COMUNE DI ROVIGO

SETTORE URP, UFF. STAMPA, CULTURA, MUSEO, TEATRO, GEMELLAGGI, TURISMO, EVENTI E MANIFESTAZIONI, DEMOGRAFICI E STATISTICA, DECENTRAMENTO E POL. DELLE FRAZIONI

SEZIONE ATTIVITA' TEATRALI

RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO: Cibola Carla

DETERMINAZIONE N. 4061 DEL 18/11/2025

OGGETTO: MODIFICA ALLEGATO A) ALLA DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE N. 3863/2025

IL DIRIGENTE

Premesso che:

- con la deliberazione di Giunta Comunale n. 48 del 04 marzo 2021, immediatamente eseguibile, è stato approvato l'assetto della macrostruttura dell'Ente;
- con la Deliberazione di Giunta comunale n. 22 del 06/02/2025 è stata disposta una parziale riorganizzazione della macrostruttura dell'Ente;
- con il Decreto Sindacale n. 7 dell'11/02/2025 sono stati parzialmente rivisti gli incarichi dirigenziali conferiti con Decreto Sindacale n. 43 dell'11/11/2022, per cui risulta confermato l'incarico dirigenziale per il Settore Urp Comunicazione e Qualità, Ufficio Stampa, Cultura, Museo, Teatro, Gemellaggi, Turismo, Eventi e Manifestazioni, Demografici e Statistica, Decentramento e Politiche delle Frazioni alla Dott.ssa Micaela Pattaro;
- con Decreto dirigenziale n. 5 del 12/01/2024 è stato conferito alla Dott.ssa Carla Cibola l'incarico di Elevata Qualificazione di tipo Organizzativo (EQO) per le Sezioni Teatro, Demografici e Statistica;
- il Responsabile del presente procedimento amministrativo è la Dott.ssa Carla Cibola, designata con il Decreto di cui al punto precedente;
- tra le competenze in capo alla Sezione Attività Teatrali rientra la gestione del Teatro Sociale di Rovigo e del laboratorio del Teatro Sociale, nonché di tutti gli spettacoli rientranti nella programmazione della Stagione teatrale;
- con la Deliberazione di Giunta Comunale n. 301 del 12/08/2025 è stato approvato il programma della Stagione autunno 2025 – primavera 2026 nel quale è stata prevista la messa in scena della seguente opera lirica:

giovedì 29 gennaio 2026 ore 16.00 educational
venerdì 30 gennaio 2026 ore 20.30
domenica 1 febbraio 2026 ore 16.00
Carmen
opera in quattro atti
musiche di Georges Bizet

libretto di Henri Meilhac e Ludovic Halévy

Nuovo allestimento del Teatro Sociale di Rovigo, Teatro Mario Del Monaco, Comune di Padova - Teatro Verdi, Fondazione Teatro Verdi di Pisa, Rete Lirica delle Marche;
Nuova produzione del Teatro Sociale di Rovigo, Teatro Mario Del Monaco di Treviso, Comune di Padova-Teatro Verdi;

Richiamata la Determinazione dirigenziale n. 3423/2025 con la quale si era provveduto all'approvazione dell' accordo di coproduzione per l'allestimento dell'opera sopraindicata e contestualmente si era proceduto alla prenotazione della spesa concernente i diritti d'ingegno relativi ai componenti del team creativo (i cui dati fiscali, anagrafici e previdenziali non erano ancora stati raccolti) coinvolto nell' ideazione e progettazione dell'opera *Carmen* di Georges Bizet, di cui il Teatro sociale di Rovigo risulta capofila (per la parte dell'allestimento stesso);

Vista la comunicazione email del Direttore Artistico del Teatro sociale di Rovigo P.G. n. 0079682/2025 agli atti della Sezione Attività Teatrali, con cui veniva confermato, per l'opera lirica sopraccitata, il team creativo coinvolto nell' ideazione e progettazione dell'opera *Carmen* di Georges Bizet e gli specifici compensi per i diritti d'ingegno, costo che era già stato prenotato con la Determinazione dirigenziale n. 3423/2025;

Richiamata la Determinazione dirigenziale n. 3863/2025 con la quale si era proceduto all'impegno di spesa concernente i diritti d'ingegno relativi ai componenti del team creativo coinvolto nell' ideazione e progettazione dell'opera *Carmen* di Georges Bizet, come indicato in dettaglio nell'allegato A) all' atto in questione;

Dato atto che, in fase di sviluppo del progetto artistico, solamente per la parte legata alle luci dell'opera in questione, si è ravvisata l'esigenza del contributo progettuale di una seconda collaboratrice artistica a supporto della prima, per cui si necessita di una redistribuzione delle quote di diritto d'ingegno unicamente per quanto concerne la figura della light designer (comunicazione n. 0084573/2025);

Specificato che la modifica in questione non apporta alcun tipo di variazione dal punto di vista economico, trattandosi della divisione tra due artisti di un importo già predefinito ed immutato, destinato alla parte progettuale legata alle luci dell'opera lirica in questione;

Dato atto che la scelta del cast artistico rientra tra le competenze del Direttore Artistico del Teatro Sociale di Rovigo il quale opera la scelta dei nominativi degli artisti, dei relativi cachet e del periodo di impegno in concerto con gli uffici amministrativi del teatro e nei limiti dei budget di spesa assegnatigli;

Precisato, inoltre, che con deliberazione 10 novembre 2014 n. 64 della Corte dei Conti Sezione Regionale di controllo per la Liguria è stato dichiarato legittimo l'affidamento diretto di un incarico avente ad oggetto una prestazione artistica rilevando l'infungibilità della prestazione medesima;

Ritenuto, quindi, alla luce di quanto specificato, di modificare l'allegato A) alla Determinazione dirigenziale n. 3863/2025, sostituendolo con l'allegato A) al presente atto relativo al team creativo coinvolto nell' ideazione dell'opera *Carmen* di Georges Bizet, specificando che la modifica in questione non apporta alcun tipo di variazione dal punto di vista economico;

Rilevato che il presente provvedimento è compatibile con gli stanziamenti di bilancio, ai sensi dell'art. 9, co.1 del d.l. 78/2009, convertito in legge 102/2009;

Richiamati i seguenti atti di programmazione:

- la deliberazione del Consiglio comunale n. 69 del 19/12/2024 con cui è stato approvato il Documento Unico di Programmazione (DUP) 2025-2027, la relativa nota di aggiornamento ed il Bilancio di previsione per il triennio 2025-2027, e successive variazioni;
- la deliberazione della Giunta comunale n. 4 del 08/01/2025 con cui è stato approvato il Piano Esecutivo di Gestione (PEG) 2025-2027, assegnando le risorse finanziarie in entrata ed in uscita ai vari Responsabili dei Settori, e successive variazioni ed integrazioni;
- la deliberazione della Giunta Comunale n. 15 del 30/01/2025, immediatamente eseguibile, di approvazione del Piano Integrato di Attività ed Organizzazione (PIAO) 2025-2027;

Visti altresì:

- il D.lgs.18/8/2000 n.267 "Testo Unico delle leggi sull'Ordinamento degli Enti locali";
- il vigente Regolamento di Contabilità Comunale;
- il vigente Regolamento sulle Funzioni Dirigenziali;

Tutto quanto premesso;

DETERMINA

1. di approvare, per le motivazioni meglio specificate nelle premesse, che formano parte integrante e sostanziale del presente atto, la modifica dell'allegato A) alla Determinazione dirigenziale n. 3863/2025 sostituendolo con l'allegato A) al presente atto, relativo al team creativo coinvolto nell' ideazione e progettazione dell'opera *Carmen* di Georges Bizet;

2. di dare atto che la modifica apportata con la presente Determinazione non comporta variazioni alla spesa già impegnata con Determinazione dirigenziale n. 53863/2025 (Capitolo di spesa 190130/0900 del bilancio 2025, cod. finanziario U.1.03.02.99.999, impegno n. 211393/2025) né agli accertamenti collegati all'impegno in questione (capitolo d'entrata 190216/0240 denominato "Contributo statale per allestimento stagione lirica tradizionale", codice finanziario E.2.01.01.01.001 - ACC 80446/80450/80503);

3. di precisare che non è applicabile la normativa in materia di obblighi di tracciabilità (richiesta del codice CIG e pagamento del contributo AVCP), trattandosi di "incarichi di collaborazione" ex articolo 7, comma 6, del decreto legislativo n. 165/2001 (punto 3.12 della determinazione dell'AVCP n. 4 del 7/7/2011" Linee guida sulla tracciabilità dei flussi finanziari a sensi dell'art. 3 della L. 136/2010");

4. di trasmettere il presente atto al responsabile dell'area Economico-Finanziaria per il visto di regolarità contabile attestante la copertura finanziaria (art. 151, comma 4, D.Lgs.vo 267/2000);

5. di assolvere l'obbligo di pubblicazione del presente provvedimento, in adempimento alle disposizioni vigenti in materia di pubblicità, trasparenza e diffusione delle informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni (d.lgs. 33/2013) nell'apposita sezione "Amministrazione trasparente – sezione provvedimenti – provvedimenti dei dirigenti", ed altresì nella sottosezione "Consulenti e collaboratori" del sito web dell'ente;

6. di dare atto che la pubblicazione dell'atto all'albo online del Comune avviene nel rispetto della tutela alla riservatezza dei cittadini, ai sensi della normativa vigente in materia di

protezione dei dati personali". Ai fini della pubblicità legale, l'atto destinato alla pubblicazione è redatto in modo da evitare la diffusione di dati personali identificativi non necessari, ovvero il riferimento a categorie particolari di dati personali.

Con la sottoscrizione del presente provvedimento si appone parere favorevole ai sensi dell'art.147-bis, comma 1, del D.Lgs. 18.08.2000 n. 267, in merito alla regolarità tecnica e correttezza dell'azione amministrativa.

IL DIRIGENTE
Micaela Pattaro

Documento sottoscritto con firma digitale