziario E. 2.01.03.02.999, denominato "Altri trasferimenti correnti da imprese" del Bilancio 2025 (Acc.to nr. 79957/2025);
4. di dare atto che la somma di € 435,20 è coperta dall'accertamento sul capitolo di entrata 190254/9032, codice finanziario E. 2.01.03.02.999 denominato "Altri trasferimenti correnti da imprese" del Bilancio 2025 (Acc.to nr. 79957/2025) derivante dal contributo della Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo a sostegno dell'attività teatrali;
5. di dare atto che non è applicabile la normativa in materia di obblighi di tracciabilità (richiesta del codice CIG e pagamento del contributo AVCP), trattandosi di "incarichi di collaborazione" ex articolo 7, comma 6, del decreto legislativo n. 165/2001 (punto 3.12 della determinazione dell'AVCP n. 4 del 7/7/2011" Linee guida sulla tracciabilità dei flussi finanziari a sensi dell'art. 3 della L. 136/2010");
6. di trasmettere il presente atto al responsabile dell'area Economico-Finanziaria per il visto di regolarità contabile attestante la copertura finanziaria (art. 151, comma 4, D.Lgs.vo 267/2000);
7. di assolvere l'obbligo di pubblicazione del presente provvedimento, in adempimento alle disposizioni vigenti in materia di pubblicità, trasparenza e diffusione delle informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni (d.lgs. 33/2013) nell'apposita sezione "Amministrazione trasparente – sezione provvedimenti – provvedimenti dei dirigenti", ed altresì nella sottosezione "Consulenti e collaboratori" del sito web dell'ente;
8. di dare atto che la pubblicazione dell'atto all'albo online del Comune avviene nel rispetto della tutela alla riservatezza dei cittadini, ai sensi della normativa vigente in materia di protezione dei dati personali. Ai fini della pubblicità legale, l'atto destinato alla pubblicazione è redatto in modo da evitare la diffusione di dati personali identificativi non necessari, ovvero il riferimento a categorie particolari di dati personali.

Con la sottoscrizione del presente provvedimento si appone parere favorevole ai sensi dell'art.147-bis, comma 1, del D.Lgs. 18.08.2000 n. 267, in merito alla regolarità tecnica e correttezza dell'azione amministrativa.

IL DIRIGENTE
Micaela Pattaro

Documento sottoscritto con firma digitale