COMUNE DI ROVIGO

SETTORE URP, UFF. STAMPA, CULTURA, MUSEO, TEATRO, GEMELLAGGI, TURISMO, EVENTI E MANIFESTAZIONI, DEMOGRAFICI E STATISTICA, DECENTRAMENTO E POL. DELLE FRAZIONI

SEZIONE TURISMO EVENTI E MANIFESTAZIONI

RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO: Zago Francesco

DETERMINAZIONE N. 2031 DEL 06/06/2025

OGGETTO: DETERMINA A CONTRARRE E CONTESTUALE AFFIDAMENTO DIRETTO (TRAMITE TRATTATIVA IN MEPA. DI CONSIP) ALLA SOCIETÀ LIVE FOR MUSIC SAS DI CANIATO RUDI & C. PER IL SERVIZIO DI PRODUZIONE E DIREZIONE ARTISTICA DI N. 5 CONCERTI DI MUSICA LIVE DA EFFETTUARE NEL PERIODO ESTIVO – CIG B724943CD0 - IMPEGNO DI SPESA

IL DIRIGENTE

Richiamati:

- la deliberazione della Giunta comunale n. 48 del 04.03.2021 esecutiva, con cui è stato approvato l'assetto della macrostruttura dell'Ente, come già previsto nella deliberazione della Giunta comunale n. 70 del 29.07.2019;
- gli artt. 107 e 109 del D. Lgs. 18 agosto 2000 n. 267 e s.m.i.;
- che con Decreto Sindacale n. 43 del 11/11/2022 è stato conferito l'incarico dirigenziale per il Settore "Urp Comunicazione e Qualità, Ufficio Stampa, Ufficio di Gabinetto, Cultura, Museo, Teatro, Gemellaggi, Turismo, Eventi e Manifestazioni, Demografici e Statistica, Decentramento e Politiche delle Frazioni" alla dott.ssa Micaela Pattaro;
- che il Responsabile unico del progetto è il Funzionario dott. Francesco Zago;
- che il direttore dell'esecuzione è il dott. Gianni Tosto Funzionario dell'U.O. Turismo, eventi e manifestazioni;
- l'art. 192 del T.U.O.EE.LL., il quale prevede che la stipulazione dei contratti debba essere preceduta da apposita determinazione del responsabile del procedimento di spesa indicante:
  - il fine che con il contratto si intende perseguire;
  - l'oggetto del contratto, la sua forma e le clausole ritenute essenziali;
  - le modalità di scelta del contraente ammesse dalle disposizioni vigenti in materia di contratti delle pubbliche amministrazioni e le ragioni che ne sono alla base;
- l'art. 50, comma 1, lettera b), del D. Lgs. 36/2023 " *Codice dei contratti pubblici in attuazione*

dell'art. 1 della Legge 21 giugno 2022, n. 78" (d'ora innanzi anche solo "*Nuovo Codice*") che stabilisce che per gli affidamenti di contratti di servizi e forniture, ivi compresi i servizi di ingegneria e architettura e l'attività di progettazione, di importo inferiore ad Euro 140.000, si possa procedere ad affidamento diretto, anche senza la consultazione di più operatori economici, con la garanzia che i soggetti affidatari siano in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali;

- l'art. 17, comma 2, del Nuovo Codice prevede che, in caso di affidamento diretto, la decisione a contrarre individua l'oggetto, l'importo e il contraente, unitamente alle ragioni della sua scelta, ai requisiti di carattere generale e, se necessari, a quelli inerenti alla capacità economico-finanziaria e tecnico-professionale;
- l'Allegato I.1 al Nuovo Codice definisce, all'articolo 3, comma 1, lettera d), l'affidamento diretto come "*l'affidamento del contratto senza una procedura di gara, nel quale, anche nel caso di previo interpello di più operatori economici, la scelta è operata discrezionalmente dalla stazione appaltante o dall'ente concedente, nel rispetto dei criteri qualitativi e quantitativi di cui all'articolo 50, comma 1 lettere a) e b), del [nuovo] codice e dei requisiti generali o speciali previsti dal medesimo codice*";
- **Viste**
- la Deliberazione del Consiglio Comunale n. 69 del 19/12/2024, recante ad oggetto "Approvazione documento unico di programmazione (DUP) 2025/2027, relativa nota di aggiornamento al DUP 2025/2027, bilancio di previsione esercizio 2025/2027 e relativi allegati";
- la deliberazione di Giunta Comunale n. 4 del 08/01/2025 ad oggetto "Approvazione Piano Esecutivo di Gestione 2025/2027- Assegnazioni dotazioni Finanziarie";
- la Deliberazione della Giunta Comunale n. 15 del 31/01/2025, avente ad oggetto "Approvazione del Piano integrato di attività e organizzazione 2025/2027";

Considerato che l'Amministrazione Comunale nell'ambito delle iniziative volte alla animazione del centro storico durante il periodo estivo, intende proporre e organizzare in favore della cittadinanza una serie di concerti aperti gratuitamente che possano coinvolgere le varie fasce di età, attraverso l'ausilio di un operatore economico in possesso di pregresse e idonee esperienze nella direzione e produzione artistica per concerti e festival musicali.

Tenuto conto che gli affidamenti diretti, ancorché preceduti da una consultazione tra più operatori, sono contraddistinti da informalità e dalla possibilità per la stazione appaltante di negoziare le condizioni contrattuali con vari operatori, nel rispetto dei Principi di cui al Libro I – Parte I – Titolo I del Nuovo Codice;

Appurato che:

- ai sensi dell'art. 58 del Nuovo Codice, l'appalto non è ulteriormente suddivisibile in lotti in quanto ciò comporterebbe una notevole dilatazione dei tempi e duplicazione di attività amministrativa con evidente violazione del Principio del Risultato di cui all'art. 1 del medesimo Nuovo Codice;
- in tema di imposta di bollo, a mente dell'art. 18, comma 10, del Nuovo Codice, a carico dell'affidatario, si debba tener conto di quanto disposto dall'Allegato I.4 al medesimo Nuovo

Codice;

Verificato che per il servizio in parola non sussistono specifici obblighi di adesione alle Convenzioni Consip, di cui all'art. 26 della Legge 488/1999, o di rivolgersi ai Soggetti Aggregatori, come fissati dall'art. 9, co. 3, del D.L. 66/2014, in relazione al D.P.C.M. 11.07.2018, dall'art. 1, co. 512 della Legge 208/2015 e dall'art. 1, co. 7, del D.L. 95/2012;

Considerato, quindi, che il presente procedimento è finalizzato alla stipulazione di un contratto per l'affidamento del servizio in oggetto, le cui caratteristiche essenziali sono qui riepilogate:

- il *fine* che si intende perseguire con il contratto è quello di garantire alla cittadinanza una serie di concerti aperti gratuitamente durante il periodo estivo e che possano coinvolgere le varie fasce di età;
- *l'oggetto* della procedura riguarda l'esecuzione del servizio di direzione artistica e produzione di n. 5 concerti di musica live con la presenza di artisti e gruppi musicali;
- *la forma* del contratto: ai sensi dell'art. 18, comma 1, secondo periodo, del Nuovo Codice, trattandosi di affidamento ai sensi dell'art. 50 del medesimo decreto, mediante corrispondenza secondo l'uso commerciale, consistente in un apposito scambio di lettere, anche tramite posta elettronica certificata o sistemi elettronici di recapito certificato qualificato ai sensi del regolamento UE n. 910/2014 del Parlamento europeo e del Consiglio del 23 luglio 2014;
- *le modalità di scelta del contraente*: affidamento diretto, ai sensi dell'art. 50, comma 1, lettera b), del Nuovo Codice;
- *requisiti speciali in capo all'appaltatore*: iscrizione nel Registro Camera di Commercio Industria, Artigianato e Agricoltura per le attività oggetto di affidamento;
- *la durata stimata dell'appalto*: circa **4 mesi**;
- *il valore stimato dell'appalto (art. 14 Nuovo Codice)*: 24.000,00 euro oltre Iva 10% ai sensi della legge 205/2017 (Legge di bilancio 2018 che modifica la Tabella A, parte III allegata al dpr 633/72) Iva agevolata per concerti vocali e strumentali e spettacoli teatrali di qualsiasi tipo;
- *l'imposta di bollo (Allegato I.4 Nuovo Codice)*: **esente**;
- *ulteriori clausole essenziali*: quelle contenute nella corrispondenza intercorsa tra le parti e nella documentazione della procedura di affidamento;

Dato atto che al procedimento in questione sono stati attribuiti i seguenti codici e riferimenti:

- il Codice Identificativo Gara **CIG** n. **B724943CD0**
- il Codice da Vocabolario Comune per gli Appalti Pubblici (**CPV**) n. **79953000 -** Servizi di organizzazione di concerti e festival;

Rilevato che sono stati condotti accertamenti volti ad appurare l'esistenza di rischi da interferenza nell'esecuzione dell'appalto in oggetto e che, in conformità a quanto previsto dall'art. 26, comma 3-bis, del D.Lgs. 81/2008 e dalla Circolare AVCP n. 3 del 05.03.2008, per le modalità di svolgimento dell'appalto, non è necessario redigere il DUVRI che non sono stati riscontrati i suddetti rischi ma al più di organizzazione spaziale e temporale degli interventi, pertanto non è necessario provvedere

alla redazione del DUVRI.

Dato atto che, a tal fine in data 03/06/2025 è stata richiesta un'offerta tramite il portale telematico M.e.P.a. di Consip (ID 5410797) per l'affidamento in parola al seguente operatore economico: "Live for Musica Sas di Caniato Rudi & C., con sede legale a Rovigo Viale Porta Po' n. 85, p.Iva e cf: 01577660291, iscritta al numero al numero REA RO 424949 della Camera di Commercio di Venezia Rovigo, in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione della prestazione contrattuale oggetto del presente affidamento e specializzato nell'ambito dell'organizzazione di concerti dal vivo;

Che il suddetto operatore economico ha presentato entro i termini la propria offerta, caratterizzata da un programma di n. 5 spettacoli di musica live in piazza Vittorio Emanuele II, della durata di circa due ore a serata con la presenza di artisti e gruppi musicali anche di fama locale e più precisamente:
27 GIUGNO "ASCOLTA – TRIBUTO POOH"
4 LUGLIO "I LOVE FORMENTERA – FORMAT DANCE PARTY "
25 LUGLIO "AMICHE – TRIBUTO ALLE DONNE DELLA MUSICA ITALIANA"
22 AGOSTO "OSTETRIKA GAMBERINI – ROCK R-EVOLUTION LIVE SHOW "
20 SETTEMBRE "REWIND 90 – FORMAT ANNI 90"
comprensivo di service audio luci, cena per gli artisti, promozione social con video, post e grafiche dedicate agli eventi in programma;

Vista l'offerta economica ricevuta dal seguente operatore economico:

Ragione sociale	Sede legale	Partita Iva	Offerta
Live for Musica Sas di Caniato Rudi & C	Viale Porta Po' n. 85 Rovigo	01577660291	24.000,00 oltre Iva 10%

Rilevato che sono stati rispettati i principi di risultato di cui all'art. 1 del D.lgs. n. 36/2023, in quanto con il presente affidamento il Comune raggiunge con la massima tempestività e il migliore rapporto possibile tra qualità e prezzo nel rispetto dei principi della legalità, trasparenza e concorrenza l'obiettivo di garantire alla città di Rovigo un programma di cinque concerti live gratuiti durante il periodo estivo.

Ritenuto, pertanto, per i motivi sopra indicati, di affidare all'operatore economico "Live for Musica Sas di Caniato Rudi & C., con sede legale a Rovigo Viale Porta Po' n. 85, p.Iva e cf: 01577660291, il servizio di produzione e direzione artistica di n. 5 concerti di musica live da svolgersi durante il periodo estivo in centro storico, come da offerta agli atti dell'ufficio per l'importo di euro 24.000,00 oltre Iva 10%, ai sensi della legge 205/2017 (Legge di bilancio 2018 che modifica la Tabella A, parte III allegata al dpr 633/72), per un totale complessivo di euro **26.400,00**, in quanto l'offerta è ritenuta congrua e adeguata rispetto alle finalità e alle richieste della stazione appaltante e l'operatore economico risulta in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali come risultante dal curriculum acquisito agli atti dell'ufficio;

Dato atto:

- che l'operatore economico ha attestato con dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà allegata al presente atto (**sub. A**) ma non ostensibile, il possesso dei requisiti di partecipazione e di qualificazione richiesti e che la stazione appaltante verificherà le dichiarazioni, in caso che queste vengano individuate sulla base del sorteggio a campione da svolgersi con modalità predeterminate ogni anno dall'amministrazione medesima, come stabilito dall'articolo 52, comma 1, del Nuovo Codice, precisando che qualora tale verifica riveli una dichiarazione non veritiera, la stazione appaltante è tenuta a procedere alla risoluzione del contratto, oltre alla segnalazione all'ANAC;

- dell'esito della regolarità contributiva di "Live for Musica Sas di Caniato Rudi & C., con sede legale a Rovigo Viale Porta Po' n. 85, p.Iva e cf: 01577660291" - **DURC**, (Numero Protocollo INAIL_48475801 - Data scadenza validità 26/07/2025);

- che non sussistono annotazione in capo all'operatore economico nel casellario ANAC alla data del presente atto;

Dato atto che, ai sensi dell'art. 53, comma 4, del D.lgs. 36/2023, l'operatore economico è dispensato dal deposito della garanzia definitiva in quanto di solida e affidabile reputazione nell'organizzare concerti live nel territorio.

Attestato che il sottoscritto RUP non versa in situazione di conflitto d'interesse alcuno in relazione alla procedura in oggetto, ai sensi dell'art. 6-bis della Legge n. 241/1990 e dell'art. 7 del D.P.R. n. 62/2013 "*Codice di comportamento dei dipendenti pubblici*" e successive modifiche e integrazioni;

Atteso che, ai sensi di quanto disposto all'art. 55 del Nuovo Codice, i termini dilatori previsti dall'articolo 18, commi 3 e 4, dello stesso decreto, non si applicano agli affidamenti dei contratti di importo inferiore alle soglie di rilevanza europea;

Valutato positivamente il presente provvedimento, sotto il profilo della regolarità e della correttezza dell'azione amministrativa, ai sensi dell'art. 147-bis, co. 1, del T.U.O.EE.LL. e del vigente Regolamento comunale sul sistema dei controlli;

Accertato che il programma dei pagamenti conseguenti all'impegno di spesa assunto con la presente determinazione risulta compatibile con gli stanziamenti di cassa e con le regole di finanza pubblica, ai sensi dell'art. 183, c. 8, del D. Lgs. 267/2000 e dell'art. 9, c. 1, lett. a) sub. 2, del D.L. 78/2009;

Richiamati, infine:

1) il vigente Statuto comunale;
2) il vigente Regolamento comunale sull'Ordinamento degli Uffici e dei Servizi;
3) gli artt. 107, 151 e 183 del D. Lgs. 18.08.2000 n. 267, T.U.O.EE.LL.;
4) l'art. 1, commi 15 e 32, Legge n. 190/2012, in ordine agli obblighi di pubblicazione delle informazioni relative ai procedimenti amministrativi nei siti *web* istituzionali delle pubbliche amministrazioni secondo criteri di facile accessibilità, completezza e semplicità di

consultazione;

5) il D.lgs. m. 36/2023 Nuovo Codice dei Contratti Pubblici;
6) il D.lgs. n. 33/2013 inerente agli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione delle informazioni con particolare riguardo ai contratti pubblici di lavori, servizi e forniture;
7) gli artt. 3 e 6 della Legge 136/2010 in materia di tracciabilità dei flussi finanziari;
8) la Legge 7 agosto 1990, n. 241;

Tutto ciò premesso e richiamato,

D E T E R M I N A

a) DI CONSIDERARE le premesse del presente atto come parte integrante e sostanziale del medesimo, anche ai sensi dell'articolo 3, comma 1, della Legge 241/1990.

b) DI ACQUISTARE, mediante affidamento diretto ex art. 50 comma 1, lettera b), del D. Lgs. n. 36/2023, il servizio descritto in narrativa.

c) DI APPROVARE l'istruttoria del procedimento e quindi di affidare il servizio di produzione e direzione artistica di n. 5 concerti di musica live da effettuare durante il periodo estivo a Rovigo in piazza Vittorio Emanuele II, come da offerta presentata e agli atti dell'ufficio, in favore dell'impresa "Live for Musica Sas di Caniato Rudi & C., con sede legale a Rovigo Viale Porta Po' n. 85, p.Iva e cf: 01577660291, iscritta al numero al numero REA RO 424949 della Camera di Commercio di Venezia Rovigo, mediante affidamento diretto ai sensi dell'art. 50 comma 1, lettera b), del D.Lgs. n. 36/2023 attraverso l'utilizzo della piattaforma MePA di Consip I.D. n. 5410797 (TD) e per le motivazioni di cui in premessa che qui si intendono integralmente richiamate e trascritte,

d) DI APPROVARE la spesa di euro 24.000,00 oltre Iva 10%, agevolata per concerti vocali e spettacoli ai sensi della legge 205/2017 (Legge di bilancio 2018 che modifica la Tabella A, parte III allegata al dpr 633/72), per un totale complessivo di euro **26.400,00** e che trova sufficiente capienza nel competente capitolo di bilancio;

e) DI IMPEGNARE ai sensi dell'art. 183 del D. Lgs. n. 267/2000 e del principio contabile applicato di cui all'Allegato 4/2 al D. Lgs. n. 118/2011, a favore della ditta "Live for Musica Sas di Caniato Rudi & C., con sede legale a Rovigo Viale Porta Po' n. 85, p.Iva e cf: 01577660291, la somma corrispondente all'obbligazione giuridicamente perfezionata, con imputazione nell'esercizio finanziario in cui la stessa è esigibili a favore del creditore come sopra indicato:

Esercizio finanziario di esigibilità	Capitolo	Descrizione	Cod. Finanziario	Importo
2025	**225130/1300**	**Prestazioni diverse di terzi per manifestazioni varie"**	**U.1.03.02.99.999**	**€ 26.400,00 (Iva 10% inclusa)**

f) DI DARE ATTO che l'operatore economico ha attestato con dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà il possesso dei requisiti di partecipazione e di qualificazione richiesti e che la stazione appaltante verificherà la veridicità delle dichiarazioni anche mediante sorteggio a campione ai sensi dell'art. 52 del d.lgs n. 3672023, precisando che la mancata sussistenza dei requisiti prevista dal Codice dei contratti comporterà la risoluzione del contratto con le conseguenze di legge;

g) DI EVIDENZIARE che per il presente affidamento è stato acquisito tramite il sistema AnacForm di Mepa il seguente **CIG B724943CD0**

h) DI STABILIRE che il pagamento del servizio sopra riportato avverrà con emissione della fattura elettronica da parte della ditta, a trenta giorni dal ricevimento al protocollo generale dell'Ente del documento contabile, purché il servizio sia stato regolarmente eseguito, secondo le modalità inserite nel contratto;

i) DI DARE ATTO che, ai sensi dell'art. 183, co. 8, D. Lgs. n. 267/2000 e dell'art. 9, co. 1, lett. a) sub 2, del D.L. n. 78/2009, il sottoscritto ha accertato preventivamente che il programma dei conseguenti pagamenti relativi all'impegno di spesa che si assume con il presente atto è compatibile con i relativi stanziamenti di cassa e con le regole di finanza pubblica in materia di pareggio di bilancio come, peraltro, accertato con la sottoscrizione del presente atto da parte del Responsabile dell'Area contabile, ai sensi e per gli effetti dell'art. 183, co. 7, e dell'art. 147-bis del D. Lgs. n. 267/2000.

j) DI DARE ATTO che l'ufficio Ragioneria applicherà ai sensi della Legge di stabilità per l'anno 2015 (legge 190/2014, art. 1, co. 629) l'Istituto dello *split payment,* versando l'importo direttamente allo Stato l'imposta Iva;

k) DI DARE ATTO che, ai sensi dell'art. 18, comma 1, secondo periodo, del D. Lgs. n. 36/2023, trattandosi di affidamento sotto-soglia ai sensi dell'art. 50 del medesimo decreto, il rapporto contrattuale si intende perfezionato mediante corrispondenza secondo l'uso commerciale, consistente in un apposito scambio di lettere, anche tramite posta elettronica certificata o sistemi elettronici di recapito certificato qualificato ai sensi del regolamento UE n. 910/2014 del Parlamento europeo e del Consiglio del 23 luglio 2014, che avverrà entro **30** giorni dalla data del presente affidamento, come previsto dall'art. 55, co. 1, del D. Lgs. 36/2023.

l) DI DARE ATTO che il contratto del presente affidamento è soggetto a imposta di bollo come determinato dalla tabella A di cui Allegato I.4 del Codice dei contratti pubblici;

m) DI DISPORRE ai sensi del comma 6 dell'art. 50 del D.lgs n. 36/2023 l'esecuzione anticipata del contratto stante la verifica dei requisiti di legge;

n) DI ESTENDERE all'operatore economico affidatario come sopra generalizzato il codice di comportamento integrativo in essere presso la Stazione Appaltante, come previsto dall'articolo 2, co. 3, del D.P.R. 62/2013, reperibile nella specifica sezione denominata "*Amministrazione trasparente*", sottosezione "*Atti generali*" del sito internet istituzionale del Comune di Rovigo (www.comune.rovigo.it).

o) DI DEMANDARE al RUP:

   a) anche per mezzo degli Uffici competenti, tutti gli adempimenti derivanti dalla presente determinazione;

   b) tutti gli adempimenti in materia di comunicazioni e trasparenza di cui agli artt. 20 e 23 del D. Lgs. 36/2023, compresa la pubblicazione dell'avviso sui risultati delle procedure di affidamento ai sensi dell'art. 50, comma 9, del medesimo decreto 36/2023;

c) la pubblicazione e trasmissione delle risultanze della presente procedura e dei dati richiesti nella fase esecutiva del contratto, in ossequio alle disposizioni contenute nell'articolo 1, comma 32, della Legge 190/2012.

p) DI INFORMARE, ai sensi dell'art. 3 della Legge n. 241/1990 sul procedimento amministrativo, che qualunque soggetto ritenga il presente atto amministrativo illegittimo e venga dallo stesso direttamente leso, può proporre ricorso al Tribunale Amministrativo Regionale (TAR) – Sezione di Venezia, al quale è possibile presentare i propri rilievi in ordine alla legittimità del presente atto, entro e non oltre 30 giorni da quello di pubblicazione all'albo on-line.

Con la sottoscrizione del presente provvedimento si appone parere favorevole ai sensi dell'art.147-bis, comma 1, del D.Lgs. 18.08.2000 n. 267, in merito alla regolarità tecnica e correttezza dell'azione amministrativa.

IL DIRIGENTE
Micaela Pattaro

Documento sottoscritto con firma digitale