COMUNE DI ROVIGO

SETTORE URP, UFF. STAMPA, CULTURA, MUSEO, TEATRO, GEMELLAGGI, TURISMO, EVENTI E MANIFESTAZIONI, DEMOGRAFICI E STATISTICA, DECENTRAMENTO E POL. DELLE FRAZIONI

SEZIONE ATTIVITA' TEATRALI

RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO: Cibola Carla

DETERMINAZIONE N. 3369 DEL 02/10/2025

OGGETTO: APPROVAZIONE PIANO FINANZIARIO, DETERMINAZIONE A CONTRARRE E CONTESTUALE ASSUNZIONE DI IMPEGNI DI SPESA PER AFFIDAMENTI DIRETTI AI SENSI DELL'ART. 50, C. 1, LETT B) DEL D. LGS. 36/2023 PER L'OPERA LIRICA COSÌ FAN TUTTE – STAGIONE LIRICA 2025/2026 DEL TEATRO SOCIALE DI ROVIGO

IL DIRIGENTE

Premesso che:

- con la Delibera di Giunta comunale n. 22 del 06/02/2025 è stata disposta una parziale riorganizzazione della macrostruttura dell'Ente precedentemente approvata con Delibera di Giunta Comunale n. 48 del 04 marzo 2021;
- con Decreto Sindacale n. 7 dell'11/02/2025 è stato parzialmente modificato quanto disposto con Decreto Sindacale n. 43 dell'11/11/2022, per cui risulta confermato l'incarico dirigenziale per il Settore Urp Comunicazione e Qualità, Ufficio Stampa, Cultura, Museo, Teatro, Gemellaggi, Turismo, Eventi e Manifestazioni, Demografici e Statistica, Decentramento e Politiche delle Frazioni alla Dott.ssa Micaela Pattaro;
- con Decreto dirigenziale n. 5 del 12/01/2024 è stato conferito alla Dott.ssa Carla Cibola l'incarico di Elevata Qualificazione di tipo Organizzativo (EQO) per le Sezioni Teatro, Demografici e Statistica;
- il Responsabile del presente procedimento amministrativo è la Dott.ssa Carla Cibola, designata con il Decreto di cui al punto precedente;
- tra le competenze in capo alla Sezione Attività Teatrali rientra la gestione del Teatro Sociale di Rovigo e del laboratorio di Sant'Apollinare, nonché di tutti gli spettacoli rientranti nella programmazione della Stagione teatrale;
- con la Delibera di Giunta n. 301 del 12/08/2025 è stato approvato il programma della Stagione Lirica, Concertistica, Educational, Jazz e dintorni 2025/2026;

Preso atto che:

- il programma della Stagione Lirica 2025/2026 approvato in linea tecnica con Deliberazione di

Giunta n. 301 del 12/08/2025 prevede la messa in scena dell'opera lirica *Così fan tutte* di Wolfgang Amadeus Mozart;
- per un più razionale utilizzo degli allestimenti e un'efficiente ripartizione dei costi di produzione è attualmente in fase di elaborazione e approvazione una *Convenzione di coproduzione* con il Teatro Mario del Monaco di Treviso, rappresentato dal Comune di Treviso, Settore Musei – Biblioteche e Cultura – Turismo, nella persona del Dirigente Dott. Fabrizio Malachin e il Teatro Verdi di Padova, rappresentato dal Comune di Padova, Settore Cultura e Turismo, nella persona del Capo settore ad interim Dott. Luca Contato;
- il Teatro Sociale di Rovigo è il capofila della coproduzione, pertanto anticiperà i costi relativi alle prove e alle altre voci di allestimento meglio specificate di seguito e nel piano economico allegato **Allegato A e B**;
- i Teatri parteciperanno alle spese di coproduzione dell'opera in egual misura con una quota del 33%;
- l'opera lirica *Così fan tutte* andrà in scena nei Teatri coproduttori con il seguente calendario:
    - Teatro Sociale di Rovigo: prova generale 14 ottobre, recite il 17 e 19 ottobre 2025;
    - Teatro Mario del Monaco di Treviso: prova generale 5 novembre, recite il 7 e 9 novembre 2025;
    - Teatro Verdi di Padova: prova generale 14 novembre e recita 16 novembre 2025;
- risulta necessario approvare il piano finanziario dell'opera, comprensivo di costi di coproduzione e diretti;

Dato atto che:
- i Teatri di Padova e Treviso hanno espresso il proprio parere favorevole in merito alla ripartizione dei costi proposta dal Teatro Sociale di Rovigo, capofila della coproduzione, con le comunicazioni acquisite agli atti della Sezione Attività Teatrali con PG 67031/2025 e PG 67632/2025;
- risulta necessario approvare il piano economico ***Allegato A, B ,C;***
- approvato il piano economico ***Allegato A, B ,C*** , parti integrante del presente atto, con appositi successivi provvedimenti amministrativi sarà approvata la *Convenzione di coproduzione*, la cui *Bozza* è allegato al presente atto;

Verificato che i costi di coproduzione che il Teatro Sociale di Rovigo anticipa per la messa in scena dell'opera *Così fan tutte,* come indicato nel piano economico ***Allegato A*** ammontano a **€ 50.520,38 IVA eclusa**, ovvero **€ 58.778,65 IVA 22% compresa**, e che gli stessi, a seguito di verifica delle singole voci, sono così ripartiti (tutte le voci sono espresse al lordo di IVA):

- maestri collaboratori, team creativo, figuranti e relativi oneri contributivi € 21.569,60
- maestranze e tecnici (rispettivamente €17.311,80 e € 10.438,82) € 27.750,62
- noleggio calzature € 1.232,20
- materiale di consumo, trucco, materiale parrucco e attrezzeria € 1.471,94
- materiale di scena € 420,29
- noleggio flight case € 1.512,80
- macchinista su piazza € 1.659,20
- spese di ospitalità macchinista € 420,00
- facchinaggio a Jesi € 1.952,00
- lavaggio costumi a Jesi € 790,00

Verificato che i costi di coproduzione anticipati, come indicati nell' ***Allegato B*** per le sole recite che avranno luogo al Teatro di Padova e Treviso per la sostituzione di un solista (punto 9 della bozza di *Convenzione*), ammontano in totale a **€ 100,00** comprensivi di IVA e sono così suddivisi:

- Solista (compagnia di canto) e relativi oneri contributivi € 100,00

Verificato che i costi diretti ***Allegato C*** per le recite che avranno luogo al Teatro Sociale di Rovigo ammontano in totale a **€ 224.130,25** comprensivi di IVA e sono così suddivisi:

- orchestra € 34.100,00
- coro € 6.050,00
- compagnia di canto, team creativo, maestri e figuranti € 77.762,40
- maestranze e tecnici (rispettivamente € 9.291,93 e € 2.756,64) € 12.048,57
- facchinaggio € 1.652,69
- noleggio fortepiano € 1.484,33
- trasporto € 3.355,00
- quota di noleggio luci da ribalta € 1.336,71
- noleggio parrucche € 597,80
- quota di comproprietà allestimento € 66.149,86

Dato atto che:
le spese relative alle maestranze sono state impegnate per € 2.562,00 con D.D. n. **2998** del **29/08/2025 ;**
- le spese relative al personale tecnico sono state impegnate per € 13.195,46 con D.D. n. **2867** del **13/08/2025 ;**
- la voce "materiale di scena" per € 420,29 è stata impegnata con la Determinazione Dirigenziale n. 3145 del 11/09/2025;
- la voce "materiale di consumo, trucco, parrucco e attrezzeria" comprende spese economali per € 801,78;

Considerato che contestualmente all'approvazione del piano economico dell'opera ***Allegato A, B, C,*** si rende necessario procedere con urgenza all'affidamento dei seguenti servizi:

1. Personale artistico, indicato in dettaglio nell'allegato A) al presente atto, per una somma complessiva di **€ 99.432,00 comprensiva di IVA e contributi previdenziali** a carico del Bilancio 2025;
- **dato atto che** la scelta del personale artistico rientra tra le competenze del Direttore Artistico del Teatro Sociale di Rovigo, il quale indica i nominativi degli artisti, i relativi cachet e il periodo di impegno in concerto con gli uffici amministrativi del teatro e nei limiti dei budget di spesa assegnatigli, in accordo con i Teatri coproduttori (comunicazione P.G. n. 66176/2025 e P.G. n. 66605/2025);
- **atteso che** l'affidamento di che trattasi non è soggetto agli obblighi di tracciabilità (richiesta del codice CIG e pagamento del contributo ANAC) trattandosi di "incarichi di collaborazione" ex articolo 7, comma 6, del decreto legislativo n. 165/2001 (punto 3.12 della determinazione dell'AVCP n. 4 del 7/7/2011- "*Linee guida sulla tracciabilità dei flussi finanziari a sensi dell'art. 3 della L. 136/2010*");

- si rende necessario **impegnare** la spesa di complessivi **€ 99.432,00 comprensivi di IVA e contributi previdenziali** sul capitolo di spesa 190130/1300 denominato *"PRESTAZIONI DIVERSE DI TERZI - PRESTAZIONI ARTISTICHE"* codice finanziario U.1.03.02.99.999 del Bilancio 2025;

2. Materiale trucco
- Affidatario **Loato s.n.c.** con sede in Via Trieste n. 497 – 45010 Ceregnano (RO), C.F./ P.IVA 01208410298;
- preventivo di spesa acquisito agli atti della Sezione Attività teatrali con PG 56085/2025 per un importo totale di **€ 501,68 (€ 401,79 + IVA 22%, € 9,52 + IVA 5%, € 1,36 + IVA 10%)**;
- DURC agli atti della Sezione Attività Teatrali prot. INPS_46038967 del 27/05/2025 con scadenza validità in data 24/09/2025;
- alla data del 12/09/2025 non risulta a carico del suddetto operatore economico alcuna segnalazione al Casellario delle annotazioni riservate ANAC;
- il codice CPV (Common Procurement Vocabulary) relativo alla fornitura è il seguente: 33711420-7 "K*it per il trucco*";
- nel rispetto di quanto stabilito dalla l. 136/2010, art. 3, comma 5, ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari, il sistema dell'ANAC ha attribuito alla fornitura in parola il seguente **CIG: B81DE856FB**;
- si rende necessario **impegnare € 501,68** sul capitolo di spesa 190120/1200 denominato "A*cquisto materiale per attività teatrali*" cod. finanziario U.1.03.01.02.999 del Bilancio 2025;

3. Materiale parrucco
- Affidatario **Ravanello S.r.l.** con sede in Viale Oroboni n. 39/N– 45100 Rovigo (RO), C.F./ P.IVA 01195630296;
- preventivo di spesa acquisito agli atti della Sezione Attività teatrali con PG 61116/2025 per un importo totale di **€ 168,48 (€ 138,10 + IVA 22%)**;
- DURC agli atti della Sezione Attività Teatrali prot.INAIL_50350389 del 16/08/2025 con scadenza validità in data 14/12/2025;
- alla data del 12/09/2025 non risulta a carico del suddetto operatore economico alcuna segnalazione al Casellario delle annotazioni riservate ANAC;
- il codice CPV (Common Procurement Vocabulary) relativo alla fornitura è il seguente: 33711600-3 "P*reparati e articoli per i capelli*";
- nel rispetto di quanto stabilito dalla l. 136/2010, art. 3, comma 5, ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari, il sistema dell'ANAC ha attribuito alla fornitura in parola il seguente **CIG: B81E00DA77**;
- si rende necessario **impegnare € 168,48** sul capitolo di spesa 190120/1200 denominato "A*cquisto materiale per attività teatrali*" cod. finanziario U.1.03.01.02.999 del Bilancio 2025;

4. Facchinaggio a Jesi
- Affidatario **Cooperativa Facchini Jesi soc. coop.**, con sede in Via IV Novembre n. 1 – 60035 Jesi (AN), C.F./P.IVA 00194710422;
- preventivo acquisito agli atti della Sezione Attività Teatrali con PG 61896/2025 per un importo complessivo di **€ 1.952,00 (€ 1.600,00 + IVA 22%)**;
- DURC agli atti della Sezione Attività Teatrali prot. INPS_46214225 del 09/06/2025 con scadenza validità in data 07/10/2025;

- alla data del 12/09/2025 non risulta a carico del suddetto operatore economico alcuna segnalazione al Casellario delle annotazioni riservate ANAC;
- il codice CPV (Common Procurement Vocabulary) relativo alla fornitura è il seguente: 98392000-7 "*Servizi di trasloco*";
- nel rispetto di quanto stabilito dalla l. 136/2010, art. 3, comma 5, ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari, il sistema dell'ANAC ha attribuito alla fornitura in parola il seguente **CIG: B81E17A7AD**;
- si rende necessario impegnare **€ 1.952,00** sul capitolo di spesa 190130/9031 denominato "S*pese per servizi ausiliari per allestimento stagione lirica*" cod. finanziario U.1.03.02.13.003, vincolato al capitolo di entrata 190312/1115 denominato "*Introiti da noleggio sale, attrezzature e rimborso costo del personale*" cod. finanziario E.3.01.03.02.002 (acc. 79353) del Bilancio 2025;

5. Orchestra

- **Vista** l'offerta presentata entro il termine prestabilito del 04/09/2025 tramite piattaforma MePA di Consip S.p.a. (RDO n. 5576301) dalla **Fondazione Orchestra di Padova e del Veneto**, con sede in via Marsilio da Padova n. 19 – 35139 Padova, C.F./P.IVA 00379170285 per l'importo totale di **€ 34.100,00 (€ 31.000,00 + IVA 10%)** quale compenso per la prestazione artistica di esecuzione delle parti orchestrali;
- Preso atto che le spese relative a rappresentazioni di natura artistica unica, diversamente dalle altre spese per la fornitura di beni o servizi, in base al D.lgs n. 36/2023 artt. 76 e 158 (Codice dei Contratti Pubblici) sono valutate, nel caso di coproduzione, dai Direttori Artistici dei Teatri coproduttori nell'ambito delle loro mansioni, in quanto titolari del compito di redigere progetti di spettacoli ed eventi, con l'indicazione dettagliata dei costi, e con la conseguente possibilità di avvalersi di un determinato operatore nel rispetto dell'originalità del progetto artistico (come da comunicazione del Direttore artistico del Teatro sociale di Rovigo, P.G. 61297 del 21/08/2025);
- il codice CPV (Common Procurement Vocabulary) relativo al servizio in oggetto è il seguente: 92312140-4 "*Servizi artistici di orchestre*";
- l'operatore economico risulta in regola con gli adempimenti ai fini dell'ottenimento del DURC (prot. INAIL_49502873 del 13/06/2025 con scadenza validità in data 11/10/2025);
- alla data del 15/09/2025 non risulta alcuna segnalazione a carico dell'operatore economico al casellario delle annotazioni riservate dell'ANAC;
- nel rispetto di quanto stabilito dalla l. 136/2010, art. 3, c. 5, ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari, il sistema dell'ANAC ha attribuito alla fornitura in parola il seguente **CIG: B825059612**;
- risulta necessario impegnare spesa complessiva di **€ 34.100,00 IVA 10% compresa** sul capitolo di spesa 190130/1300 denominato *"PRESTAZIONI DIVERSE DI TERZI - PRESTAZIONI ARTISTICHE"* codice finanziario U.1.03.02.99.999 del Bilancio 2025;

6. Coro

- **vista** l'offerta presentata entro il termine prestabilito del 28/08/2025 tramite piattaforma MePA di Consip S.p.a. (RDO n. 5576076) da coro A.LI.VE con sede legale e organizzativa in Via L. Salomoni, 2 – 37136 Verona, C.F. Codice fiscale 03076480239, per l'importo complessivo di **€ 6.050,00** (**€ 5.500,00 + IVA 10%**) quale compenso per la prestazione artistica di esecuzione delle parti corali;
- Preso atto che le spese relative a rappresentazioni di natura artistica unica, diversamente dalle altre spese per la fornitura di beni o servizi, in base al D.lgs n. 36/2023 artt. 76 e 158 (Codice dei Contratti

Pubblici) sono valutate, nel caso di coproduzione, dai Direttori Artistici dei Teatri coproduttori nell'ambito delle loro mansioni, in quanto titolari del compito di redigere progetti di spettacoli ed eventi, con l'indicazione dettagliata dei costi, e con la conseguente possibilità di avvalersi di un determinato operatore nel rispetto dell'originalità del progetto artistico (come da comunicazione del Direttore artistico del Teatro sociale di Rovigo, P.G. 61297 del 21/08/2025);
- il codice CPV (Common Procurement Vocabulary) relativo al servizio in oggetto è il seguente: 92312120-8 "*Servizi artistici di cori*";
- l'operatore economico risulta in regola con gli adempimenti ai fini dell'ottenimento del DURC (prot.INPS_46260513 del 12/06/2025 con scadenza validità il 10/10/2025)
- alla data del 15/09/2025 non risulta alcuna segnalazione a carico dell'operatore economico al casellario delle annotazioni riservate dell'ANAC;
- nel rispetto di quanto stabilito dalla l. 136/2010, art. 3, c. 5, ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari, il sistema dell'ANAC ha attribuito alla fornitura in parola il seguente **CIG: B813B3C7B4;**
- risulta necessario impegnare spesa complessiva di **€ 6.050,00 IVA 10% compresa** sul capitolo di spesa 190130/1300 denominato *"PRESTAZIONI DIVERSE DI TERZI - PRESTAZIONI ARTISTICHE"* codice finanziario U.1.03.02.99.999 ;

7. Trasporto scene
- Affidatario **Essepi Trasporti S.r.l.**, con sede in Via Bassa n. 80/1 – 35020 Arzergrande (PD), C.F./P.IVA 03952140287;
- preventivo acquisito agli atti della Sezione Attività Teatrali con PG 61132/2025 per un importo complessivo di **€ 3.355,00** (**€ 2.750,00 + IVA 22%**);
- DURC agli atti della Sezione Attività Teatrali prot. INAIL_49422436 del 09/06/2025 con scadenza validità in sata 07/10/2025;
- alla data del 12/09/2025 non risulta a carico del suddetto operatore economico alcuna segnalazione al Casellario delle annotazioni riservate ANAC;
- il codice CPV (Common Procurement Vocabulary) relativo alla fornitura è il seguente: 60100000-9 "*Servizi di trasporto terrestre*";
- nel rispetto di quanto stabilito dalla l. 136/2010, art. 3, comma 5, ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari, il sistema dell'ANAC ha attribuito alla fornitura in parola il seguente **CIG: B81E250846**;
- si rende necessario impegnare **€ 3.355,00 nel seguente modo**
    - **€ 1.518,99** sul capitolo di spesa 190130/9031 denominato "*Servizi ausiliari per allestimento stagione lirica*" cod. finanziario U.1.03.02.13.003, vincolato al capitolo di entrata 190221/0561 denominato "Contributo regionale per stagione lirica", cod. finanziario E.2.01.01.02.001 (acc. 80158) del Bilancio 2025;
    - **€ 1.836,01** sul capitolo di spesa 190130/9031 denominato "*Servizi ausiliari per allestimento stagione lirica*" cod. finanziario U.1.03.02.13.003 vincolato al capitolo di entrata 190312/1116 denominato "*Proventi da teatro per servizi collegati al noleggio di teatro e sale*" cod, finanziario E.3.01.02.01.999 (acc. 79354) del Bilancio 2025;

Dato atto che per ciascuno degli affidamenti elencati ai punti precedenti, ai sensi degli artt. 17 c. 2 e 99 del D.Lgs. 36/2023, con riferimento al possesso dei requisiti e nell'ambito dell'affidamento diretto ai sensi dell'art. 50 D.Lgs. 36/2023 è stata acquisita la seguente documentazione agli atti:

- comunicazione relativa alla tracciabilità dei flussi finanziari;
- dichiarazione ai sensi dell'art. 53 D. Lgs. 165/2001;
- dichiarazione di possesso dei requisiti generali e di assenza delle clausole di esclusione di cui al D.lgs. 36/2023, resa ex artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000. Tale dichiarazione è allegata quale parte integrante al presente atto, non ostensibile in quanto contenente dati personali.

Preso atto che con successivi e appositi provvedimenti amministrativi saranno impegnate le rimanenti spese per un totale di **€ 100.877,32** per la realizzazione dell'opera, che di seguito si specificano:
€ 24.041,73 maestranze + € 6.163,84 noleggio calzature, flight case, fortepiano, luci di ribalta,parrucche + € 4.521,89 macchinista jesi, spese di ospitalità macchinista, lavaggio costumi, facchini rovigo + € 66.149,86 quota di comproprietà allestimento.
La copertura finanziaria degli impegni sopra elencati è assicurata:

- dal rientro della quota di coproduzione dell' opera lirica *Così Fan Tutte* derivante dai teatri coproduttori di Treviso e Padova pari ad **€ 33.746,92**,
- dalla quota di rientro dell'allestimento dell'opera lirica Carmen pari ad **€ 67.130,40** come disciplinato nella convenzione di coproduzione dell'allestimento dell'opera lirica Carmen di G. Bizet. (***Allegato D***)

Rilevato preliminarmente come le prestazioni di cui in oggetto non possano rivestire un interesse transfrontaliero certo, secondo quanto previsto dall'articolo 48, comma 2, del Nuovo Codice, ed in relazione ai criteri enucleati nella sentenza della Corte di Giustizia dell'Unione Europea, quarta sezione, n. 318/2016, e dal Consiglio di Stato (Ad. Pl. Sent. n. 17/2021), in particolare per il suo modesto valore, assai distante dalla soglia comunitaria;

Atteso il divieto del frazionamento per gli affidamenti di importo inferiore alle soglie comunitarie di cui all'art. 14 c. 6 del D. Lgs. 36/2023;

Considerato che all'art. 25 del D.Lgs. 36/2023 è previsto, a partire dal 1° gennaio 2024, l'obbligo per le stazioni appaltanti e gli enti concedenti di utilizzare le piattaforme di approvvigionamento digitale, certificate secondo le regole tecniche di cui al successivo articolo 26 per svolgere tutte le procedure di affidamento e di esecuzione dei contratti pubblici.

Atteso che con Comunicato del Presidente ANAC del 10/01/24 si sono fornite indicazioni transitorie secondo le quali per importi inferiori ai 5.000,00 euro era possibile utilizzare la piattaforma dei contratti pubblici (PCP) fino al 30/09/24 in caso di impossibile o difficoltoso ricorso alle PAD. Tale termine è stato più volte prorogato con successivi comunicati del Presidente ANAC, da ultimo in data 18 giugno 2025.

Dato atto che:
- per l'importo dei presenti affidamenti (inferiore ad euro 140.000,00), non vi è l'obbligo del

preventivo inserimento nel programma triennale di acquisti di beni e servizi, di cui all'art. 37 del Dlgs n. 36/2023;
- trattandosi di affidamenti di importo inferiore a € 40.000,00 la Sezione Attività Teatrali può procedere autonomamente senza il ricorso all'ufficio Acquisti e Gare.

Richiamati:
- l'art. 17 del D.Lgs. n. 36/2023, il quale, al c. 1, stabilisce che, prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici, le stazioni appaltanti e gli enti concedenti, con apposito atto, adottano la decisione di contrarre individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte, mentre il successivo c. 2 stabilisce che, in caso di affidamento diretto, l'atto di cui al comma 1 individua l'oggetto, l'importo e il contraente, unitamente alle ragioni della sua scelta, ai requisiti di carattere generale e, se necessari, a quelli inerenti alla capacità economico-finanziaria e tecnico-professionale;
- l'art. 50 del citato D.Lgs. n. 36/2023, che prevede l'affidamento diretto dei servizi e forniture di importo inferiore a € 140.000,00.
- gli artt. 76 e 158 del D. Lgs. 36/2023, a norma dei quali le spese relative a rappresentazioni artistiche uniche sono valutate dal Direttore Artistico nell'ambito delle proprie mansioni, in quanto titolare del compito di redigere progetti di spettacoli ed eventi con l'indicazione dettagliata dei costi e con la conseguente possibilità di avvalersi di un determinato operatore nel rispetto dell'originalità del progetto artistico.

Preso atto che ai sensi dell'art. 192 del T.U.E.L. (D. Lgs. 267 del 18/08/2000):
- il *fine* che si intende perseguire con l'approvazione del presente provvedimento è la realizzazione del progetto artistico della Stagione Lirica 2025/2026 approvato con Deliberazione di Giunta n. 301 del 12/08/2025;
- l'oggetto del provvedimento è l'affidamento dei servizi e forniture propedeutici alla produzione dell'opera lirica *Così fan tutte* di Mozart.

Attestato che il Sottoscritto non versa in situazione di conflitto d'interesse alcuno in relazione alla procedura in oggetto, ai sensi dell'art. 6-bis della Legge n. 241/1990 e dell'art. 7 del D.P.R. n. 62/2013 "*Codice di comportamento dei dipendenti pubblici*";

Valutato positivamente il presente provvedimento, sotto il profilo della regolarità e della correttezza dell'azione amministrativa, ai sensi dell'art. 147-bis, co. 1, del T.U.O.EE.LL. e del vigente Regolamento comunale sul sistema dei controlli;

Richiamati i seguenti atti di programmazione:
- la Delibera del Consiglio comunale n. 69 del 19/12/2024 con cui è stato approvato il Documento Unico di Programmazione (DUP) 2025-2027, la relativa nota di aggiornamento ed il Bilancio di previsione per il triennio 2025-2027, e successive variazioni;
- la Delibera della Giunta comunale n. 4 del 08/01/2025 con cui è stato approvato il Piano Esecutivo di Gestione (PEG) 2025-2027, assegnando le risorse finanziarie in entrata ed in uscita ai vari Responsabili dei Settori, e successive variazioni ed integrazioni;
- la Delibera della Giunta Comunale n. 15 del 30/01/2025, immediatamente eseguibile, di

approvazione del Piano Integrato di Attività ed Organizzazione (PIAO) 2025-2027.

Visti altresì:

- il D.lgs.18/8/2000 n.267 "Testo Unico delle leggi sull'Ordinamento degli Enti locali";
- il vigente Regolamento di Contabilità Comunale;
- il vigente Regolamento sulle Funzioni Dirigenziali;
- l'art. 99 comma 3 bis del D. Lgs. 209/2024;

Tutto ciò premesso.

DETERMINA

1. che le premesse costituiscono parte integrante e sostanziale del presente atto e sono date per integralmente riportate;
2. di approvare il piano economico ***Allegato A, B ,C*** , parti integrante del presente atto, dell'opera lirica *Così Fan Tutte* di Wolfgang Amadeus Mozart e di rimandare a successivi provvedimenti amministrativi l'approvazione della *Convenzione* di coproduzione, la cui *Bozza* è allegata parte integrante del presente atto;

3. di **impegnare** la spesa per il personale artistico individuato con nota del Direttore artistico acquisita agli atti con P.G. n. 66176/2025 e P.G. n. 66605/2025 e meglio dettagliato nell'Allegato A) parte integrante non ostensibile del presente atto per complessivi **€ 99.432,00 comprensivi di IVA e contributi previdenziali** sul capitolo di spesa 190130/1300 denominato *"PRESTAZIONI DIVERSE DI TERZI - PRESTAZIONI ARTISTICHE"* codice finanziario U.1.03.02.99.999 del Bilancio 2025, dando atto che l'affidamento di che trattasi non è soggetto agli obblighi di tracciabilità (richiesta del codice CIG e pagamento del contributo ANAC) trattandosi di "incarichi di collaborazione" ex articolo 7, comma 6, del decreto legislativo n. 165/2001 (punto 3.12 della determinazione dell'AVCP n. 4 del 7/7/2011- "*Linee guida sulla tracciabilità dei flussi finanziari a sensi dell'art. 3 della L. 136/2010*");

4. Di procedere all'**affidamento diretto** dei seguenti servizi e forniture ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b) del D. Lgs. 36/2023:

2. Materiale trucco

- Affidatario **Loato s.n.c.** con sede in Via Trieste n. 497 – 45010 Ceregnano (RO), C.F./ P.IVA 01208410298;
- preventivo di spesa acquisito agli atti della Sezione Attività teatrali con PG 56085/2025 per un importo totale di **€ 501,68 (€ 401,79 + IVA 22%, € 9,52 + IVA 5%, € 1,36 + IVA 10%)**;
- DURC agli atti della Sezione Attività Teatrali prot. INPS_46038967 del 27/05/2025 con scadenza validità in data 24/09/2025;
- alla data del 12/09/2025 non risulta a carico del suddetto operatore economico alcuna segnalazione al Casellario delle annotazioni riservate ANAC;
- CPV (Common Procurement Vocabulary): 33711420-7 "K*it per il trucco*";

- **CIG: B81DE856FB**;
- si rende necessario **impegnare € 501,68** sul capitolo di spesa 190120/1200 denominato "A*cquisto materiale per attività teatrali*" cod. finanziario U.1.03.01.02.999 del Bilancio 2025;

3. Materiale parrucco
- Affidatario **Ravanello S.r.l.** con sede in Viale Oroboni n. 39/N– 45100 Rovigo (RO), C.F./ P.IVA 01195630296;
- preventivo di spesa acquisito agli atti della Sezione Attività teatrali con PG 61116/2025 per un importo totale di **€ 168,48 (€ 138,10 + IVA 22%)**;
- DURC agli atti della Sezione Attività Teatrali prot.INAIL_50350389 del 16/08/2025 con scadenza validità in data 14/12/2025;
- alla data del 12/09/2025 non risulta a carico del suddetto operatore economico alcuna segnalazione al Casellario delle annotazioni riservate ANAC;
- codice CPV (Common Procurement Vocabulary): 33711600-3 "P*reparati e articoli per i capelli*";
- **CIG: B81E00DA77**;
- si rende necessario **impegnare € 168,48** sul capitolo di spesa 190120/1200 denominato "A*cquisto materiale per attività teatrali*" cod. finanziario U.1.03.01.02.999 del Bilancio 2025;

4. Facchinaggio a Jesi
- Affidatario **Cooperativa Facchini Jesi soc. coop.**, con sede in Via IV Novembre n. 1 – 60035 Jesi (AN), C.F./P.IVA 00194710422;
- preventivo acquisito agli atti della Sezione Attività Teatrali con PG 61896/2025 per un importo complessivo di **€ 1.952,00 (€ 1.600,00 + IVA 22%)**;
- DURC agli atti della Sezione Attività Teatrali prot. INPS_46214225 del 09/06/2025 con scadenza validità in data 07/10/2025;
- alla data del 12/09/2025 non risulta a carico del suddetto operatore economico alcuna segnalazione al Casellario delle annotazioni riservate ANAC;
- codice CPV (Common Procurement Vocabulary): 98392000-7 "*Servizi di trasloco*";
- **CIG: B81E17A7AD**;
- si rende necessario impegnare **€ 1.952,00** sul capitolo di spesa 190130/9031 denominato "S*pese per servizi ausiliari per allestimento stagione lirica*" cod. finanziario U.1.03.02.13.003, vincolato al capitolo di entrata 190312/1115 denominato "*Introiti da noleggio sale, attrezzature e rimborso costo del personale*" cod. finanziario E.3.01.03.02.002 (acc. 79353) del Bilancio 2025;

5. Orchestra
- **Vista** l'offerta presentata entro il termine prestabilito del 04/09/2025 tramite piattaforma MePA di Consip S.p.a. (RDO n. 5576301) dalla **Fondazione Orchestra di Padova e del Veneto**, con sede in via Marsilio da Padova n. 19 – 35139 Padova, C.F./P.IVA 00379170285 per l'importo totale di **€ 34.100,00 (€ 31.000,00 + IVA 10%)** quale compenso per la prestazione artistica di esecuzione delle parti orchestrali;
- Preso atto che le spese relative a rappresentazioni di natura artistica unica, diversamente dalle altre spese per la fornitura di beni o servizi, in base al D.lgs n. 36/2023 artt. 76 e 158 (Codice dei Contratti Pubblici) sono valutate, nel caso di coproduzione, dai Direttori Artistici dei Teatri coproduttori nell'ambito delle loro mansioni, in quanto titolari del compito di redigere progetti di spettacoli ed

eventi, con l'indicazione dettagliata dei costi, e con la conseguente possibilità di avvalersi di un determinato operatore nel rispetto dell'originalità del progetto artistico (come da comunicazione del Direttore artistico del Teatro sociale di Rovigo, P.G. 61297 del 21/08/2025);
- codice CPV (Common Procurement Vocabulary): 92312140-4 "*Servizi artistici di orchestre*";
- l'operatore economico risulta in regola con gli adempimenti ai fini dell'ottenimento del DURC (prot. INAIL_49502873 del 13/06/2025 con scadenza validità in data 11/10/2025);
- alla data del 15/09/2025 non risulta alcuna segnalazione a carico dell'operatore economico al casellario delle annotazioni riservate dell'ANAC;
- **CIG: B825059612**;
- risulta necessario impegnare spesa complessiva di **€ 34.100,00 IVA 10% compresa** sul capitolo di spesa 190130/1300 denominato *"PRESTAZIONI DIVERSE DI TERZI - PRESTAZIONI ARTISTICHE"* codice finanziario U.1.03.02.99.999 del Bilancio 2025;

6. Coro
- **vista** l'offerta presentata entro il termine prestabilito del 28/08/2025 tramite piattaforma MePA di Consip S.p.a. (RDO n. 5576076) da coro A.LI.VE con sede legale e organizzativa in Via L. Salomoni, 2 – 37136 Verona, C.F. Codice fiscale 03076480239, per l'importo complessivo di **€ 6.050,00** (**€ 5.500,00 + IVA 10%**) quale compenso per la prestazione artistica di esecuzione delle parti corali;
- Preso atto che le spese relative a rappresentazioni di natura artistica unica, diversamente dalle altre spese per la fornitura di beni o servizi, in base al D.lgs n. 36/2023 artt. 76 e 158 (Codice dei Contratti Pubblici) sono valutate, nel caso di coproduzione, dai Direttori Artistici dei Teatri coproduttori nell'ambito delle loro mansioni, in quanto titolari del compito di redigere progetti di spettacoli ed eventi, con l'indicazione dettagliata dei costi, e con la conseguente possibilità di avvalersi di un determinato operatore nel rispetto dell'originalità del progetto artistico (come da comunicazione del Direttore artistico del Teatro sociale di Rovigo, P.G. 61297 del 21/08/2025);
- codice CPV (Common Procurement Vocabulary): 92312120-8 "*Servizi artistici di cori*";
- l'operatore economico risulta in regola con gli adempimenti ai fini dell'ottenimento del DURC (prot.INPS_46260513 del 12/06/2025 con scadenza validità il 10/10/2025)
- alla data del 15/09/2025 non risulta alcuna segnalazione a carico dell'operatore economico al casellario delle annotazioni riservate dell'ANAC;
- **CIG: B813B3C7B4;**
- risulta necessario impegnare spesa complessiva di **€ 6.050,00 IVA 10% compresa** sul capitolo di spesa 190130/1300 denominato *"PRESTAZIONI DIVERSE DI TERZI - PRESTAZIONI ARTISTICHE"* codice finanziario U.1.03.02.99.999 ;

7. Trasporto scene
- Affidatario **Essepi Trasporti S.r.l.**, con sede in Via Bassa n. 80/1 – 35020 Arzergrande (PD), C.F./P.IVA 03952140287;
- preventivo acquisito agli atti della Sezione Attività Teatrali con PG 61132/2025 per un importo complessivo di **€ 3.355,00** (**€ 2.750,00 + IVA 22%**);
- DURC agli atti della Sezione Attività Teatrali prot. INAIL_49422436 del 09/06/2025 con scadenza validità in sata 07/10/2025;

- alla data del 12/09/2025 non risulta a carico del suddetto operatore economico alcuna segnalazione al Casellario delle annotazioni riservate ANAC;
- codice CPV (Common Procurement Vocabulary): 60100000-9 "*Servizi di trasporto terrestre*";
- **CIG: B81E250846**;
-si rende necessario impegnare **€ 3.355,00 nel seguente modo**

- **€ 1.518,99** sul capitolo di spesa 190130/9031 denominato "*Servizi ausiliari per allestimento stagione lirica*" cod. finanziario U.1.03.02.13.003, vincolato al capitolo di entrata 190221/0561 denominato "Contributo regionale per stagione lirica", cod. finanziario E.2.01.01.02.001 (acc. 80158) del Bilancio 2025;
- **€ 1.836,01** sul capitolo di spesa 190130/9031 denominato "*Servizi ausiliari per allestimento stagione lirica*" cod. finanziario U.1.03.02.13.003 vincolato al capitolo di entrata 190312/1116 denominato "*Proventi da teatro per servizi collegati al noleggio di teatro e sale*" cod, finanziario E.3.01.02.01.999 (acc. 79354) del Bilancio 2025;

5. **di dare atto che** per tutti gli affidamenti meglio specificati ai punti precedenti e in premessa è stata acquisita la seguente documentazione agli atti ai sensi degli artt. 17 c. 2 e 99 del D.Lgs. 36/2023, con riferimento al possesso dei requisiti:
   - comunicazione relativa alla tracciabilità dei flussi finanziari;
   - dichiarazione ai sensi dell'art. 53 del D. Lgs. 165/2001;
   - dichiarazione del possesso dei requisiti generali e assenza delle clausole di esclusione di cui al D. Lgs. 36/2023, resa ex artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000 nell'ambito dell'affidamento ai sensi dell'art. 50 D. lgs. 36/2023. Tale dichiarazione è allegata quale parte integrante al presente atto, non ostensibile in quanto contenente dati personali.

6. **Di dare atto che** con successivi e appositi provvedimenti amministrativi saranno impegnate le rimanenti spese per la realizzazione dell'opera lirica, come meglio specificato in premessa;

7. **di stabilire** che i pagamenti relativi alle forniture sopra riportate avverranno a trenta giorni dal ricevimento al protocollo generale dell'Ente delle relative fatture elettroniche, purché tali forniture siano state regolarmente eseguite, senza dar luogo a contestazioni e/o reclami e gli operatori economici risultino in regola con i versamenti contributivi (DURC);

8. di assolvere l'obbligo di pubblicazione del presente provvedimento, in adempimento alle disposizioni vigenti in materia di pubblicità, trasparenza e diffusione delle informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni (D.Lgs. 33/2013) nell'apposita sezione *"Amministrazione trasparente – sezione provvedimenti – provvedimenti dei dirigenti"* ed altresì nella sottosezione *"Bandi di gara e contratti"* del sito web dell'ente;

9. di **estendere** agli operatori economici individuati il *Codice di comportamento integrativo in essere presso l'Ente*, come previsto dall'art. 2 c. 3 del D.P.R. 62/2013, pubblicato nella sezione *"Amministrazione trasparente – atti generali"* del sito internet istituzionale del Comune di Rovigo (www.comune.rovigo.it);

10. **di dare atto** che la pubblicazione dell'atto all'Albo online del Comune avviene nel rispetto della tutela alla riservatezza dei cittadini, ai sensi della normativa vigente in materia di protezione dei dati personali. Ai fini della pubblicità legale, l'atto destinato alla pubblicazione è redatto in modo da evitare la diffusione di dati personali identificativi non necessari, ovvero il riferimento a categorie particolari di dati personali.

11. di **precisare** che le verifiche dei requisiti di cui agli artt. 94 e 95 del D.lgs n. 36 del 31.03.2023 per il suddetto affidatario saranno effettuate secondo le modalità prescritte dalla Circolare n. 4 del 28/09/2023 del Comune di Rovigo - *Circolare modalità di controllo dichiarazioni possesso dei requisiti da parte degli operatori economici nelle procedure di affidamento diretto di lavori, servizi e forniture* – sulla base della Dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà relativa al possesso dei requisiti per l'affidamento di contratti pubblici (artt. 52, 94, 95, 96, 97, 98 e 100 d. Lgs. 31 marzo 2023, n. 36) allegata al presente provvedimento quale parte integrante, non ostensibile in quanto contenente dati personali

12. di **dare atto che**, ai sensi dell'art. 18, c. 1 secondo periodo del D. Lgs. n. 36/2023, i rapporti contrattuali relativi agli affidamenti in oggetto, di importo inferiore alle soglie comunitarie di cui all'art. 50 del Codice medesimo, si intendono perfezionati mediante corrispondenza secondo l'uso commerciale, consistente in un apposito scambio di lettere, anche tramite posta elettronica certificata o sistemi elettronici di recapito certificato qualificato ai sensi del Regolamento UE n. 910/2014 del Parlamento europeo e del Consiglio del 23 luglio 2014, che avverrà entro 30 giorni dalla data del presente affidamento, come previsto all'art. 55, c. 1 del Codice.

13. di **trasmettere** il presente atto al responsabile dell'area Economico-Finanziaria per il visto di regolarità contabile attestante la copertura finanziaria (art. 151, comma 4, D.Lgs. 267/2000)

Con la sottoscrizione del presente provvedimento si appone parere favorevole ai sensi dell'art.147-bis, comma 1, del D.Lgs. 18.08.2000 n. 267, in merito alla regolarità tecnica e correttezza dell'azione amministrativa.

IL DIRIGENTE
Micaela Pattaro

Documento sottoscritto con firma digitale