Requisiti capacità tecnico-professionali e criteri di valutazione dell'offerta tecnica e dell'offerta economica

OFFERTA TECNICA (70 punti su 100)

Relazione tecnico descrittiva del candidato soggetto appaltatore, di massimo n. 6 pagine, fronte e retro, font Times New Roman 12, interlinea 1,5, articolata nei capitoli nel seguito riportati.

Id	Descrizione	Punteggio
01	Descrizione della struttura organizzativa del concorrente e degli eventuali rapporti tenuti con soggetti esterni finalizzata allo svolgimento di servizi analoghi, o comparabili, a quelli del contratto	10
02	Capitolo contenente le modalità di intercambiabilità/sostituzione del personale (anche in relazione alla gestione di sostituzioni per malattia, ferie, ecc…) e modalità di organizzazione e coordinamento del personale, anche in relazione a richieste di prestazioni specialistiche prolungate (almeno 1 mese continuativo)	20
03	Capitolo contenente qualifica professionale, esperienza maturata e anzianità di servizio del personale messo a disposizione per ogni tipologia di servizio, prestata presso teatri, indicata nel capitolato posto a base di gara	10
04	Capitolo contenente le esperienze maturate per Teatri e/o Enti e/o luoghi con capienza non inferiore a 500 spettatori, che abbiano permesso di prestare i servizi oggetto del presente affidamento, o parte di essi, per almeno 3 spettacoli di opera lirica distinti, con un minimo di 6 recite, effettuati negli ultimi tre anni	15
05	Capitolo contenente le esperienze maturate per Teatri e/o Enti e/o luoghi con capienza non inferiore a 500 spettatori, che abbiano permesso di prestare i servizi oggetto del presente affidamento, o parte di essi, per almeno 6 recite di prosa o danza effettuati negli ultimi tre anni	10
06	Proposte migliorative/innovative del Servizio in affidamento	5

La relazione potrà essere corredata da disegni, schede tecniche e quant'altro ritenuti utili al fine di valorizzare meglio l'offerta. Tali elementi concorrono al limite delle pagine previste. Copertina ed eventuale indice non concorrono al limite delle pagine previste.
La relazione dovrà essere redatta in lingua italiana, priva di qualsiasi riferimento, anche indiretto, di carattere economico ed essere siglata in ogni pagina e sottoscritta dal legale rappresentante dell'impresa concorrente o da persona munita di comprovati poteri di firma (in caso di raggruppamento temporaneo, costituito l'offerta, deve essere siglata e sottoscritta da un rappresentante per ciascuna impresa raggruppata; in caso di raggruppamento temporaneo, costituito l'offerta, deve essere siglata e sottoscritta dal legale rappresentante dell'impresa capogruppo mandataria).
Saranno escluse per inidoneità tecnica le offerte tecniche che non raggiungano la quota di almeno 50 punti, pertanto, il non raggiungimento del punteggio minimo comporterà la mancata apertura della busta contenente l'offerta economica.

Il punteggio dei sub-criteri di valutazione sarà dato dalla seguente formula:

Punteggio = peso assegnato ai criterio e sub criteri * i coefficienti attribuiti dai commissari nell'esercizio della loro discrezionalità tecnica.

VALUTAZIONE	COEFFICIENTE
- Ottimo	1,00
- Buono	0,80
- Discreto	0,60
- Sufficiente	0,40
- Scarso	0,20
- Inadeguato	0,00

Esempio: peso criterio 20 * 0,80 = 16 punti

Con specifico riferimento al capitolo 04 " *Capitolo contenente le esperienze maturate per Teatri e/o Enti e/o luoghi con capienza non inferiore a 500 spettatori, che abbiano permesso di prestare i servizi oggetto del presente affidamento, o parte di essi, per almeno 3 spettacoli di opera lirica distinti, con un minimo di 8 recite, effettuati negli ultimi tre anni*" si precisa che i coefficienti valutativi verranno applicati secondo il seguente schema:

- almeno 3 spettacoli di lirica, con un minimo di 6 recite: coeff. 0,4;
- almeno 4 spettacoli di lirica, con un minimo di 8 recite: coeff. 0,6;
- almeno 5 spettacoli di lirica, con un minimo di 10 recite: coeff. 0,8;
- almeno 6 spettacoli di lirica, con un minimo di 12 recite: coeff. 1,00.

Con specifico riferimento al capitolo 05 "*Capitolo contenente le esperienze maturate per Teatri e/o Enti e/o luoghi con capienza non inferiore a 500 spettatori, che abbiano permesso di prestare i servizi oggetto del presente affidamento, o parte di essi, per almeno 6 recite di prosa o danza effettuati negli ultimi tre anni*" si precisa che i coefficienti valutativi verranno applicati secondo il seguente schema:

- almeno 3 spettacoli di prosa o danza: coeff. 0,4;
- almeno 4 spettacoli di prosa o danza: coeff. 0,6;
- almeno 5 spettacoli di prosa o danza: coeff. 0,8;
- almeno 6 spettacoli di prosa o danza: coeff. 1,0.