COMUNE DI ROVIGO

SETTORE URP, UFF. STAMPA, CULTURA, MUSEO, TEATRO, GEMELLAGGI, TURISMO, EVENTI E MANIFESTAZIONI, DEMOGRAFICI E STATISTICA, DECENTRAMENTO E POL. DELLE FRAZIONI

SEZIONE ATTIVITA' TEATRALI

RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO: Cibola Carla

DETERMINAZIONE N. 3952 DEL 12/11/2025

OGGETTO: DETERMINAZIONE A CONTRARRE E CONTESTUALE ASSUNZIONE IMPEGNI DI SPESA PER L'AFFIDAMENTO DIRETTO, AI SENSI DELL'ART. 50, C. 1 LETT. B) DEL D.LGS 36/2023, DEI SERVIZI NECESSARI ALLA REALIZZAZIONE DELL'OPERETTA "CIN CI LA" - STAGIONE LIRICA 2025/2026 DEL TEATRO SOCIALE DI ROVIGO

IL DIRIGENTE

Premesso:

- che con Delibera di Giunta Comunale n. 22 del 06/02/2025 è stata disposta una parziale modifica dell'assetto della macrostruttura dell'Ente precedentemente approvato con Delibera di Giunta n. 48 del 04/03/2021;
- che con Decreto Sindacale n. 7 dell'11/02/2025 sono stati rimodulati gli incarichi dirigenziali conferiti con Decreto Sindacale n. 43 dell'11/11/2022, per cui risulta confermato l'incarico dirigenziale per il settore Urp Comunicazione e Qualità, Ufficio Stampa, Cultura, Museo, Teatro, Gemellaggi, Turismo, Eventi e Manifestazioni, Demografici e Statistica, Decentramento e Politiche delle Frazioni alla Dott.ssa Micaela Pattaro;
- che con Decreto Dirigenziale n. 5 del 12/01/2024 è stato conferito alla dott.ssa Carla Cibola l'incarico di Elevata Qualificazione di tipo Organizzativo (EQO) per le Sezioni Teatro, Anagrafe e Statistica;
- che il Responsabile del presente procedimento amministrativo è la dott.ssa Carla Cibola, come da designazione di cui al punto precedente;
- che tra le competenze in capo alla Sezione Attività Teatrali rientra la gestione del Teatro Sociale di Rovigo e del laboratorio di costruzione scenografica situato in località Sant'Apollinare.
- che con Delibera di Giunta Comunale n. 301 del 12/08/2025 è stata approvata in linea tecnica la programmazione della Stagione Lirica, Concertistica, Educational, Jazz e dintorni 2025/2026 del Teatro Sociale di Rovigo;
- che la Stagione 2025/2026 prevede la realizzazione dell'operetta "C*in Ci La*" nelle seguenti date:

venerdì 21 novembre 2025 ore 16:00 anteprima educational e ore 20:30;
sabato 22 novembre 2025 ore 18:00.

Preso atto che:

- Il Teatro Sociale ospiterà nei giorni 21 e 22 novembre 2025 "C*in Ci La*", operetta con musiche di Carlo Lombardo e Virgilio Ranzato su libretto di Carlo Lombardo;
- per la realizzazione dell'operetta si rende necessario acquisire il servizio di esecuzione delle parti orchestrali e la prestazione artistica qualificata di una compagnia teatrale;
- entrambe le prestazioni di cui al punto precedente rientrano nella fattispecie delle spese relative a rappresentazioni di natura artistica unica in base agli articoli 76 e 158 del D.Lgs n. 36 del 31/03/2023 in quanto *"lo scopo dell'appalto consiste nella creazione o nell'acquisizione di un'opera d'arte o rappresentazione artistica unica";*

Atteso che:

- in riferimento alla delibera di Giunta n. 162 del 22/06/2017, per le procedure di importo inferiore a € 40.000,00 gli Uffici possono attivarsi in modo autonomo, senza cioè ricorrere all'attività dell'Ufficio Acquisti e Gare;
- rientra, pertanto, nella competenza della Sezione Attività Teatrali procedere autonomamente all'affidamento dei servizi sopra descritti tramite piattaforma elettronica.

Considerato che all'art. 25 del Nuovo Codice è previsto, a partire dal 1° gennaio 2024, l'obbligo per le stazioni appaltanti e gli enti concedenti di utilizzare le piattaforme di approvvigionamento digitale, certificate secondo le regole tecniche di cui al successivo articolo 26, per svolgere tutte le procedure di affidamento e di esecuzione dei contratti pubblici.

Richiamati:

- l'art. 17 del D.Lgs. n. 36/2023, il quale al c. 1 stabilisce che, prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici, le stazioni appaltanti e gli enti concedenti, con apposito atto, adottano la decisione di contrarre individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte, mentre il successivo c. 2 stabilisce che, in caso di affidamento diretto, l'atto di cui al comma 1 individua l'oggetto, l'importo e il contraente, unitamente alle ragioni della sua scelta, ai requisiti di carattere generale e, se necessari, a quelli inerenti alla capacità economico-finanziaria e tecnico-professionale;
- l'art. 50 del citato D.Lgs. n. 36/2023, che prevede l'affidamento diretto dei servizi e forniture di importo inferiore a € 140.000,00.
- gli artt. 76 e 158 del D. Lgs. 36/2023, secondo i quali rientra nelle competenze del Direttore Artistico la scelta dei soggetti ritenuti idonei per le prestazioni di natura artistica unica.

Preso atto che per la realizzazione dell'operetta si rende necessario impegnare le seguenti spese**:**

1. Servizio di esecuzione delle parti orchestrali

- per l'esecuzione delle parti orchestrali dell'operetta "C*in Ci La*" è stato ritenuto soggetto artistico qualificato e idoneo l'Orchestra Regionale Filarmonia Veneta, come da nota del Direttore artistico Edoardo Bottacin acquisita agli atti della Sezione Attività Teatrali con PG 79454/2025;
- vista l'offerta ricevuta entro il termine prestabilito tramite il sistema Mepa di *Consip* (RdO nr. 5702037) da **Associazione Orchestra Regionale Filarmonia Veneta**, con sede in Piazza Garibaldi n. 20 – 45100 Rovigo, C.F. 93017890299 e P.IVA 01136240296, di importo pari a **€ 8.909,09 + IVA 10%** per un totale complessivo di **€ 9.800,00 IVA compresa,** quale compenso per le recite al Teatro Sociale di Rovigo come da calendario prove;
- l'Associazione risulta in regola con gli adempimenti ai fini del Durc (prot. INPS_47810952 del 13/10/2025 con scadenza validità in data 10/02/2026);
- alla data del 28/10/2025 non risultano segnalazioni al Casellario delle annotazioni riservate dell'ANAC;
- nel rispetto di quanto stabilito dalla L. 136/2010, art.3, comma 5, ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari, alla fornitura del suindicato servizio ANAC ha attribuito, tramite Piattaforma MePA di *Consip*, il seguente **CIG: B8C65B0676**.
- si rende necessario impegnare l'importo complessivo di **€ 9.800,00** nel seguente modo:

- **€ 5.000,00** sul capitolo di spesa 190130/1305 denominato "*Spese per coro e orchestra*", cod. finanziario U.1.03.02.99.999, vincolato al capitolo di entrata 190356/0900 denominato "*Sponsorizzazioni e contributi per attività teatrali*", cod. finanziario E.2.01.03.01.999 *"Sponsorizzazioni da altre imprese "* (acc.to **80569**) del Bilancio 2025;
- **€ 4.800,00** sul capitolo di spesa 190130/1305 denominato "*Spese per coro e orchestra*", cod. finanziario U.1.03.02.99.999, vincolato al capitolo di entrata 190356/0900 denominato "*Sponsorizzazioni e contributi per attività teatrali*", cod. finanziario E.2.01.03.01.999 *"Sponsorizzazioni da altre imprese "* (acc.to **80502**) del Bilancio 2025.

2. Servizio artistico realizzazione operetta

- per il servizio artistico di realizzazione dell'operetta è stato ritenuto soggetto idoneo e qualificato ***INSCENA S.r.l.***, sedente in Via Galgana, 6 – 42121 Reggio Emilia, C.F./P.IVA 01556520359, come risultante da nota del Direttore artistico Edoardo Bottacin acquisita agli atti della Sezione Attività Teatrali con PG 79460/2025;
- vista l'offerta presentata dall'operatore economico entro il termine prestabilito tramite piattaforma MePA di *Consip* (RDO 5704528), per un importo pari a **€ 10.000,00 + IVA 10%** (totale **€ 11.000,00**);
- l'operatore economico risulta in regola con gli adempimenti ai fini del Durc (prot. INPS_46716436 del 11/07/2025 con scadenza validità in data 08/11/2025);
- alla data del 28/10/2025 non risulta a carico del suddetto operatore economico alcuna annotazione sul Casellario dell'ANAC;
- nel rispetto di quanto stabilito dalla L.136/2010, art.3, comma 5, ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari, al servizio suindicato il Sistema dell'ANAC ha attribuito il seguente **CIG**: **B8C67227CB;**
- si rende necessario impegnare l'importo complessivo di **€ 11.000,00** nel seguente modo:

- **€ 1.000,00** sul capitolo di spesa 190130/1300 denominato "*Prestazioni diverse di terzi – prestazioni artistiche*", cod. finanziario U.1.03.02.99.999 del Bilancio 2025;

- **€ 200,00** sul capitolo di spesa 190130/0900 denominato "*Attività teatrali diverse – artisti*", cod. finanziario U.1.03.02.99.999, vincolato al capitolo di entrata 190356/0900 denominato "*Sponsorizzazioni e contributi per attività teatrali*", cod. finanziario E.2.01.03.01.999 *"Sponsorizzazioni da altre imprese"* (acc.to **80502**) del Bilancio 2025;
- **€ 6.848,99** sul capitolo 190130/0900 denominato "*Attività teatrali diverse – artisti*", cod. finanziario U.1.03.02.99.999, vincolato al capitolo di entrata 190356/0900 denominato "*Sponsorizzazioni e contributi per attività teatrali*", cod. finanziario E.2.01.03.01.999 *"Sponsorizzazioni da altre imprese"* (acc.to **80503**) del Bilancio 2025;
- **€ 2.951,01** sul capitolo 190130/0900 denominato "*Attività teatrali diverse – artisti*", cod. finanziario U.1.03.02.99.999, vincolato al capitolo di entrata 190254/9032 denominato "*Contributi da Enti e privati per attività teatrali*", cod. finanziario E. 2.01.03.02.999 (acc.to **80513**) del Bilancio 2025;

Verificato che è stata acquisita tramite Piattaforma di Aprovvigionamento Digitale, per entrambi gli operatori economici indicati in precedenza, la seguente documentazione per l'affidamento:

- modulo per l'indicazione del conto corrente dedicato;

- dichiarazione ex art. 53 del D. lgs. 165/2001;

- Dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà relativa al possesso dei requisiti per l'affidamento di contratti pubblici (artt. 52, 94, 95, 96, 97, 98 e 100 D. Lgs. 31 marzo 2023, n. 36), allegata quale parte integrante al presente atto, non ostensibile in quanto contenente dati personali.

Considerato che il Responsabile del Procedimento comunicherà l'impegno di spesa alla Ditta affidataria ai sensi dell'art. 191 c. 1 del D.Lgs. 267/2000;

Precisato che, ai sensi dell'art. 192 del D.Lgs. 267/2000:
- il *fine* che si intende perseguire con il presente affidamento è garantire la realizzazione del calendario della stagione Lirica 2025/2026;
- l'*oggetto* dell'affidamento è la realizzazione dell'operetta "*Cin Ci La*" al Teatro Sociale;
- la modalità di scelta del contraente è quella dell'affidamento diretto ai sensi dell'art. 50 c. 1 lettera b) del D.Lgs. 31 marzo 2023 n. 36.

Rilevato il pieno rispetto, in fase istruttoria e di predisposizione degli atti, delle disposizioni contenute nel Codice di comportamento dei dipendenti pubblici e l'insussistenza, ai sensi dell'art. 16 del Dlgs n. 36/2023 di conflitto di interesse in capo al firmatario del presente atto.

Richiamati:
- l'acc.to **80569** sul capitolo 190356/0900 denominato "*Sponsorizzazioni e contributi per attività teatrali",* cod. finanziario E.2.01.03.01.999 del Bilancio 2025, di cui alla Determinazione Dirigenziale n. **3606** del **20/10/2025** relativo alla sponsorizzazione da parte dell'Associazione Confindustria Veneto Est;

- l'acc.to **80502** sul capitolo 190356/0900 denominato "*Sponsorizzazioni e contributi per attività teatrali",* cod. finanziario E.2.01.03.01.999 del Bilancio 2025, di cui alla Determinazione Dirigenziale n. **3314** del **26/09/2025** relativo alla sponsorizzazione da parte di Interporto Rovigo;
- l'acc.to **80503** sul capitolo 190356/0900 denominato "*Sponsorizzazioni e contributi per attività teatrali",* cod. finanziario E.2.01.03.01.999 del Bilancio 2025, di cui alla Determinazione Dirigenziale n. **3341** del **30/09/2025** relativa alla sponsorizzazione da parte della società Terminale GNL Adriatico S.r.l.;
- l'acc.to **80513** sul capitolo 190254/9032 denominato "*Contributi da Enti e privati per attività teatrali*", cod. finanziario E. 2.01.03.02.999 di cui alla Determinazione Dirigenziale n. **3485** del **10/10/2025** relativa al contributo Art Bonus concesso da ScopaGioielli S.r.l.;

Richiamati i seguenti atti di programmazione:

- la Delibera del Consiglio comunale n. 69 del 19/12/2024 con cui è stato approvato il Documento Unico di Programmazione (DUP) 2025-2027, la relativa nota di aggiornamento ed il Bilancio di previsione per il triennio 2025-2027, e successive variazioni;
- la Delibera della Giunta comunale n. 4 del 08/01/2025 con cui è stato approvato il Piano Esecutivo di Gestione (PEG) 2025-2027, assegnando le risorse finanziarie in entrata ed in uscita ai vari Responsabili dei Settori, e successive variazioni ed integrazioni;
- la Delibera della Giunta Comunale n. 15 del 30/01/2025, immediatamente eseguibile, di approvazione del Piano Integrato di Attività ed Organizzazione (PIAO) 2025-2027.

Visti altresì:

- il D.lgs.18/8/2000 n.267 "Testo Unico delle leggi sull'Ordinamento degli Enti locali";
- il vigente Regolamento di Contabilità Comunale;
- il vigente Regolamento sulle Funzioni Dirigenziali.

Tutto ciò premesso.

DETERMINA

1. che **le premesse** costituiscono parte integrante e sostanziale del presente atto e sono date per integralmente riportate;

2. **di dare atto** della regolarità della procedura attuata dal Responsabile del Procedimento indicato in premessa;

3. di **accettare** l'offerta presentata tramite piattaforma MePA di Consip S.p.a. (RdO nr. 5702037) da **Associazione Orchestra Regionale Filarmonia Veneta**, con sede in Piazza Garibaldi n. 20 – 45100 Rovigo, C.F. 93017890299 e P.IVA 01136240296, di importo pari a **€ 8.909,09 + IVA 10%** per un totale complessivo di **€ 9.800,00 IVA compresa,** quale compenso per l'esecuzione delle parti musicali dell'operetta *Cin Ci La* in scena al Teatro Sociale di Rovigo;

4. di **affidare** all'operatore economico individuato al punto precedente il servizio artistico di esecuzione delle parti musicali nell'operetta *Cin Ci La* e di **impegnare** conseguentemente nei confronti dello stesso l'importo complessivo di **€ 9.800,00** nel seguente modo:

- **€ 5.000,00** sul capitolo di spesa 190130/1305 denominato "*Spese per coro e orchestra*", cod. finanziario U.1.03.02.99.999, vincolato al capitolo di entrata 190356/0900 denominato "*Sponsorizzazioni e contributi per attività teatrali*", cod. finanziario E.2.01.03.01.999 *"Sponsorizzazioni da altre imprese "* (acc.to **80569**) del Bilancio 2025;
- **€ 4.800,00** sul capitolo di spesa 190130/1305 denominato "*Spese per coro e orchestra*", cod. finanziario U.1.03.02.99.999, vincolato al capitolo di entrata 190356/0900 denominato "*Sponsorizzazioni e contributi per attività teatrali*", cod. finanziario E.2.01.03.01.999 *"Sponsorizzazioni da altre imprese "* (acc.to **80502**) del Bilancio 2025 – **CIG: B8C65B0676;**

5. di **accettare** l'offerta presentata tramite piattaforma MePA di Consip S.p.a. (RDO 5704528) da ***INSCENA S.r.l.***, sedente in Via Galgana, 6 – 42121 Reggio Emilia, C.F./P.IVA 01556520359 di importo pari a **€ 10.000,00 + IVA 10%** (totale **€ 11.000,00**) per il servizio di realizzazione dell'operetta *Cin Ci La* al Teatro Sociale di Rovigo;

6. di **affidare** all'operatore economico individuato al punto precedente il servizio artistico di realizzazione dell'operetta *Cin Ci La* e di impegnare conseguentemente nei confronti dello stesso l'importo complessivo di **€ 11.000,00** nel seguente modo:

- **€ 1.000,00** sul capitolo di spesa 190130/1300 denominato "*Prestazioni diverse di terzi – prestazioni artistiche*", cod. finanziario U.1.03.02.99.999 del Bilancio 2025;
- **€ 200,00** sul capitolo di spesa 190130/0900 denominato "*Attività teatrali diverse – artisti*", cod. finanziario U.1.03.02.99.999, vincolato al capitolo di entrata 190356/0900 denominato "*Sponsorizzazioni e contributi per attività teatrali*", cod. finanziario E.2.01.03.01.999 *"Sponsorizzazioni da altre imprese"* (acc.to **80502**) del Bilancio 2025;
- **€ 6.848,99** sul capitolo 190130/0900 denominato "*Attività teatrali diverse – artisti*", cod. finanziario U.1.03.02.99.999, vincolato al capitolo di entrata 190356/0900 denominato "*Sponsorizzazioni e contributi per attività teatrali*", cod. finanziario E.2.01.03.01.999 *"Sponsorizzazioni da altre imprese"* (acc.to **80503**) del Bilancio 2025;
- **€ 2.951,01** sul capitolo 190130/0900 denominato "*Attività teatrali diverse – artisti*", cod. finanziario U.1.03.02.99.999, vincolato al capitolo di entrata 190254/9032 denominato "*Contributi da Enti e privati per attività teatrali*", cod. finanziario E. 2.01.03.02.999 (acc.to **80513**) del Bilancio 2025;
- **CIG: B8C67227CB;**

7. **di stabilire** che la liquidazione dei documenti contabili che emetteranno entrambe le ditte/associazioni avverrà con mandato a trenta giorni dalla data ricevimento delle fatture elettroniche, purché il servizio sia stato effettuato regolarmente senza dare luogo a contestazioni o reclami e la ditta risulti in regola con i versamenti contributivi (DURC);

8. di **estendere** agli operatori economici individuati ai precedenti punti 3) e 5) il *Codice di comportamento integrativo in essere presso l'Ente*, come previsto dall'art. 2 c. 3 del D.P.R. 62/2013, pubblicato nella sezione *"Amministrazione trasparente – atti generali"* del sito internet istituzionale del Comune di Rovigo (www.comune.rovigo.it);

8. **di assolvere** l'obbligo di pubblicazione del presente provvedimento, in adempimento alle disposizioni vigenti in materia di pubblicità, trasparenza e diffusione delle informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni (D.lgs. 33/2013) nell'apposita sezione *"Amministrazione trasparente – sezione provvedimenti – provvedimenti dei dirigenti"* ed altresì nella Sezione *"Bandi di gara e contratti - Pubblicazioni*" del sito web dell'ente;

9. **di dare atto** che la pubblicazione dell'atto all'Albo online del Comune avviene nel rispetto della tutela alla riservatezza dei cittadini, ai sensi della normativa vigente in materia di protezione dei dati personali. Ai fini della pubblicità legale, l'atto destinato alla pubblicazione è redatto in modo da evitare la diffusione di dati personali identificativi non necessari, ovvero il riferimento a categorie particolari di dati personali;

10. **di trasmettere** copia del presente provvedimento alla Sezione Ragioneria per quanto di competenza.

Con la sottoscrizione del presente provvedimento si appone parere favorevole ai sensi dell'art.147-bis, comma 1, del D.Lgs. 18.08.2000 n. 267, in merito alla regolarità tecnica e correttezza dell'azione amministrativa.

IL DIRIGENTE
Micaela Pattaro

Documento sottoscritto con firma digitale