Prot. n.

ACCORDO DI COLLABORAZIONE
"OCCASIONE FA IL LADRO" di G. Rossini

TRA LE SEGUENTI PARTI

IL CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "F. VENEZZE" DI ROVIGO con sede legale a Rovigo, in Corso del Popolo nr. 241 C.F. 80008520290 rappresentato dal suo Direttore Stefano Romani, (d'ora in avanti denominato **CONSERVATORIO**)

e

IL COMUNE DI ROVIGO – Sezione Attività Teatrali , C.F./ P.I. 00192630291, con sede in Rovigo, Piazza Garibaldi n. 14, nella persona della Dirigente Dott.ssa Micaela Pattaro, la quale interviene nel presente in qualità di Dirigente responsabile della Sezione Attività Teatrali, non in proprio, ma in nome, per conto e nell'esclusivo interesse dell'Amministrazione Comunale che legalmente rappresenta, giusto decreto sindacale n. 43 del 11/11/2022 - (d'ora in avanti denominato **TEATRO SOCIALE**)

PREMESSO CHE

- con delibera di Giunta Comunale **n. 301** del **12/08/2025** è stato approvato il progetto artistico della Stagione teatrale 2025/2026, nella quale è stata prevista la realizzazione dell'opera " L'Occasione fa il ladro, ossia il cambio della valigia " di G. Rossini.
- Il **Teatro Sociale** e il **Conservatorio** in data 17/02/2025 hanno sottoscritto l'accordo preliminare di collaborazione dell'Opera "*Occasione fa il ladro*" (Prot. 83001/25), allegato a corredo dell'istanza ministeriale**;**
- il costo totale dell'opera è pari a **€ 72.569,53 I.v.a.** inclusa.

- Le recite seguiranno il seguente calendario:

- Mercoledì 10 Dicembre 2025 ore 16.00 (Generale)

- Venerdì 12 Dicembre 2025 ore 20.30

- Domenica 14 Dicembre 2025 ore 16.00

SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE

1. Il costo complessivo della collaborazione è pari a **€ 72.569,53** I.v.a. inclusa, come da budget allegato A, parte integrante. La spesa complessiva è suddivisa secondo le seguenti percentuali:

Il Teatro Sociale	**79,33%**	**€ 57.569,53** (I.v.a.inclusa)
Il Conservatorio	**20,67%**	**€ 15.000,00** (I.v.a. inclusa)

2. Il Teatro Sociale si impegna sostenere le spese per **€ 57.569,53 (I.va inclusa) c**ome da piano economico allegato, parte integrante al presente accordo.
Il Conservatorio si impegna sostenere le spese per **€ 15.000,00 (iva inclusa)** come da piano economico allegato, parte integrante al presente accordo.

Nella ripartizione delle spese si sottolinea che il costo sostenuto dal **Conservatorio** a titolo di compenso per la contrattualizzazione del docente Alessandro Corbelli è contestualmente finalizzato ad un laboratorio specifico realizzato in corrispondenza delle giornate di prova, la cui fruizione è aperta agli studenti del Conservatorio interessati i quali parteciperanno in qualità di uditori presso il locale "Ridotto" del Teatro sociale di Rovigo, nei limiti di max 40 posti a sedere. Il Conservatorio avrà cura di comunicare i nominativi degli studenti effettivi e degli studenti uditori in elenco a parte da trasmettere almeno un giorno prima. Verrà verificata la corrispondenza tra gli uditori presenti e i nominativi comunicati.

3. Il Teatro Sociale si occuperà:

- di adempiere a tutti gli obblighi di natura previdenziale, assistenziale ed erariale nei confronti del personale assunto direttamente per la realizzazione dell'opera in oggetto per conto del Conservatorio;
- della realizzazione della scenografia e dei costumi sulla base del progetto dello scenografo e costumista;
- di assicurare l'idoneità del Teatro Sociale alla rappresentazione in oggetto garantendo:

  - l'agibilità per pubblico spettacolo del Teatro, con capienza pari a 635 posti a sedere, comprensivi di n. 2 posti per persone con disabilità motoria, rilasciata dalla Commissione di Vigilanza sui Locali di Pubblico Spettacolo;
  - la conformità dei locali e degli impianti presenti (impianto elettrico, impianto di rivelazione incendi, macchine sceniche, ecc…) alle normative di legge vigenti;
  - l'allestimento del Teatro Sociale;
  - l'organizzazione della biglietteria;
  - la presenza delle maschere per la gestione del pubblico sia in fase di ingresso che di accomodamento durante le recite;
  - la presenza di una squadra di emergenza composta dalle maschere e dal personale tecnico e amministrativo messo a disposizione dal Teatro. Gli addetti della squadra di emergenza sono formati alla lotta antincendio D.M. 10/03/1998 e successivo D.M. 02/09/2021 (rischio incendio Livello II, con aggiornamenti periodici) e hanno sostenuto l'idoneità tecnica presso i vigili del fuoco ai sensi dell'art. 6, comma 3, del D.M. 10/03/1998, allegato X lettera o e successivo D.M. 02/09/2021. Gli Addetti sono altresì formati al primo soccorso con aggiornamenti periodici (D.M. 338/2003). Gli addetti della squadra di emergenza sono formati e informati sulle procedure di evacuazione del Piano di Emergenza del Teatro;
    controllo ante spettacolo e costante presidio delle vie di fuga durante lo spettacolo al fine di assicurarne la regolare fruibilità in caso di emergenza;
  - la presenza di una squadra di vigilanza dei vigili del fuoco composta da un numero di vigili conforme alle prescrizioni di legge ed ai contenuti condivisi e sottoscritti dalla Commissione di Vigilanza sui Locali di Pubblico Spettacolo tenutasi presso il Teatro Sociale in data 03/05/2016.

4. Il **Teatro Sociale** si occuperà della realizzazione, dei programmi di sala, dei manifesti e locandine indicando la dicitura " Teatro Sociale di Rovigo in collaborazione con il Conservatorio di Rovigo";

5. Gli studenti facenti parte dell'organico orchestrale rientrano nel progetto didattico del Conservatorio. Quest'ultimo si assume l'onere della relativa copertura assicurativa e previdenziale.

6. Gli studenti e i docenti che, in qualità di solisti e/o maestri, saranno impiegati nelle prove e nelle recite, rientrano nel progetto didattico del Conservatorio. Quest'ultimo si assume l'onere della relativa copertura assicurativa e previdenziale. Solo per il giorno di prova generale e delle recite,

l’onere della relativa copertura assicurativa e previdenziale per i due solisti sarà a carico del Teatro Sociale.

7.Il **Conservatorio**, ai fini della sicurezza antincendio, si impegna a fornire al Teatro Sociale tutte le dichiarazioni attestanti la **conformità ai requisiti di legge ed alla normativa antincendio vigente per il pubblico spettacolo** relativamente ai materiali scenici, ai beni ed alle apparecchiature (audio, video, luci, elettriche) che introdurrà in Teatro per l’allestimento e l’esecuzione dello spettacolo. La/e dichiarazione/i dovrà essere a firma del legale rappresentante del Conservatorio e/o del/i legale/i rappresentante/i delle società/compagnie terze direttamente incaricate dal Conservatorio. Tale/i dichiarazione/i dovrà essere resa con almeno 72 ore di anticipo rispetto all’allestimento e dovrà essere completa dei relativi certificati di conformità.
La Direzione del Teatro Sociale di Rovigo, in assenza di tale dichiarazione e/o delle relative certificazioni si riserva di non accettare il materiale in questione declinando, fin d’ora, ogni responsabilità in tal senso.

8. Il **Teatro Sociale** di Rovigo sarà titolare degli incassi delle recite. Saranno accordate eventuali agevolazioni per il personale del Conservatorio in relazione all’opera per la quale si è avviata la collaborazione, ai sensi della delibera di Consiglio Comunale n. 63 del 19/12/2024.

Le parti contraenti si impegnano alla più stretta collaborazione al fine di evitare difficoltà e contrattempi sia nella preparazione che durante lo svolgimento delle rappresentazioni.

Eventuali successive economie sulle voci di costo preventivate nel quadro economico allegato non comporteranno una revisione degli equilibri.

Rovigo, 4 Novembre 2025

Letto, confermato e sottoscritto.

Conservatorio di Rovigo — Il Direttore - Stefano Romani

Comune di Rovigo – Sezione Attività Teatrali — La Dirigente - Micaela Pattaro