COMUNE DI ROVIGO

SETTORE URP, UFF. STAMPA, CULTURA, MUSEO, TEATRO, GEMELLAGGI, TURISMO, EVENTI E MANIFESTAZIONI, DEMOGRAFICI E STATISTICA, DECENTRAMENTO E POL. DELLE FRAZIONI

SEZIONE ATTIVITA' TEATRALI

RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO: Cibola Carla

DETERMINAZIONE N. 3423 DEL 06/10/2025

OGGETTO: APPROVAZIONE CONVENZIONE DI COPRODUZIONE DELL'ALLESTIMENTO DELL'OPERA LIRICA "CARMEN" CON TEATRO MARIO DEL MONACO DI TREVISO, TEATRO VERDI DI PADOVA, FONDAZIONE TEATRO DI PISA E FONDAZIONE RETE LIRICA DELLE MARCHE

IL DIRIGENTE

Premesso che:

- con la Deliberazione di Giunta comunale n. 22 del 06/02/2025 è stata disposta una parziale riorganizzazione della macrostruttura dell'Ente precedentemente approvata con Delibera di Giunta Comunale n. 48 del 04 marzo 2021;

- con Decreto Sindacale n. 7 dell'11/02/2025 è stato parzialmente ridefinito quanto disposto con Decreto Sindacale n. 43 dell'11/11/2022, per cui risulta confermato l'incarico dirigenziale per il Settore Urp Comunicazione e Qualità, Ufficio Stampa, Cultura, Museo, Teatro, Gemellaggi, Turismo, Eventi e Manifestazioni, Demografici e Statistica, Decentramento e Politiche delle Frazioni alla Dott.ssa Micaela Pattaro;

- con Decreto dirigenziale n. 5 del 12/01/2024 è stato conferito alla Dott.ssa Carla Cibola l'incarico di Elevata Qualificazione di tipo Organizzativo (EQO) per le Sezioni Teatro, Demografici e Statistica;

- il Responsabile del presente procedimento amministrativo è la Dott.ssa Carla Cibola, designata con il Decreto di cui al punto precedente;

- tra le competenze in capo alla Sezione Attività Teatrali rientra la gestione del Teatro Sociale di Rovigo e del laboratorio di Sant'Apollinare, nonché di tutti gli spettacoli rientranti nella programmazione della Stagione teatrale;

- Con la Delibera di Giunta n. 301 del 12/08/2025 è stato approvato il programma della Stagione Lirica, Concertistica, Jazz, Educational 2025/2026;

Preso atto che:

- il programma della Stagione Lirica 2025/2026 prevede la produzione dell'opera lirica *Carmen* di

Georges Bizet;
- per un più razionale utilizzo degli allestimenti e un'efficiente ripartizione dei costi di produzione si intende approvare con il presente provvedimento la *Convenzione di coproduzione dell'allestimento (allegato parte integrante)* con: Teatro Mario del Monaco di Treviso, rappresentato dal Comune di Treviso, Settore Musei – Biblioteche e Cultura – Turismo, nella persona del Dirigente Dott. Fabrizio Malachin; Teatro Verdi di Padova, rappresentato dal Comune di Padova, Settore Cultura e Turismo, nella persona del Capo Settore ad interim Cultura e Turismo Dott. Luca Contato; Fondazione Rete Lirica delle Marche (che agisce in nome e per conto dei Teatri di Fermo, Fano e Ascoli Piceno), nella persona del Presidente Avv. Francesco Ciabattoni; Fondazione Teatro di Pisa, nella persona del Direttore generale Dott. Alessandro Ferrari;

Dato atto che:
la Convenzione di coproduzione dell'allestimento di cui ad oggetto del presente atto non si configura come un appalto di servizi ai sensi del D.Lgs 36/2023 art.7 comma 4 che prevede che la cooperazione tra stazioni appaltanti o enti concedenti volta al perseguimento di obiettivi di interesse comune non rientra nell'ambito di applicazione del codice quando concorrono tutte le seguenti condizioni:

a) interviene esclusivamente tra due o più stazioni appaltanti o enti concedenti, anche con competenze diverse;

b) garantisce la effettiva partecipazione di tutte le parti allo svolgimento di compiti funzionali all'attività di interesse comune, in un'ottica esclusivamente collaborativa e senza alcun rapporto sinallagmatico tra prestazioni;

c) determina una convergenza sinergica su attività di interesse comune, pur nella eventuale diversità del fine perseguito da ciascuna amministrazione, purché l'accordo non tenda a realizzare la missione istituzionale di una sola delle amministrazioni aderenti;

d) le stazioni appaltanti o gli enti concedenti partecipanti svolgono sul mercato aperto meno del 20 per cento delle attività interessate dalla cooperazione.";

- articolo 15 L. 241/1990 consente agli enti pubblici e soggetti a partecipazione pubblica di stipulare accordi per il perseguimento di finalità di interesse generale;
- la giurisprudenza (Cons. Stato, sez. V, n. 5041/2018; Corte dei Conti varie deliberazioni) conferma che in questi casi si applica l'art. 15 L. 241/1990 e non il Codice degli appalti.

In tal senso la sentenza 5041/2018 del Consiglio di Stato (Sez. V) si riferisce alla capacità delle amministrazioni pubbliche di stipulare accordi di collaborazione disciplinati dall'art.15 della Legge 241/90 per attività di interesse comune, sottolineando la natura pubblicistica di tali accordi e il potere di recesso, previa motivazione, senza obbligo di indennizzo per i privati. La sentenza implicitamente conferma la compatibilità di tali accordi con l'esclusione dalla disciplina del D.Lgs. 36/2023, a condizione che siano rispettate specifiche fattispecie, tra cui la cooperazione tra amministrazioni e la prevalenza dell'interesse pubblico rispetto al mercato;
- il presente accordo di coproduzione prevede l'effettiva partecipazione di tutte le parti allo svolgimento di compiti funzionali all'attività di interesse comune, ovvero la realizzazione dell'opera lirica Carmen di G. Bizet, in un'ottica esclusivamente di collaborazione sinergica dei teatri. (Teatro Mario del Monaco di Treviso, rappresentato dal Comune di Treviso, Settore Musei – Biblioteche e Cultura – Turismo, nella persona del Dirigente Dott. Fabrizio Malachin; Teatro Verdi di Padova, rappresentato dal Comune di Padova, Settore Cultura e Turismo, nella persona del Capo Settore ad interim Cultura e Turismo Dott. Luca Contato; Fondazione Rete Lirica delle Marche (che agisce in nome e per conto dei Teatri di Fermo, Fano e Ascoli Piceno), nella persona del Presidente Avv.

Francesco Ciabattoni; Fondazione Teatro di Pisa, nella persona del Direttore generale Dott. Alessandro Ferrari);

Dato atto che:
- i Coproduttori affidano di comune accordo al Teatro Sociale di Rovigo la costruzione delle scene e di parte dell'attrezzeria secondo i bozzetti presentati dal regista Filippo Tonon. Il Teatro Sociale di Rovigo anticipa pertanto le spese relative all'acquisto dei materiali necessari e al personale impiegato nella costruzione delle scene, come meglio specificato nell'**Allegato B** che costituisce parte integrante dell'*Accordo;*
- la Fondazione Rete Lirica delle Marche è stata individuata soggetto intermediario per i rapporti economico – finanziari tra i Coproduttori, pertanto verserà in un'unica soluzione, oltre alla propria, le quote di coproduzione dovute dai Teatri di Pisa, Padova e Treviso al Teatro Sociale di Rovigo, previa emissione di regolare fattura elettronica da parte di quest'ultimo;
- i Coproduttori hanno inoltre individuato n. 6 fornitori per l'acquisto dei tessuti e la realizzazione dei costumi su bozzetti della costumista Carla Galleri, incaricando la Fondazione Rete Lirica delle Marche della gestione amministrativa e contabile degli affidamenti necessari;
- la stessa Fondazione in virtù della cooperazione tra pubbliche amministrazioni per il perseguimento di obiettivi di interesse comune (art 15 L.241/1990) ovvero la realizzazione dell'opera lirica Carmen di G. Bizet, si farà carico delle spese relative all'acquisto degli elementi di attrezzeria necessari al completamento dell'allestimento e non presenti nella dotazione di magazzino dei Teatri coproduttori, nonché della consulenza di un ingegnere strutturista individuato di comune accordo dai Coproduttori per l'elaborazione delle certificazioni sulla scenografia:
- I Teatri di Treviso, Padova e Rovigo stipuleranno un successivo accordo di coproduzione relativo alle prove, riconoscendo capofila il Teatro di Treviso, sede delle prove e delle prime recite. La Fondazione Rete Lirica delle Marche e il Teatro di Pisa riprenderanno lo spettacolo nelle rispettive piazze, autonomamente e senza condivisione delle prove.

Verificato che il costo complessivo per la realizzazione di allestimento e attrezzeria dell'opera lirica *Carmen* ammonta a **€ 103.252,00 IVA esclusa**, ovvero **€ 125.967,44 IVA 22% compresa**, dettagliati nell'**Allegato B** parte integrante dell'*Accordo* e riportati sinteticamente di seguito:

VOCE DI COSTO	FORNITORE	IMPORTO LORDO
• Legno	*Legnonord S.p.a.*	€ 17.521,48
• Vernici	*Nuovo Colorificio Zagato*	€ 3.650,63
• Ignifugo	*Nuovo Colorificio Zagato*	€ 4.680,65
• Ferro	*Molon Siderurgica S.r.l.*	€ 5.132,72
• Stoffe	Scena*4 s.r.l.*	€ 906,46
• Ferramenta e colla	*FM Forniture industriali*	€ 1.232,96
• Stampe	*Rossetti Group S.r.l.*	€ 847,90
• Tubi	*Silla S.r.l.*	€ 2.135,00
• Gas	*Delta Gas utensili*	€ 386,00
• Personale maestranze e tecnici		€ 79.225,64

- Diritti team creativo € 10.248,00

Preso atto che:

- la spesa alla voce "Molon- ferro" pari ad € 5.132,72, la spesa alla voce "NCZ vernici ed ignufugo" pari ad € 3.650,63 e parte della voce "FM Forniture ferramenta e colla" pari ad € 338,81 è stata sostenuta dall' **Azienda Speciale Opportunità e Mercati della Camera di Commercio di Venezia e Rovigo**, con sede a Venezia, Dorsoduro Calle Venier 3905, C.F./P.IVA 01293960298, come previsto dalla *Convenzione* al repertorio nr. 200/2025, allegata parte integrante. Nello specifico l'Azienda nella convezione ha disciplinato di sostenere la Stagione Teatrale 2025/2026 tramite l'istituto della compartecipazione che prevede che la stessa assuma direttamente le spese previste;

- con Determinazione Dirigenziale n. **2628** del **28/07/2025** sono stati assunti gli impegni di spesa relativi ai seguenti acquisti di materiale per il ripristino delle dotazioni del laboratorio di Sant'Apollinare in vista della realizzazione dell'allestimento di *Carmen*:

- Tubi (Silla) € 2.135,00 IVA compresa
- Ignifugo (NCZ) € 4.680,65 IVA compresa
- Stoffe (Scena4) € 906,46 IVA compresa

- con Determinazione Dirigenziale n. **2625** del **28/07/2025** è stata affidata la fornitura di legno per le costruzioni da realizzare al laboratorio di Sant'Apollinare, di cui **€ 17.521,48 IVA inclusa** imputabili all'allestimento dell'opera lirica *Carmen*;

- con Determinazione Dirigenziale n. **2741** del **05/08/2025** sono stati assunti gli impegni di spesa relativi ai seguenti acquisti, totalmente imputabili alla costruzione di *Carmen*:

- FM Forniture ferramenta e colla € 894,15 IVA compresa*;*
- Gas € 386,00 IVA compresa;
- Stampe € 847,90 IVA compresa.

- all'interno della voce "Costruzioni in legno, in ferro, decorazione, scenografature e costruzioni generiche" di **€ 79.225,64 IVA inclusa**, come da budget **Allegato B,** sono comprese le spese relative alle maestranze e al personale tecnico come di seguito specificato:

- maestranze per un totale di **€ 39.369,40 IVA inclusa** così suddivise :

- Determinazione Dirigenziale n. **2361** del **03/07/2025** per **€ 9.577,00 IVA inclusa,**
- D.D**.** n. **2604** del **25/07/2025** per **€ 10.382,20 IVA inclusa,**
- D.D. n. **2742** del **05/08/2025** per **€ 15.006,00 IVA inclusa.**
- D.D. n. **2998** del **29/08/2025** per **€ 4.404,20 IVA inclusa.**

- personale tecnico per totale **39.856,24 IVA inclusa** così suddivise**:**

- D.D. n. **2360** del **03/07/2025** per **€ 14.652,20 IVA inclusa**;
- D.D. n. **2647** del **29/07/2025** per **€ 10.967,80 IVA inclusa**;
- D.D. n. **2867** del **13/08/2025** imputabili ai lavori da eseguire nel mese di settembre per **€ 14.236,24 IVA inclusa.**

Preso atto che:

- il Teatro Sociale di Rovigo anticipa i costi per l'acquisto dei materiali e la manodopera necessari alla realizzazione dell'allestimento per un totale di € 103.252,00 IVA esclusa, ovvero **€ 125.967,44 IVA 22% compresa,** come da **Allegato B** all'accordo;

- la Fondazione Rete Lirica delle Marche anticipa le spese relative all'acquisto dei tessuti e alla realizzazione dei costumi, oltre a quelle per la consulenza dell'ingegnere strutturista e per l'acquisto degli elementi di attrezzeria mancanti per un totale di **€ 65.074,29 IVA esclusa**, ovvero **€ 79.390,63 IVA 22% compresa**;
- il costo totale per la realizzazione dell'allestimento, anticipato dai due Teatri, viene ripartito tra i Coproduttori secondo le seguenti quote:

Teatro Sociale di Rovigo	18,68%
Teatro Verdi di Padova	18,68%
Teatro Mario del Monaco di Treviso	18,68%
Teatro di Pisa	18,68%
Rete Lirica delle Marche	25,28%

Considerato che:
- il costo complessivo sostenuto dal Teatro Sociale di Rovigo per l'acquisto dei materiali e per la manodopera, meglio dettagliato nell'**Allegato B** dell'*Accordo*, è pari a **€ 103.252,00 IVA esclusa**, ovvero **€ 125.967,44 IVA 22% compresa;**
- il Teatro Sociale di Rovigo emetterà nei confronti di **Fondazione Rete Lirica delle Marche**, con sede in Piazza Cavour n. 23 – 60121 Ancona, C.F. 02774450429 una fattura elettronica per **€ 83.964,53 IVA esclusa,** ovvero **€ 102.436,72 IVA compresa** pari alla somma delle quote di coproduzione dovute dai Teatri di Pisa, Padova e Treviso e dalla stessa Fondazione Rete Lirica delle Marche, calcolate secondo le percentuali di riparto specificate sopra;
- si rende pertanto necessario accertare sulla base dell'*Accordo di coproduzione* la somma complessiva di **€ 102.436,72 IVA compresa** sul capitolo di entrata 190316/0725 denominato "*Collaborazioni con altri teatri gestiti da amministrazioni locali*", cod. finanziario E.2.01.01.02.019 del Bilancio 2025 nei confronti della **Fondazione Rete Lirica delle Marche** ;

Considerato che:
alla **Fondazione Rete Lirica delle Marche**, con sede in Piazza Cavour n. 23 – 60121 Ancona, C.F. 02774450429, deve essere corrisposto un importo pari a **€ 12.155,88 IVA esclusa**, ovvero **€ 14.830,17 IVA 22% compresa**, pari alla quota del 18,68% sulla spesa totale per la realizzazione dei costumi, la consulenza dell'ingegnere strutturista e l'acquisto degli elementi di attrezzeria anticipata dalla Rete Lirica per tutti i Coproduttori.
- nel rispetto di quanto stabilito dalla l. 136/2010, art. 3, c. 5, ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari, il sistema dell'ANAC ha attribuito alla fornitura in parola il seguente **CIG: B84F1DF535;**
- risulta necessario **impegnare** l'importo complessivo di **€ 14.830,17 IVA 22% compresa** nei confronti della **Fondazione Rete Lirica delle Marche** sul capitolo di spesa 190130/1310 denominato "*Spese per allestimento stagione lirica in collaborazione con altri teatri*", cod. finanziario U.1.03.02.99.000 del Bilancio 2025, vincolato al capitolo di entrata 190316/0725 denominato "*Collaborazioni con altri teatri gestiti da amministrazioni locali*", cod. finanziario E.2.01.01.02.019 del Bilancio 2025.

Dato atto che risulta necessario **prenotare** la spesa relativa ai diritti nei confronti del team creativo, come specificato nell'**Allegato B** del presente *Accordo,* per un importo complessivo di **€ 10.248,00**

comprensivi di IVA sul capitolo di spesa 190130/0900 denominato "*Attività teatrali diverse – artisti*" cod. finanziario U.1.03.02.99.999, vincolato al capitolo di entrata 190316/0725 denominato "*Collaborazioni con altri teatri gestiti da amministrazioni locali*", cod. finanziario E.2.01.01.02.019 del Bilancio 2025, in attesa di ricevere i dati anagrafici e fiscali completi dei professionisti coinvolti nella produzione.

Preso atto che ai sensi dell'art. 192 del T.U.E.L. (D. Lgs. 267 del 18/08/2000):
- il *fine* che si intende perseguire con l'approvazione del presente *Accordo* è la realizzazione del progetto artistico della Stagione Lirica 2025/2026 approvato con Delibera di Giunta n. 301 del 12/08/2025;
- l'oggetto dell'*Accordo* è la realizzazione dell'allestimento scenografico e dei costumi dell'opera lirica *Carmen* in coproduzione con i Teatri di Pisa, Padova, Treviso e Fondazione Rete Lirica delle Marche.

Ritenuto di approvare l'*Accordo di coproduzione* per la realizzazione dell'allestimento dell'opera lirica *Carmen* con il Teatro Mario del Monaco di Treviso, il Teatro Verdi di Padova, il Teatro di Pisa e Fondazione Rete Lirica delle Marche.

Attestato che il Sottoscritto non versa in situazione di conflitto d'interesse alcuno in relazione alla procedura in oggetto, ai sensi dell'art. 6-bis della Legge n. 241/1990 e dell'art. 7 del D.P.R. n. 62/2013 "*Codice di comportamento dei dipendenti pubblici*";

Valutato positivamente il presente provvedimento, sotto il profilo della regolarità e della correttezza dell'azione amministrativa, ai sensi dell'art. 147-bis, co. 1, del T.U.O.EE.LL. e del vigente Regolamento comunale sul sistema dei controlli;

Richiamati i seguenti atti di programmazione:
- la Delibera del Consiglio comunale n. 69 del 19/12/2024 con cui è stato approvato il Documento Unico di Programmazione (DUP) 2025-2027, la relativa nota di aggiornamento ed il Bilancio di previsione per il triennio 2025-2027, e successive variazioni;
- la Delibera della Giunta comunale n. 4 del 08/01/2025 con cui è stato approvato il Piano Esecutivo di Gestione (PEG) 2025-2027, assegnando le risorse finanziarie in entrata ed in uscita ai vari Responsabili dei Settori, e successive variazioni ed integrazioni;
- la Delibera della Giunta Comunale n. 15 del 30/01/2025, immediatamente eseguibile, di approvazione del Piano Integrato di Attività ed Organizzazione (PIAO) 2025-2027.

Visti altresì:
- il D.lgs.18/8/2000 n.267 "Testo Unico delle leggi sull'Ordinamento degli Enti locali";
- il vigente Regolamento di Contabilità Comunale;
- il vigente Regolamento sulle Funzioni Dirigenziali;
-l'art. 7, comma 4, D.lgs. 36/2023 che esclude dal Codice dei contratti gli accordi di cooperazione tra amministrazioni aggiudicatrici
- l'art. 15 L. 241/1990 sugli accordi tra pubbliche amministrazioni;

Tutto ciò premesso.

DETERMINA

1. le premesse costituiscono parte integrante e sostanziale del presente atto e sono date per integralmente riportate;

2. di **approvare** la *Convenzione di coproduzione dell'allestimento* quale parte integrante del presente provvedimento, con i relativi Allegati A e B per la realizzazione dell'allestimento dell'opera lirica *Carmen* con:
   - il Teatro Mario del Monaco, rappresentato dal **Comune di Treviso, Settore Musei – Biblioteche e Cultura – Turismo**, con sede in via Municipio n. 6 – 31100, C. F. 80007310263 e P.IVA 00486490261, nella persona del Dirigente Dott. Fabrizio Malachin;
   - il Teatro Verdi di Padova, rappresentato dal **Comune di Padova, Settore Cultura e Turismo**, con sede in via Porciglia n. 35 – 35121 Padova, C. F. 00644060287, nella persona del Capo settore ad interim Cultura e Turismo Dott. Luca Contato;
   - la **Fondazione Rete Lirica delle Marche**, con sede in Piazza Cavour n. 23 – 60121 Ancona, C.F./P.IVA 02774450429 nella persona del Presidente Avv. Francesco Ciabattoni;
   - la **Fondazione Teatro di Pisa**, con sede in via Palestro n. 40 – 56127 Pisa, C.F./P.IVA 00458600509 nella persona del Direttore generale Dott. Alessandro Ferrari.

3. Di **accertare** nei confronti della **Fondazione Rete Lirica delle Marche**, con sede in Piazza Cavour n. 23 – 60121 Ancona, C.F./P.IVA 02774450429, la quale agisce da soggetto intermediario per i rapporti economici tra i Teatri aderenti all'*Accordo di coproduzione*, impegnandosi a corrispondere in un'unica soluzione tutte le quote dovute dai Coproduttori al Teatro Sociale di Rovigo per l'anticipazione delle spese di acquisto materiali e per la manodopera necessaria alla realizzazione delle scene e attrezzeria per l'opera lirica *Carmen* l'importo complessivo di **€ 102.436,72 IVA compresa** sul capitolo di entrata vincolato 190316/0725 denominato "*Collaborazioni con altri teatri gestiti da amministrazioni locali*", cod. finanziario E.6.02.01.02.019 del Bilancio 2025;

4. di **impegnare** nei confronti della **Fondazione Rete Lirica delle Marche**, con sede in Piazza Cavour n. 23 – 60121 Ancona, C.F./P.IVA 02774450429 l'importo complessivo di € **14.830,17 IVA 22% compresa** con imputazione al capitolo di spesa 190130/1310 denominato "*Spese per allestimento stagione lirica in collaborazione con altri teatri*", cod. finanziario U.1.03.02.99.000, vincolato al capitolo di entrata 190316/0725 denominato "*Collaborazioni con altri teatri gestiti da amministrazioni locali*", cod. finanziario E.2.01.01.02.019 del Bilancio 2025 pari alla quota dovuta da Rovigo per l'anticipo della spesa relativa alla realizzazione dei costumi, all'acquisto di elementi di attrezzeria e alla consulenza di un ingegnere strutturista per la certificazione delle scene **CIG B84F1DF535**;

5. di **prenotare** la spesa di **€ 10.248,00** comprensivi di IVA sul capitolo di spesa 190130/0900 denominato "*Attività teatrali diverse – artisti*" cod. finanziario U.1.03.02.99.999, vincolato al capitolo di entrata 190316/0725 denominato "*Collaborazioni con altri teatri gestiti da amministrazioni locali*", cod. finanziario E.2.01.01.02.019 del Bilancio 2025 per i diritti d'ingegno dovuti nei confronti del team creativo in attesa dei dati anagrafici e fiscali completi dei professionisti;

6. di disporre la regolazione dei rapporti economico finanziari derivanti dal presente provvedimento tramite emissione di fatture elettroniche da parte del Comune di Rovigo – Sezione Attività Teatrali e della Fondazione Rete Lirica delle Marche, disponendo la liquidazione delle somme dovute entro 30 giorni dal ricevimento dei documenti fiscali tramite SDI;

7. di assolvere l'obbligo di pubblicazione del presente provvedimento, in adempimento alle disposizioni vigenti in materia di pubblicità, trasparenza e diffusione delle informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni (D.Lgs. 33/2013) nell'apposita sezione *"Amministrazione trasparente – sezione provvedimenti – provvedimenti dei dirigenti"* ed altresì nella sottosezione *"Bandi di gara e contratti"* del sito web dell'ente;

8. **di dare atto** che la pubblicazione dell'atto all'Albo online del Comune avviene nel rispetto della tutela alla riservatezza dei cittadini, ai sensi della normativa vigente in materia di protezione dei dati personali. Ai fini della pubblicità legale, l'atto destinato alla pubblicazione è redatto in modo da evitare la diffusione di dati personali identificativi non necessari, ovvero il riferimento a categorie particolari di dati personali.

Con la sottoscrizione del presente provvedimento si appone parere favorevole ai sensi dell'art.147-bis, comma 1, del D.Lgs. 18.08.2000 n. 267, in merito alla regolarità tecnica e correttezza dell'azione amministrativa.

IL DIRIGENTE
Micaela Pattaro

Documento sottoscritto con firma digitale