COMUNE DI ROVIGO

SETTORE URP, UFF. STAMPA, CULTURA, MUSEO, TEATRO, GEMELLAGGI, TURISMO, EVENTI E MANIFESTAZIONI, DEMOGRAFICI E STATISTICA, DECENTRAMENTO E POL. DELLE FRAZIONI

SEZIONE ATTIVITA' TEATRALI

RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO: Cibola Carla

DETERMINAZIONE N. 3569 DEL 16/10/2025

OGGETTO: DETERMINAZIONE A CONTRARRE E CONTESTUALE ASSUNZIONE IMPEGNO DI SPESA PER L'AFFIDAMENTO DIRETTO, AI SENSI DELL'ART. 50, C. 1, LETT. B) DEL D. LGS. 36/2023, DEL SERVIZIO ARTISTICO DI REALIZZAZIONE CONCERTO SINFONICO IN DATA 31 OTTOBRE 2025, STAGIONE CONCERTISTICA 2025/2026 DEL TEATRO SOCIALE DI ROVIGO – CIG: B868810857

IL DIRIGENTE

Premesso che:
- con Delibera di Giunta n. 22 del 06/02/2025 è stata disposta una parziale riorganizzazione della macrostruttura dell'Ente approvata con Delibera di Giunta n. 48 del 04 marzo 2021;
- con Decreto Sindacale n. 7 dell'11/02/2025 sono stati rimodulati gli incarichi dirigenziali conferiti con Decreto sindacale n. 43 dell'11/11/2022, per cui risulta confermata la dirigenza del Settore Urp Comunicazione e Qualità, Ufficio Stampa, Cultura, Museo, Teatro, Gemellaggi, Turismo, Eventi e Manifestazioni, Demografici e Statistica, Decentramento e Politiche delle Frazioni alla D.ssa Micaela Pattaro;
- con il Decreto Dirigenziale n. 5 del 12/01/2024 è stato conferito l'incarico di Elevata Qualificazione di tipo Organizzativo (EQO) per le Sezioni Teatro, Anagrafe e Statistica alla Dott.ssa Carla Cibola;
- il Responsabile del presente procedimento amministrativo è la Dott.ssa Carla Cibola, designata con il Decreto Dirigenziale sopra citato;
- tra le competenze in capo alla Sezione Attività Teatrali rientra la gestione del Teatro Sociale di Rovigo, del laboratorio di costruzione scenografica di Sant'Apollinare, nonché di tutti gli spettacoli previsti nella programmazione della Stagione teatrale;
- con la Delibera di Giunta Comunale n. 301 del 12/08/2025 è stato approvato il programma della Stagione Lirica, Concertistica, Educational, Jazz e Dintorni 2025/2026 del Teatro Sociale di Rovigo;

Preso atto che il programma della Stagione Concertistica 2025/2026 prevede la realizzazione dell'evento di seguito specificato:

venerdì 31 ottobre 2025 ore 20:30
Ilya Gringolts violino
Orchestra di Padova e del Veneto
direttore d'orchestra **Michael Hofstetter**

Programma:
Johannes Brahms *Concerto in Re Maggiore per violino e orchestra op. 77*
Berislav Šipuš *Nuovo lavoro per voce pre – registrata e orchestra*
Johannes Brahms *Variazioni in si bemolle maggiore per orchestra op. 56 A su un tema dal Chorale S. Antonii della Feldparthie n. 6, Hob:II:46 di Franz Joseph Haydn*

Dato atto che:
- il servizio di realizzazione del concerto sinfonico rientra nella fattispecie prevista agli artt. 76 e 158 del D. Lgs. 36/2023 (Nuovo Codice), in quanto*"lo scopo dell'appalto consiste nella creazione o nell'acquisizione di un'opera d'arte o rappresentazione artistica unica",* perciò la scelta dell'operatore economico rientra tra le competenze del Direttore artistico, il quale ha il compito di predisporre progetti di spettacoli ed eventi culturali con indicazione dei costi e conseguente possibilità di avvalersi di determinati operatori economici nel rispetto dell'originalità del progetto artistico;
- per la realizzazione del concerto sinfonico in programma il 31 ottobre 2025 è stato ritenuto soggetto idoneo e qualificato la **Fondazione Orchestra di Padova e del Veneto**, con sede in via Marsilio da Padova n. 19 – 35139 Padova, C.F./P. IVA 00379170285, come da nota del Direttore artistico Edoardo Bottacin acquisita agli atti della Sezione Attività Teatrali con PG 68095/2025;

C**onsiderato** che all'art. 25 del Nuovo Codice è previsto, a partire dal 1° gennaio 2024, l'obbligo per le stazioni appaltanti e gli enti concedenti di utilizzare le piattaforme di approvvigionamento digitale, certificate secondo le regole tecniche di cui al successivo articolo 26, per svolgere tutte le procedure di affidamento e di esecuzione dei contratti pubblici;

Vista al riguardo l'offerta presentata dalla **Fondazione Orchestra di Padova e del Veneto**, con sede in via Marsilio da Padova n. 19 – 35139 Padova, C.F./P. IVA 00379170285, tramite la piattaforma MePA di *Consip S.p.a.* (RDO n. 5639156) per un importo totale di **€ 16.500,00 (€ 15.000,00 + IVA 10%**) quale compenso per il servizio artistico di realizzazione del concerto.

Dato atto che:
- per l'importo del presente affidamento (inferiore ad euro 140.000,00) non vi è l'obbligo del preventivo inserimento nel programma triennale di acquisti di beni e servizi, di cui all'art. 37 del D. lgs. 36/2023;
- trattandosi di affidamento inferiore ad € 40.000 la Sezione Attività Teatrali può procedere autonomamente senza il ricorso al supporto dell'ufficio Acquisti e Gare.

Verificato che:
- ai sensi degli artt. 17 c. 2 e 99 del D.Lgs. 36/2023, con riferimento al possesso dei requisiti è stata

acquisita la seguente documentazione agli atti:

- comunicazione relativa alla tracciabilità dei flussi finanziari;
- dichiarazione ai sensi dell'art. 53 D.Lgs. 165/2001;
- dichiarazione di possesso dei requisiti generali e di assenza delle clausole di esclusione di cui al D. Lgs. 36/2023, resa ex artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000, nell'ambito dell'affidamento ai sensi dell'art. 50, D. Lgs. 36/2023. Tale dichiarazione è allegata quale parte integrante al presente atto, non ostensibile in quanto contenente dati personali.

- la Fondazione risulta in regola con gli adempimenti ai fini del DURC (prot. INPS_47809839 del 13/10/2025 con scadenza validità in data 10/02/2026);

- alla data del 15/09/2025 non risulta alcuna segnalazione al casellario dell'ANAC a carico dell'operatore economico;

- nel rispetto di quanto stabilito dalla L. 136/2010, art.3, comma 5, ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari, il Sistema dell'ANAC ha attribuito al servizio in parola il seguente **CIG: B868810857;**

- il Codice da Vocabolario Comune per gli Appalti Pubblici (CPV) è: 92312140-4 *"Servizi artistici di orchestre"*;

- ai sensi dell'art. 192 del T.U.E.L. (D. Lgs. 267 del 18/8/2000):

- il *fine* che si intende perseguire con il presente affidamento è la realizzazione della Stagione Concertistica 2025/2026 del Teatro Sociale di Rovigo*;*
- l'*oggetto* del contratto è il servizio artistico di realizzazione del concerto in programma venerdì 31 ottobre alle ore 20:30.

- la modalità di scelta del contraente è l'affidamento diretto, come previsto all'art. 50, c. 1 lett. b) del D. Lgs. 36/2023;
- si rende necessario impegnare nei confronti della **Fondazione Orchestra di Padova e del Veneto** l'importo complessivo di **€ 16.500,00 (€ 15.000,00 + IVA 10%)** nel seguente modo:

- **€ 15.418,00** sul capitolo di spesa 190130/1300 denominato "*Prestazioni diverse – prestazioni artistiche*", cod. finanziario U.1.03.02.99.999 del Bilancio 2025;
- **€ 448,55** sul capitolo di spesa 190130/0900 denominato "*Attività teatrali diverse – artisti*", cod. finanziario U.1.03.02.99.999, vincolato al capitolo di entrata 190216/0240 denominato "*Contributo statale per allestimento stagione lirica tradizionale*", cod. finanziario E.2.01.01.01.001 del Bilancio 2025;
- **€ 633,45** sul capitolo di spesa 190130/0900 denominato "*Attività teatrali diverse – artisti*", cod. finanziario U.1.03.02.99.999, vincolato al capitolo di entrata 190356/0900 denominato "*Sponsorizzazioni e contributi per attività teatrali*", cod. finanziario E.2.01.03.01.999 del Bilancio 2025 (acc.to 80503).

Preso atto che il presente provvedimento regola i rapporti tra il Teatro Sociale di Rovigo e la **Fondazione Orchestra di Padova e del Veneto** per la gestione dell'evento.

Verificato che risultano a carico della **Fondazione** le spese e gli adempimenti relativi a:

- assunzione, richiesta agibilità, liquidazione e adempimenti fiscali, contributivi e assicurativi connessi al direttore d'orchestra, al violino solista e a n. 42 professori d'orchestra per n. 1 giornata di lavoro;
- pratiche e permessi ZTL eventualmente necessari;
- costi per trasferimento del personale impiegato e degli strumenti eventualmente necessari per il concerto;
- titolarità e gestione degli adempimenti connessi al Borderò SIAE dell'evento;

Il **Teatro Sociale** si farà carico delle seguenti spese e adempimenti:
- allestimento del Teatro secondo le specifiche richieste nella scheda tecnica relativa all'evento;
- presenza del personale tecnico durante lo spettacolo;
- presenza del personale responsabile del botteghino e maschere;
- gestione delle vendite dei biglietti tramite misuratore fiscale presente nel botteghino del teatro;
- servizio di vigilanza antincendio a cura dei Vigili del Fuoco;
- predisposizione e diffusione del materiale pubblicitario;

Tenuto presente che:
- la Fondazione sarà titolare degli introiti derivanti dalla vendita dei biglietti, il cui costo per l'utenza è stato stabilito di comune accordo tra il Teatro e la Fondazione stessa;
- il Teatro Sociale gestirà, in nome e per conto della Fondazione, la vendita e l'incasso dei biglietti tramite l'utilizzo del proprio misuratore fiscale;
- l'importo complessivo degli incassi risultante dalla documentazione SIAE (Report C1) definirà la somma di competenza della Fondazione;
- i suddetti incassi potranno essere stimati con certezza soltanto a conclusione dell'evento, pertanto si rimandano a successivi e specifici provvedimenti amministrativi le operazioni di accertamento e contestuale impegno degli introiti derivanti dal concerto nei confronti della Fondazione.

Richiamati:
- l'art. 17 del D. Lgs. 36/2023 il quale al c. 1 stabilisce che, prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici, le stazioni appaltanti e gli enti concedenti, con apposito atto, adottano la decisione di contrarre individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte, mentre il successivo c. 2 stabilisce che, in caso di affidamento diretto, l'atto di cui al comma 1 individua l'oggetto, l'importo e il contraente, unitamente alle ragioni della sua scelta, ai requisiti di carattere generale e, se necessari, a quelli inerenti alla capacità economico-finanziaria e tecnico-professionale;
- l'art. 50 del citato D. Lgs. 36/2023, che prevede l'affidamento diretto dei servizi e forniture di importo inferiore a € 140.000,00.

Precisato che:
- le spese per i servizi tecnici di palcoscenico sono state precedentemente impegnate con Determinazione Dirigenziale n. 2867 del 13/08/2025;
- le spese per i servizi di sala, botteghino e maschere sono state impegnate con Determinazione Dirigenziale n. 3377 del 02/10/2025 e con Determinazione Dirigenziale n. 3482 del 10/10/2025;

- la spesa per il servizio di vigilanza e squadra antincendio è stata impegnata con Determinazione Dirigenziale n. 3488 del 10/10/2025.

Richiamati:
- il decreto del Dipartimento per le Attività Culturali Direzione Generale Spettacolo recante l'assegnazione del contributo FNSV per l'annualità 2025 pari a € 552.141,00 (rif. D.D.G. 1125 del 23/07/2025);
- l'acc.to n. **80503** sul capitolo di entrata vincolato 190356/0900 denominato "*Sponsorizzazioni e contributi per attività teatrali*", cod. finanziario E.2.01.03.01.999 "*Sponsorizzazioni da altre imprese*" del Bilancio 2025 di cui alla Determinazione Dirigenziale n. **3314** del **26/09/2025**.

Attestato che il Sottoscritto non versa in situazione di conflitto d'interesse alcuno in relazione alla procedura in oggetto, ai sensi dell'art. 6-bis della Legge n. 241/1990 e dell'art. 7 del D.P.R. n. 62/2013 "*Codice di comportamento dei dipendenti pubblici*".

Valutato positivamente il presente provvedimento sotto il profilo della regolarità e della correttezza dell'azione amministrativa ai sensi dell'art. 147-bis, co. 1, del T.U.O.EE.LL. e del vigente Regolamento comunale sul sistema dei controlli.

Accertato che il programma dei pagamenti conseguenti all'impegno di spesa assunto con la presente determinazione risulta compatibile con gli stanziamenti di cassa e con le regole di finanza pubblica, ai sensi dell'art. 183, c. 8, del D. Lgs. 267/2000 e dell'art. 9, c. 1, lett. a) sub. 2, del D.L. 78/2009.

Visti:
- il D.Lgs n. 267 del 18.08.2000, art.183, "*Testo Unico delle leggi sull'Ordinamento degli Enti Locali*";
- il vigente Regolamento di Contabilità armonizzata, art.27;
- l'art. 16 del vigente Regolamento delle Funzioni Dirigenziali.

Richiamati i seguenti atti di programmazione:
- la Delibera del Consiglio comunale n. 69 del 19/12/2024 con cui è stato approvato il Documento Unico di Programmazione (DUP) 2025-2027, la relativa Nota di aggiornamento ed il Bilancio di previsione per il triennio 2025-2027, e successive variazioni;
- la Deliberazione della Giunta comunale n. 4 del 08/01/2025 con cui è stato approvato il Piano Esecutivo di Gestione (PEG) 2025-2027, assegnando le risorse finanziarie in entrata ed in uscita ai vari Responsabili dei Settori, e successive variazioni ed integrazioni;
- la Deliberazione della Giunta Comunale n. 15 del 30/01/2025, immediatamente eseguibile, di approvazione del Piano Integrato di Attività ed Organizzazione (PIAO) 2025-2027.

Tutto ciò premesso,

DETERMINA

1. **che le premesse** costituiscono parte integrante e sostanziale del presente atto e sono date per

integralmente riportate;

2. **di dare atto** della regolarità della procedura attuata dal Responsabile del Procedimento indicato in premessa;

3. **di aggiudicare** e conseguentemente **affidare** ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b) del D. Lgs. 36/2023 il servizio artistico di realizzazione del concerto in programma venerdì 31 ottobre 2025 alle ore 20:30 per un importo complessivo di **€ 16.500,00 (€ 15.000,00 + IVA 10%)** alla **Fondazione Orchestra di Padova e del Veneto**, con sede in via Marsilio da Padova n. 19 – 35139 Padova, C.F./P. IVA 00379170285, accettando l'offerta presentata entro il termine prestabilito tramite piattaforma *MePA di Consip S.p.a.* (RDO n. 5639156), precisando che il presente provvedimento assume anche la valenza della decisione di contrarre di cui all'art. 17, comma 1, D. lgs. 36/2023, ai sensi del comma 2 del medesimo articolo;

4. di **accertare** l'importo di **€ 448,55** sul capitolo di entrata 190216/0240 denominato "*Contributo statale per allestimento stagione lirica tradizionale*", cod. finanziario E.2.01.01.01.001 del Bilancio 2025, sulla base del decreto del Dipartimento per le Attività Culturali Direzione Generale Spettacolo recante l'assegnazione del contributo FNSV per l'annualità 2025 pari a € 552.141,00 (rif. D.D.G. 1125 del 23/07/2025);

5. **di impegnare** la somma complessiva di **€ 16.500,00 IVA 10% compresa** a favore della **Fondazione Orchestra di Padova e del Veneto** nel seguente modo:

- **€ 15.418,00** sul capitolo di spesa 190130/1300 denominato "*Prestazioni diverse – prestazioni artistiche*", cod. finanziario U.1.03.02.99.999 del Bilancio 2025;
- **€ 448,55** sul capitolo di spesa 190130/0900 denominato "*Attività teatrali diverse – artisti*", cod. finanziario U.1.03.02.99.999, vincolato al capitolo di entrata 190216/0240 denominato "*Contributo statale per allestimento stagione lirica tradizionale*", cod. finanziario E.2.01.01.01.001 del Bilancio 2025 (acc.to di cui al precedente punto 4.);
- **€ 633,45** sul capitolo di spesa 190130/0900 denominato "*Attività teatrali diverse – artisti*", cod. finanziario U.1.03.02.99.999, vincolato al capitolo di entrata 190356/0900 denominato "*Sponsorizzazioni e contributi per attività teatrali*", cod. finanziario E.2.01.03.01.999 del Bilancio 2025 (acc.to 80503).

6. **di dare atto che** nel rispetto di quanto stabilito dalla L. 136/2010, art.3, comma 5, ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari, il Sistema dell'ANAC ha attribuito al servizio in parola il seguente **CIG: B868810857;**

7. di **dare atto che**, ai sensi dell'art. 18 c. 1, secondo periodo del D. Lgs. 36/2023, il rapporto contrattuale relativo al presente affidamento, di importo inferiore alle soglie comunitarie di cui all'art. 50 del Codice medesimo, sarà perfezionato secondo la forma scritta, eventualmente mediante corrispondenza secondo l'uso commerciale consistente in un apposito scambio di lettere, anche tramite posta elettronica certificata o sistemi elettronici di recapito certificato qualificato ai sensi del

Regolamento UE n. 910/2014 del Parlamento Europeo e del Consiglio del 23 luglio 2014, entro 30 giorni dalla data del presente affidamento, come previsto dall'art. 55 c. 1 del Codice.

8. **di stabilire** che la liquidazione del compenso dovuto per il servizio in oggetto avverrà con mandato a **trenta giorni** dalla data di ricevimento di regolare fattura elettronica al protocollo generale dell'Ente, purché il servizio sia stato effettuato regolarmente senza dare luogo a contestazioni o reclami e la Fondazione risulti in regola con i versamenti contributivi (DURC);

9. di **dare atto** che tutte le spese necessarie a garantire l'agibilità e l'utilizzo del teatro nel rispetto delle norme di sicurezza e secondo la scheda tecnica dell'evento sono state impegnate in precedenza con i provvedimenti amministrativi specificati in premessa;

10. di **estendere** all'operatore economico affidatario il *Codice di comportamento integrativo* in essere presso l'Ente, come previsto dall'art. 2 c. 3 del D.P.R. 62/2013 pubblicato nella sezione *"Amministrazione trasparente – atti generali"* del sito Internet istituzionale del Comune di Rovigo (www.comune.rovigo.it);

11. **di assolvere** l'obbligo di pubblicazione del presente provvedimento, in adempimento alle disposizioni vigenti in materia di pubblicità, trasparenza e diffusione delle informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni (d. lgs. 33/2013) nell'apposita sezione *"Amministrazione trasparente – sezione provvedimenti – provvedimenti dei dirigenti"* ed altresì nella sottosezione *"Bandi di gara e contratti - Pubblicazione*" del sito web dell'ente;

12. **di dare atto** che la pubblicazione dell'atto all'Albo online del Comune avviene nel rispetto della tutela alla riservatezza dei cittadini, ai sensi della normativa vigente in materia di protezione dei dati personali. Ai fini della pubblicità legale, l'atto destinato alla pubblicazione è redatto in modo da evitare la diffusione di dati personali identificativi non necessari, ovvero il riferimento a categorie particolari di dati personali;

13. **di trasmettere** copia del presente provvedimento alla Sezione Ragioneria per quanto di competenza.

Con la sottoscrizione del presente provvedimento si appone parere favorevole ai sensi dell'art.147-bis, comma 1, del D.Lgs. 18.08.2000 n. 267, in merito alla regolarità tecnica e correttezza dell'azione amministrativa.

IL DIRIGENTE
Micaela Pattaro

Documento sottoscritto con firma digitale