COMUNE DI ROVIGO

SETTORE URP, UFF. STAMPA, CULTURA, MUSEO, TEATRO, GEMELLAGGI, TURISMO, EVENTI E MANIFESTAZIONI, DEMOGRAFICI E STATISTICA, DECENTRAMENTO E POL. DELLE FRAZIONI

SEZIONE ATTIVITA' TEATRALI

RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO: Cibola Carla

DETERMINAZIONE N. 3897 DEL 07/11/2025

OGGETTO: REVOCA DELL'AVVISO PUBBLICO INDETTO CON D.D. N.3797 DEL 31.10.2025 PER SOPRAVVENUTO NUOVO INTERESSE PUBBLICO E CONTESTUALE APPROVAZIONE NUOVO AVVISO PER IL CONFERIMENTO DELL'INCARICO PROFESSIONALE AI SENSI DELL'ART.7 COMMA 6 D.LGS.N.165/2001 DI DIRETTORE/DIRETTRICE ARTISTICO/A DEL TEATRO SOCIALE - PERIODO 2026/2028.

IL DIRIGENTE

Premesso:

• che con la delibera della Giunta n. 48 del 04 marzo 2021 esecutiva, è stato approvato l'assetto della macrostruttura dell'ente, come già previsto nella deliberazione della Giunta comunale n. 70 del 29.07.2019;

• che con Decreto Sindacale n. 43 del 11.11.2022 è stato conferito l'incarico dirigenziale per il Settore Urp Comunicazione e Qualità, Ufficio Stampa, Ufficio di Gabinetto, Cultura, Museo, Teatro, Gemellaggi, Turismo, Eventi e Manifestazioni, Demografici e Statistica, Decentramento e Politiche delle Frazioni alla D.ssa Micaela Pattaro;

• con Delibera di Giunta n. 22 del 06/02/2025 è stata disposta una parziale revisione della macrostruttura dell'Ente, assegnando l'Ufficio di Gabinetto alla Segreteria Generale retta dalla Dott.ssa Targa;

• che con Decreto Sindacale n. 7 del 11/02/2025, a seguito della revisione parziale della macrostruttura dell'Ente, sono state apportate alcune modifiche al decreto Sindacale n. 76 del 24/12/2024 relativo al conferimento degli incarichi dirigenziali. Con tale decreto è stato conferito l'incarico dirigenziale per il settore "Ufficio Stampa, Urp Comunicazione e Qualità, Cultura, Museo, Teatro, Turismo Eventi e Manifestazioni, Demografici, Statistica, Decentramento e Politiche delle Frazioni", comprendente i servizi afferenti "Servizi demografici (Anagrafe - Stato Civile - Leva - Polizia Mortuaria) - Statistica - Toponomastica Decentramento, Urp - Qualità - Ufficio Stampa - Comunicazione - Gemellaggi, Cultura (Teatro – Museo), Turismo Eventi e Manifestazioni" alla dott.ssa Micaela Pattaro;

• con Decreto Dirigenziale n.5 del 12/01/2024 è stato conferito alla Dott.ssa Carla Cibola l'incarico di Elevata qualificazione di tipo Organizzativo (EQO) per la Sezione Teatro Anagrafe e Statistica e

che la medesima è responsabile del procedimento;
- tra le competenze in capo alla Sezione Attività Teatrali rientra la gestione del Teatro Sociale;
- che il Comune di Rovigo gestisce direttamente tutte le attività culturali che si svolgono all'interno del Teatro Sociale con attenzione particolare alla realizzazione e gestione della Stagione Lirica, giunta quest'anno alla 210a edizione, la cui realizzazione è possibile grazie al finanziamento del Fondo Nazionale Spettacoli dal Vivo (FNSV), sopperendo in questo modo a parte delle spese per effettuazione, organizzazione e gestione della Stagione Lirica;
- che per l'attività musicale nel campo della lirica il Teatro Sociale è riconosciuto dal Ministero dei Beni Culturali, ai sensi della legge 14 agosto 1967, n. 800, come "Teatro di Tradizione", riconoscimento attribuito a quei teatri (28 in Italia) che hanno dimostrato di aver dato particolare impulso alle tradizioni artistiche e musicali locali. Compito principale dei "Teatri di Tradizione" è, infatti, quello di promuovere, agevolare e coordinare le attività musicali, in particolare nel settore della lirica, nel territorio della propria provincia;

- che, in quanto "Teatro di Tradizione", il Teatro di Rovigo è beneficiario del contributo pubblico derivante dal Fondo Nazionale Spettacolo dal Vivo (FNSV) del Ministero della cultura (MIC) per il settore Teatri di Tradizione, recentemente disciplinato dal Decreto Ministeriale n.463/2024, che ha rivisto i criteri, le modalità e le forme di presentazione delle domande di contributo ministeriale, indicando i criteri e le modalità per l'erogazione e liquidazione dei contributi, per la presentazione delle domande di contributo prevedendo progetti di programmazione triennale, corredati di programmi per ciascuna annualità;

- che, entro il 31 gennaio 2026 si deve presentare al MiC - Ministero della Cultura– Direzione Generale Spettacolo dal Vivo - la domanda di contributo per l'anno solare 2026 nell'ambito Musica - Capo III - art. 18 – Teatri di tradizione - del Decreto Ministeriale sopracitato e che tra i documenti da inviare al Ministero per l'ottenimento del contributo viene fatto espresso riferimento alla figura del Direttore Artistico della struttura richiedente;

- che nel Documento Unico di Programmazione 2025/2027, approvato con deliberazione del Consiglio Comunale n. 69 del 19.12.2024, e nella relativa nota aggiornamento e in particolare nel programma delle attività culturali sono state indicate l'attuazione delle attività teatrali e le risorse destinate a tale programma, in cui sono comprese anche le risorse destinate al compenso del Direttore Artistico;

- che l'attuale incarico di direzione artistica scadrà il prossimo 31 dicembre 2025 e che, nei criteri di valutazione della qualità artistica della domanda di finanziamento erogato dal FNSV, viene considerata anche la "qualità della direzione artistica" e che al fine di dare continuità alle attività programmate dal Teatro Sociale, è necessario provvedere all'affidamento di un nuovo incarico per il periodo 2026/2028, privilegiando e valorizzando soggetti di adeguato profilo culturale e professionale;

- che l'incarico di cui al presente atto è previsto nella programmazione annuale degli incarichi professionali, precisando che per l'anno 2025 è prevista la procedura selettiva, mentre l'incarico sarà assegnato a partire dall'anno 2026, così come approvato con deliberazione del Consiglio Comunale n.86 del 23/10/2025.

Considerato che
- con Determina Dirigenziale nr. 3797 del 31/10/2025 è stato approvato l'avviso pubblico per l'avvio della procedura selettiva per il conferimento dell'incarico professionale di direttore artistico del Teatro Sociale di Rovigo per il triennio 2026-2028;

- l'avviso pubblico è stato pubblicato all'albo pretorio on-line del sito istituzionale dell'Ente e nell'apposita sezione "Amministrazione Trasparente- sezione provvedimenti- provvedimenti dirigenti" , sezione "Bandi di concorso" e "Avvisi";

- che il termine di scadenza per la presentazione della domanda di partecipazione scade il giorno 20/11/2025 e che pertanto non è iniziata alcuna attività procedurale se non unicamente la pubblicazione dell'avviso di selezione;

Rilevato che

- il suddetto avviso prevede all'art. 13 nella sezione "Norme finali" che "L'Amministrazione si riserva il diritto di modificare, prorogare o eventualmente revocare il presente avviso a suo insindacabile giudizio, previa comunicazione ovvero pubblicità similare a quella del presente Avviso";
- lo stesso specifica, inoltre, che la suddetta procedura comparativa non dà luogo all'instaurazione di posizioni giuridiche e/o obblighi negoziali nei confronti del Comune di Rovigo, che anzi si riserva la possibilità di sospendere, modificare o annullare, in tutto o in parte, il procedimento avviato e di non dar seguito all'indizione della successiva procedura per l'affidamento dell'incarico e i soggetti partecipanti alla procedura in oggetto non potranno quindi vantare alcuna pretesa al riguardo;

- l'Amministrazione conserva pertanto il potere di riesaminare i propri atti qualora sopravvengano motivi di pubblico interesse o emerga la necessità di una diversa ponderazione dell'interesse pubblico originario, sul punto è infatti pacifica la giurisprudenza secondo la quale la Pubblica Amministrazione ha la più ampia discrezionalità nella scelta relativa all'adozione dell'atto di revoca tale da legittimare un possibile ripensamento dell'interesse pubblico inizialmente individuato. (cfr. ex multis Consiglio di Stato, Sezione III, sent. N. 1343/2015 che richiama sez. IV, n. 73 del 16/01/2015 e sez. IV n. 136/2014; Tar Puglia, Sezione III di Lecce, sentenza 25.01.2012, n. 139);
- al riguardo giova ricordare il costante orientamento della giurisprudenza in ragione del quale: "La revoca di un bando di concorso pubblico rientra nei normali ed ampi poteri discrezionali della pubblica amministrazione…In particolare, il bando con cui si indice il pubblico concorso deve essere qualificato come atto amministrativo generale, che, per quanto previsto dalla legge n. 241/1990, non soggiace all'obbligo motivazionale ed a cui non si applicano le garanzie partecipative. Alla stessa stregua deve classificarsi atto generale anche il contrarius actus con cui la Pubblica amministrazione revoca il bando. Tuttavia, anche tali atti devono rispondere – in primis attraverso un adeguato apparato motivazionale – ai consueti canoni di ragionevolezza e proporzionalità e della ponderazione del pubblico interesse, seppure per gli stessi non è richiesta una motivazione particolarmente dettagliata che riscontri anche eventuali contrastanti interessi privati" (T.A.R. Calabria – Catanzaro, Sez. II, n. 857/2023, negli stessi termini Consiglio di Stato Sezione VII, n. 7702/2024).

Considerato che

- a seguito della pubblicazione dell'avviso, sono pervenute osservazioni e valutazioni interne all'Amministrazione circa l'opportunità di ampliare la platea dei potenziali partecipanti e di ricalibrare i criteri di valutazione dei titoli e delle esperienze professionali;
- in particolare, è emersa l'esigenza di riformulare il profilo professionale richiesto includendo i professionisti che abbiano esperienza di direzione artistica ed organizzativa di teatri o istituzioni artistiche/culturali/di spettacolo riconosciuti ma non necessariamente finanziati dal FNSV – Fondo Nazionale per lo Spettacolo dal Vivo e, di conseguenza, riequilibrare i punteggi attribuiti ai criteri di valutazione, al fine di assicurare una più equa comparazione delle candidature fra una più ampia platea di professionisti in campo artistico;
- tale rivalutazione ha evidenziato l'esigenza di procedere a un aggiornamento della disciplina

dell'avviso per garantire il più ampio rispetto dei principi di imparzialità, trasparenza e massima partecipazione;
Considerato inoltre che per la citata procedura concorsuale, sulle quale si ritiene opportuno intervenire non si è ancora proceduto alla nomina della Commissione tecnica interna, né l'attività di valutazione comparativa, essendo stata attuata unicamente la pubblicazione del relativo avviso pubblico e che, pertanto, non risultano lese posizioni soggettive qualificate e tutelate;

Considerato che
- la modifica dei requisiti di ammissione e dei punteggi attribuiti ai criteri di valutazione comporta una variazione sostanziale dei presupposti, sia per l'accesso alla procedura comparativa che per quelli inerenti la selezione, non compatibili con una semplice rettifica formale, richiedendo pertanto la revoca del bando originario, con successiva pubblicazione di un nuovo avviso pubblico;
- la revoca non determina effetti lesivi nei confronti dei soggetti che abbiano eventualmente presentato domanda, i quali potranno ripresentarla in occasione della nuova procedura, nel rispetto dei principi di parità di trattamento e buon andamento dell'azione della Pubblica Amministrazione di cui all'art. 97 Cost., oltre che di trasparenza;

Ritenuto pertanto opportuno a fronte del sopraggiunto e diverso interesse pubblico e nel rispetto dei principi suddetti, revocare l'avviso di selezione indetto con determinazione n. 3797 del 31/10/2025;

Di procedere contestualmente ad approvare un nuovo avviso di selezione ai sensi dell'art. 7 comma 6 e l'art. 53 comma 14 del D.lgs 165/2001 e s.m.i., stante l'urgenza di porre in essere i successivi adempimenti procedurali, quali la nomina della Commissione tecnica per l'individuazione del candidato/a al ruolo di direttore/direttrice artistico/a del Teatro Sociale di Rovigo entro la scadenza del vigente contratto in essere con l'attuale direttore fissata al 31/12/2025;

Visti:
L'art. 110 comma 6 del D.lgs 267/2000 e s.m.i.;
L'art. 21 quinquies della legge n. 241/1990;
L'art. 7 comma 6 e l'art. 53 comma 14 del D.lgs 165/2001 e s.m.i;
L'art. 3 commi 54, 55 e 56 della legge finanziaria n. 244 del 24 dicembre 2007 e s.m.i;
L'art. 107 comma 3 del D.lgs 267/2000 che attribuisce, in via esclusiva, ai dirigenti tutti i compiti di attuazione degli obiettivi e dei programmi definiti con gli atti di indirizzo adottati dagli organi preposti;
Visto il vigente Regolamento delle Funzioni Dirigenziali;
Visto il nuovo Regolamento comunale di contabilità armonizzata, approvato con la deliberazione del Consiglio Comunale n. 4 del 27.01.2017, esecutiva;
Tutto quanto premesso
- Visto il D.lgs. 18.08.2000 n.267, recante il Testo Unico delle leggi sull'ordinamento degli Enti Locali;
- Visto l'art. 16, comma 3, del vigente Regolamento delle Funzioni Dirigenziali;
- Visti gli artt. n. 20, comma 6, e 46 del vigente Regolamento di Contabilità;

Vista:
- la deliberazione del Consiglio Comunale n. 69 del 19/12/2024, ad oggetto "Approvazione documento unico di programmazione (DUP) 2025-2027, relativa nota di aggiornamento al DUP 2025-2027, bilancio di previsione esercizio 2025-2027 e relativi allegati";
- la deliberazione di G.C. n. 15 del 30/01/2025, avente a oggetto "Approvazione Piano Integrato di Attività e Organizzazione 2025/2027";
- la deliberazione della G.C. N. 4 dell'8/1/2025 con cui è stato approvato il P.E.G. per il triennio 2025/2027 per la parte relativa all'assegnazione delle dotazioni finanziarie;

DETERMINA

- che le premesse e le motivazioni costituiscono parte integrante e sostanziale del dispositivo del presente atto e che si intendono qui integralmente richiamate e riportate ai sensi di cui all'art. 3 della Legge n. 241/01;
- di procedere per i motivi esposti in premessa , alla revoca dell'avviso di selezione comparativa ai sensi dell'art. 7 comma 6 D.lgs. n. 165/2001 approvato con determinazione n. 3797 del 31/10/2025 avente ad oggetto: "AVVISO PUBBLICO PER L'AVVIO DELLA PROCEDURA SELETTIVA PER IL CONFERIMENTO DELL'INCARICO PROFESSIONALE DI DIRETTORE/DIRETTRICE ARTISTICO/A DEL TEATRO SOCIALE PERIODO 2026/2028"APPROVAZIONE AVVISO PUBBLICO".;
- di procedere contestualmente ad una nuova selezione mediante procedura comparativa dei titoli e dei curricula professionali, per l'attribuzione dell'incarico professionale di Direttore/Direttrice Artistico/a del Teatro Sociale di Rovigo, e di approvare, conseguentemente, il nuovo avviso pubblico, il modulo di domanda di partecipazione (Allegato "A"), e informativa privacy (Allegato "B") allegati al presente provvedimento, facendone parte integrante e sostanziale, con termine per la presentazione della candidatura il giorno 27/11/2025;
- di rimandare a successivi atti dirigenziali l'assunzione dell'impegno di spesa per il triennio 2026/2028, a seguito dell'esito della procedura di selezione;

- di nominare con successiva determina dirigenziale la Commissione di valutazione;

- di dare atto che l'Amministrazione non deve ritenersi in alcun modo vincolata nel procedere all'affidamento dell'incarico oggetto del presente avviso;

-di assolvere l'obbligo di pubblicazione del presente provvedimento, in adempimento alle disposizioni vigenti in materia di pubblicità, trasparenza e diffusione delle informazioni da parte delle Pubbliche Amministrazioni (D.Lgs.33/2013) all'Albo pretorio on line del sito web dell'Ente e nell'apposita sezione "Amministrazione trasparente- sezione provvedimenti - provvedimenti dei dirigenti" e sezione "bandi di concorso";

- di dare atto, infine, che la pubblicazione dell'atto all'albo on line del Comune avviene nel rispetto della tutela alla riservatezza dei cittadini, secondo quanto disposto dalla normativa in materia di protezione dei dati personali. Ai fini della pubblicità legale, l'atto destinato alla pubblicazione è redatto in modo da evitare la diffusione di dati personali identificativi non necessari, ovvero il riferimento a dati sensibili.

Con la sottoscrizione del presente provvedimento si appone parere favorevole ai sensi dell'art.147-bis, comma 1, del D.Lgs. 18.08.2000 n. 267, in merito alla regolarità tecnica e correttezza dell'azione amministrativa.

IL DIRIGENTE
Micaela Pattaro

Documento sottoscritto con firma digitale