COMUNE DI ROVIGO

SETTORE URP, UFF. STAMPA, CULTURA, MUSEO, TEATRO, GEMELLAGGI, TURISMO, EVENTI E MANIFESTAZIONI, DEMOGRAFICI E STATISTICA, DECENTRAMENTO E POL. DELLE FRAZIONI

SEZIONE ATTIVITA' TEATRALI

RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO: Cibola Carla

DETERMINAZIONE N. 2286 DEL 27/06/2025

OGGETTO: LIQUIDAZIONE DEL CACHET SPETTANTE A MAESTRO COLLABORATORE DA IMPIEGARE DURANTE LE AUDIZIONI CONOSCITIVE FINALIZZATE ALLA COPERTURA DI RUOLI NELLE OPERE LIRICHE "L'OCCASIONE FA IL LADRO" E "ALICE NEL PAESE DELLE MERAVIGLIE"

IL DIRIGENTE

VISTI:

- la Delibera di Giunta Comunale n. 48 del 04 marzo 2021 immediatamente eseguibile, con cui è stato approvato l'assetto della macrostruttura dell'Ente, parzialmente modificato con Delibera di Giunta n. 22 del 06/02/2025;
- il Decreto Sindacale n. 7 dell'11/02/2025 con cui sono stati parzialmente rivisti gli incarichi dirigenziali conferiti con Decreto Sindacale n. 43 dell'11/11/2022, per cui risulta confermato l'incarico dirigenziale per il Settore Urp Comunicazione e Qualità, Ufficio Stampa, Cultura, Museo, Teatro, Gemellaggi, Turismo, Eventi e Manifestazioni, Demografici e Statistica, Decentramento e Politiche delle Frazioni alla Dott.ssa Micaela Pattaro;
- il Decreto dirigenziale n. 5 del 12/01/2024 con cui è stato conferito l'incarico di Elevata Qualificazione di tipo Organizzativo (EQO) per le Sezioni Teatro, Anagrafe e Statistica alla Dott.ssa Carla Cibola, responsabile del presente procedimento;

Vista la Delibera di Giunta Comunale n. 176 DEL 16/05/2025 con la quale è stato approvata in linea artistica l'organizzazione di audizioni conoscitive, finalizzate all'individuazione di artisti lirici per le opere liriche *L'occasione fa il ladro* di Gioachino Rossini (dicembre 2025) in collaborazione con il Conservatorio "F. Venezze" di Rovigo e *Alice nel Paese delle Meraviglie* di Pierangelo Valtinoni (febbraio 2026) in coproduzione con "Storica Società Operaia di Pordenone" nell'ambito del progetto "All'Opera!Ragazzi" XVIII edizione e altre istituzioni in via di definizione (inserite nell'istanza ministeriale ai fini dell'ottenimento del contributo a valere sulle risorse del Fondo Nazionale per lo Spettacolo dal Vivo di cui al P.G. n. 11938/2025 e in fase di approvazione con apposita e separata Delibera di Giunta) e con la stessa è stato rimandata a successivi atti amministrativi l'assunzione dell'impegno di spesa relativo al cachet di figure artistiche necessarie all'espletamento delle audizioni

stesse (n. 2 pianisti/maestri collaboratori), nei limiti degli stanziamenti a disposizione nel Bilancio anno 2025;

Vista la Determinazione dirigenziale n. 1943 DEL 29/05/2025 con cui si è provveduto all'approvazione della spesa per il cachet per l'incarico artistico di due pianisti/maestri collaboratori nell'ambito delle audizioni conoscitive, finalizzate all'individuazione di artisti lirici per le opere liriche L'occasione fa il ladro di Gioachino Rossini (dicembre 2025) in collaborazione con il Conservatorio "F. Venezze" di Rovigo e Alice nel Paese delle Meraviglie di Pierangelo Valtinoni (febbraio 2026) in coproduzione con "Storica Società Operaia di Pordenone" nell'ambito del progetto "All'Opera!Ragazzi" XVIII edizione e altre istituzioni in via di definizione, indicati in dettaglio nell'allegato A) al presente atto, per una somma complessiva di € 435,20 comprensiva di iva e contributi previdenziali sulla base della nota del Direttore artistico del Teatro sociale , P.g.n. 39157/2025 agli atti della Sezione Attività Teatrali;

Vista la Determinazione dirigenziale n. 2279 del 26/06/2025 con cui si è provveduto, nei termini di legge, al pagamento dei contributi previdenziali Inps-Fpls a carico dell'artista oggetto del presente provvedimento e con anticipo delle somme dovute da parte dell'ente e che sono stati versati € 14,70 relativi complessivamente al mese di giugno 2025;

Richiamata inoltre la Determinazione dirigenziale n. 2655 del 30/07/2024, con cui si è provveduto all'affidamento dell'incarico per gli adempimenti amministrativi/contabili riferiti al personale artistico impegnato durante le Stagioni liriche e Concertistiche 2024/2025 e 2025/2026 allo Studio Amicone | P. IVA: 07330001004 | viale Giulio Agricola, 115 – 00174 Roma (RM) – CIG B28D772CE1;

Dato atto che le audizioni si sono regolarmente svolte al Teatro Sociale di Rovigo;

Viste le buste paga relative al pagamento per gli artisti suindicati, e la dichiarazione di esenzione iva per prestazione occasionale come da allegato B) al presente provvedimento quale parte integrante, ma non ostensibile in quanto contenente dati personali;

Ritenuto di dover procedere alla liquidazione del cachet dovuto secondo i conteggi effettuati dallo Studio Amicone, come da prospetti contabili P.G. n. 46657/2025 e per la parte fiscale, dall'ufficio contabile del Teatro, come indicato in dettaglio nell'allegato A), quale parte integrante, ma non ostensibile in quanto contenente dati personali, al presente provvedimento, con scadenza del pagamento entro il 04/08/2025;

Considerato che l'affidamento degli incarichi artistici sopra indicati, di cui al citato provvedimento di impegno di spesa, non è soggetto agli obblighi di tracciabilità (richiesta del codice CIG e pagamento del contributo Anac) trattandosi di "incarichi di collaborazione" ex articolo 7, comma 6, del decreto legislativo n. 165/2001 (punto 3.12 della determinazione dell'AVCP n. 4 del 7/7/2011"-Linee guida sulla tracciabilità dei flussi finanziari a sensi dell'art. 3 della L. 136/2010");

Visti:
- il D.Lgs n. 267 del 18.8.2000 "Testo Unico delle leggi sull'Ordinamento degli Enti Locali";
- il vigente Regolamento di Contabilità armonizzata;
- il vigente Regolamento delle Funzioni Dirigenziali;

DETERMINA

1. che le motivazioni riportate nella premessa narrativa costituiscono parte integrante e sostanziale del presente dispositivo;
2. di liquidare e pagare agli artisti indicati in dettaglio nell'allegato A) quale parte integrante, ma non ostensibile in quanto contenente dati personali, al presente provvedimento, il cachet spettante nell'ambito delle audizioni conoscitive, finalizzate all'individuazione di artisti lirici per le opere liriche L'occasione fa il ladro di Gioachino Rossini (dicembre 2025) in collaborazione con il Conservatorio "F. Venezze" di Rovigo e Alice nel Paese delle Meraviglie di Pierangelo Valtinoni (febbraio 2026) in coproduzione con "Storica Società Operaia di Pordenone" nell'ambito del progetto "All'Opera!Ragazzi" XVIII edizione e altre istituzioni in via di definizione per un totale complessivo di **€ 160,00** (al lordo delle ritenute previdenziali Inps_Fpls per € 14,70 e ritenute Irpef per € 32,00);
3. di introitare la somma complessiva di **€ 14,70** relativi ai contributi inps-FPLS carico personale artistico al capitolo 030601/6015, Bilancio esercizio 2025 (accertamento n. 79552/2025);
4. di introitare la somma complessiva di **€ 32,00** relativa alle ritenute d'acconto Irpef carico personale artistico al capitolo 030602/6025 del Bilancio 2025 (accertamento 79316/2025);
5. di far fronte alla spesa complessiva di **€ 160,00** con i fondi impegnati con la Determinazione dirigenziale n. 1943 DEL 29/05/2025 sul Capitolo di spesa 190130/0900 codice finanziario U.1.03.02.99.999 del Bilancio 2025, impegno di spesa n. 210191/2025;
6. di trasmettere il presente atto alla Sezione Ragioneria per la successiva emissione del mandato di pagamento secondo la modalità indicate dagli interessati, da effettuarsi entro il 04/08/2025;
7. di assolvere l'obbligo di pubblicazione del presente provvedimento, in adempimento alle disposizioni vigenti in materia di pubblicità, trasparenza e diffusione delle informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni (d.lgs. 33/2013) nell'apposita sezione "Amministrazione trasparente – sezione provvedimenti – provvedimenti dei dirigenti", all'Albo pretorio on line del sito web dell'Ente ed altresì nella sottosezione "Consulenti e collaboratori" del sito web dell'ente;
8. di dare atto che la pubblicazione dell'atto all'albo online del Comune avviene nel rispetto della tutela alla riservatezza dei cittadini, ai sensi della normativa vigente in materia di protezione dei dati personali". Ai fini della pubblicità legale, l'atto destinato alla pubblicazione è redatto in modo da evitare la diffusione di dati personali identificativi non necessari, ovvero il riferimento a categorie particolari di dati personali.

Con la sottoscrizione del presente provvedimento si appone parere favorevole ai sensi dell'art.147-bis, comma 1, del D.Lgs. 18.08.2000 n. 267, in merito alla regolarità tecnica e correttezza dell'azione amministrativa.

IL DIRIGENTE
Micaela Pattaro

Documento sottoscritto con firma digitale